يعْث جلالة لللك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقبة تهنئة الى فضامة رئيس جمهورية اورجواى الدكتور خوليا ماريا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . واعرب جَلَالَة اللَّك المفدى في برقيته عن اخلص النهائي المقرونة بدوام المسحة والسعادة لفخامة رشين الاورجواي واضطراد التقدم لشعب الارجواي الصديق كما تلقى جلالة الملك فهد من عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة وى كيم وى ردا على البرقية التي بعثها جلالته له بمناسبة اليهم الوطني لبلاده وقد تمنى الرئيس السنغافوري ق برقيته لجلالة الملك المفدى ولحكومة وشعب الملكة استمرار التقدم والسعادة

● العدد ٢٣٦٤ \_ الثلاثاء ٢١ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ( ٤ السنبلة عجيد ١٣٦٤ هـ . ش ) \_ للوافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddak, Dhul Hijja 21, 1406 ( 124 Al-Sombola 4, 1364) August 26, 1986. No. 7364 — 26 years

السنة السادسة والعشرون ، [ الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء ] ٠ ٦٠ صفحة -

ــرىــِـدة «ــــباســية بــومــــــة السعودية ١٠ ريال دالكويت ١٠٠ فلس دالامارات ١٠رهم داسترس ١٠١فلس دقطر ١ ريال دصنعاء ١ ريال

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عددا من برقهات الشكر والتقدير من رئيس جمعية مسجد الاعصر

الملك يتلقى عددا من يرقيات الشكر

جلالةالملك حريص على تحديث قوالة

أكد صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة يعطى المنجزات دائما لقواتنا

سمو الامير سلطان

المهدى ينزور امريكا

اعلن امس أن رئيس الونداء ووزيد

الدفاع السودانى السيد الصادق المهدى سيقوم بزيارة الولايات المتعدة ف شهر

اكتوبر المقبل بشارك اثناء القيام بها في

اجتماعات الدورة المقبلة للجمعية العامة

وذُكر الاعلان ان المهدي سيجري ايضا

أمن ناحية ثانية يتوجه وفد سوداني رفيع

المستوى برئاسة اثنين من اعضاء مجلس

السيادة الى نجامينا اليوم ف زيارة رسمياً

حبرى حرل العلاقات الثنائية والقضايا ذات

نائب وزيس الضارجية

السنوفيتي يصل الى دمشق

وهسل الى دمشق امس فلأديمير

ويجرئ المستول السوفيتي خلال هذه

بتروفسكي نائب وزير الخارجية السرفيتي ف

زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة أياًم .

الزيارة محادثات مع المسئولين السوريين

حول أخر تطورات الوضع في المنطقة

السعارالف ملات

ًا 👁 الدولار الامريكي • ٧٤٤٤٧ ر• ن

• الجنيه الاسترابيني ٥٠٥٨ يال

• ١٠٠ فرنك سويسريّ . ٢٢٧.٦٩ ريال

€ ۱۰۱ مارك الماني ۱۸۲.۷۹ ريال

ا 👁 ۱۰۰ فرنگ فرنسی ۱۰۰ ۹ ریال

• ۱۰۰۰ ین یابانی . ۲٤،۵۵ ریال

🖜 ۱۰۰ ریال یعنی ۳٤.۸۷ ریال

👁 دینار اردنی ۱۰،۸۸ ریال

👁 جنيه سوداني ٢٠.٩٤ ريال

👁 جنيه مصری ، ۲.۷۹ ريال

🖜 ۱۰۰ روبیة هندی ۲۹٬۸۱ ریال

۱۰۰ روبية باكستاني ۲۲.۲۱ ريال

لتشاد لاجراء معادثات مع رئيسها ح

محادثات مع مستولين ل الحكومة الامريكية

كونا \_ الخرطوم :

للامم المتحدة

حول العلاقات الثنائية

الاهتمام المشترك .

ق ن ۱ ـ دمشق

الاعتمام المشترك

انفجرت صباح امس رزمة من الديناميت امام مدخل الدرك التابع لمركز قوى

الامن الداخلي في بيروت الغربية وقد اسفر الانفجار عن الحاق اضرار مادية في

السيارات المتوقفة أمام مدخل المركز ولم يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح

الأواكس الشاشية تصسل بعدائس

المسلحة ولكافة القطاعات

وقال سموه في كلمته لمنسوبي قاعدة الملك خاك الجوية بخميس مشيط اثنأه زيارته لهم

امس أن المنجزة الاولى هي طائرات الدفاع

ه التورنيدو ، والتي وصل اول سرب منها

قبل شهرين اما المنجزة الثانية فهي طائرات

ء ألاواكس ، الانذار المبكر والتي وصلت

قيل شهر والاخرى ستصل بعد اسبوع ان

وقال سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز

الذي يتفقد قطاعات قواتنا المسلجة بالنطقة

الجنوبية ان الاهم لدينا ليس الاشياء

الحديثة ولكن الاهم الشباب السلم العربي

وأضاف سموه ان حكومة للملكة تسعد

المنعودي الذى يقود ويصون ويختبر

شعبها وتدفع الشرعنه وكل قوة تصل لهذه

ابتزاز مل فوة دفاع وامن وسلأم

الذى نخرج من كلياتنا وجامعائنا .

واس ـ بغداد :

والوحيد له

للمرة الثالثة:

البلاد القدسة ليست قوة هجوم ولا قوة

وأوضح سموه انه سعيد بالسنرى الذي

[تفاصيل اخرى ص 1]

بلغته توانتا المسلحة وسعيد بشبابنا المتطور

عرفات يغادر بغداد

غادر بغداد امس رئيس اللجنة التتغيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

عرفات بعد زيارة للعراق استغرات يومين ..

وقد اجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع

الرئيس العراقي صدام حسين وعدد من

المستولين تناولت الاوضاع العربية الراهنة

وتطورأت القضية الفلسطينية وتأكيد

الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي

تأجيل اطلاق الصاروخ

الأمسريكي اطلسس 1 ف د ـ واشنطن:

الأاعلن سيلاح الجو الامريكي أول أمس

، الاحد ، عن تأجيل عملية اطلاق الصاروخ

اطلس لوضع قعر صناعى للارصاد الجوية

وكان الصاروخ سيطلق يوم الجمعة

القادم من قاعدة فاندنبرج الجوية على بعد

٢٢٠ كلم من لوس انجيلوس الى الشمال

الغربي ثم تأجل اطلاقه الى السابع من

سبتمبر ، ايلول ، القادم بسبب اكتشاف

تسرب فی داخل نظام الدفع . وسیق آن اجری منذ اسبوعین اختبار

اول قبل اطلاق المساروخ وهو ما كشف عن

هذا التسرب ، وتأجل أطلاق الصاروخ الى

٢٥ اغسطس الحالى ثم تأجل مرة ثانية بعد

ان اتضح ان احد اجهزة تسجيل البيانات

معطل . وأعترف المتحدث باسم القاعدة بأن

الفنيين يخضعون لضغوط قوية بعد وقف

رحلات مكوك الغضاء والصاروخين الحاملين

للاقمار الصناعية من نوع تيتان و دلتا يسبب الحوادث التي وقعت في بداية العام الحالي .

ف اجتماعها اليوم ببيروت:

واس \_ ق ن ا \_ بیروت :

وخيم الهدوء الحذر صباح امس على كافة

المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة

بيروت والضاحية الجنوبية والجبل باستثناء

بعض رشقات القصف المتفرق عل معاور

وتجتمع اليوم الهيئة الحكومية برئاسة

دئيس الحكومة رشيد كرامي لعرض اخر

التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية

وخصوصا ما يتعلق منها بالتهيئة للبدء

وشهد معبر الكفاءات المريجة صباح

مس حركة عبور طبيعية بين شطري

العاصمة وبالاتجامين ويقتصر العبور على

معير المتحف البربير على النواب وموظفى

المجلس النيابى والديبلوماسيين

بعملية الحوار بين الفتات اللبنانية

الاسواق التجارية .

في مداره وذَّلك للمرة الثالثة

لتحفيظ القرأن الكريم للشئون الدينية والاجتماعية في مصر وجمعية القرأن الكريم بمصر وبعض المواطنين المصريين للجهود التي بذلتها الملكة لخدمة ضبوف الرحمن وتقديم كافة التسهيلات لاداء مناسكهم في امن وطمأنينة ودعوا الله أن يوفق جلالته وحكومته الرشيدة لما فيه خير الاسلام والمسلمين وأن يجعل جلالته ذخرا وسندا وعضدا للامتين العربية والاسلامية .

\_الاردر ١٠٠ طبس \_العراق ١٠٠ طامس \_مصر ١٠٠ طبيع \_السودان ٢٥ قرش \_نوسى ١٥٠ طبع \_العر\_ ١ درهم المرابر ١ دينار - سوريا ليرة - سار ٥ ليرة - ماكستار ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ ينس - الهد ٣ روبية - البوبار ٣٠ دراخمة

> چلالة الملك وسمو ولي العهد بشكران الحجيلان

والعاملين في وزارة الصحة

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى عن شكره وتقديره لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكافة

العاملين في القطاع الصحى على الجهود

المبتولة في سبيل تطوير الخدمات الصحية وتقديم افضل الخدمات الطبية

جاء ذلك في برقية تلقاها معالى وزير

الصحة من جلالة الملك المفدى بعد

اطلاعه عثى الخطاب الذي رفعه لجلالته

معالى وزير الصحة متضمنا التثرير

الصحى السنوى لوزارة المسعة لعلم

كما تلقى معالى الاستاذ فيصل

المجيلان برقية شكر مماثلة من صأحب

السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ول العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

بعد اطلاع سعوه على الخطاب الذي

[انظر ص ٢]

رقعه لسموه معالى وزير الصبحة .

على صالح يفتتح

المسؤتمر الشعبى العام

افتتح العقيد على عبدالله مسألح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية في مدينة تعز

امس اعمال المؤتمر العام الثالث للمؤتمر

وسيناقش ألؤتمر تقريرا سيقدمه الرئيس

وعلمت وعكاظ وان حكومة السيد

عبدالعزيز عبدالغنى سوف تقدم للمؤتمر

الاسد والقذافى يبحثان

التطورات في المنطقة

عقد الرئيسان الليبي معمر القذاق والسوري حافظ الاسد جلسة محادثات ثانية

فى بنفازى ظهر امس أستكمالا للمحادثات

وذكر راديو دمشق ان السيد عبدالحلب

خدام نائب الرئيس السورى والبرائد

عبدالسلام جلود عضو مجلس القيادة الليبي

٤٠٠ ألف شخص يموتون

متأثرين بحادث تشيرنوبل

اكدت صحيفة واشنطن بوست امس

و الاثنين ، نقلا عن مسئول أمريكي اطلع

على تقرير رسمى سوفيتى حول الكارثة ان

ما بين ٣٠ الى ١٠ الف شخص سوف

يموتون اثر تناول اطعمة ملوثة بالاشعاعات

التي جرت بينهما امس الاول .

تقريرا شاملا حول الاقتصاد البعني .

اليمني عن القضايا السياسية والاقتصادية

مكتب عكاظ ، تعز ، :

الشعبى العام باليمن .

ق ن ۱ ـ بنغازی :

حضرا المادثات .

تقریر خطیر :

ا ف ب \_ واشنطن :

واس ـ جدة :

جلالة الملك المغدى يراس اجتماع مجلس الوزراء

جلالة اللك في بحلس الوزراء .

الملكة تبذل جهودًا كبيرة لنصرة القضية الفلسط

حكومة وشعبا من توفيق كبير وشرف عظيم للنجاح الرائع الذي تحلق لحج هذا العلم ..

نجاح حج هذاالعام فناق الأعوام السابقة

راس جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدهامجلس الوزراء بعد ظهر امس الإثنين العشرين من شهر ذي الحجة

لعام ٣٠٤١هــ وعند انتهاءً الجاسمة أدنّ معالي وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر الى وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه . لقد استهل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى هذه الجلسة بالشكر والحمدلله على ما اتعم به على المملكة الحرية السعودية:

ابناء هذا البلد الطيب من المستولين

والمنفذين في مختلف قطاعاتهم وواجباتهم

مما تجدر الاشارة اليه بكل فخر واعتزاز

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول بعد

ذلك ويتوجيه من جلالة مولاي استمع

المجلس الى التلرير الإعلامي حول ماتناقلته الإخبار عبر مختلف الوسائل الإعلامية عن

ابرز أحداث الساعة على الصعيدين العالمي

وفي شوء ماتضمنته الانباء بشأن بعض

للمجلس بأن الملكة تتأبع باهتمام كبير

مجريات الاحداث المعيطة بالمنطقة وتتخذ

ازامها التدابع الهادنة والمتزنة لكل مايعود

على مصالح الامتين الاسلامية والعربية

بالندير والنفع وبما يحقق جمع الصفوف

كم اطلع جلالته حفظه الله المجلس على

نتائج الاتصالات والمشاورات التي اجراها

جلالته مع بعض الاشقاء حول امور تتصف

بالاهتمام المشترك في ظل الظروف السياسية

وانساف معالي وزير الاعلام يقول ومن

جهة اخرى احاط جلالة الملك المفدى المجلس

جهة سرى علما بخلاصة اللقاءات التي تمت بين جلالته

وبين مجموعة من رؤساء الوفود والبعثات

الراهنة على الساحة العربية .

وتوحيد الرأي ..

العربية أوضح حلالة مولان

ومما هو سحل التقدير والامتنان

## الدبلوماسيون والخبراء الاقتصاديون لا عكاف

يجتمع المجلس الوزارى لمجلس التعلون لدول الخليج العربية اليوم في ابها لبحث عدد من القضايا الخليجية والعربية المهامة . ويبحث وزراء الخارجية ووزراء النفط في اجتماعهما المشترك استراتيجية بترولية طويلة المدى لدول مجلس التعاون اضافة الى تعزيز التعاون الخليجي والتطورات المستجدة على السلحة . وعلمت ، عكاظ ، ان المجلس الوزاري سيبحث الموضوعات التالية

> ● اولا . التصورات السنقبلية للانتاج والاسعار للخروج باستراتيجية بترولية ثابتة طويلة المدى . ثانيا الارضاع البترولية الدولية على ضوء ورقة عمل اعدتها الامانة العامة لمجلس

التسوية السلمية وتصورات مجلس التعاون في



استعرض السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبناني امس مع السفير الامريكي الجديد في لبنان جون كيلي مجمل الارضاع الراهنة على الساحة

القدس المحتلة :

بدا نائب رئيس وزراء لوگسمبورج السيد جاك بوس زيارة رسمية لفلسطين الممتلة تستغرق ثلاثة أبام من المتوقع أن تتركز على علاقات العدو الاسرائيلي التجارية والسياسية مع المجموعة

🖷 جاكارتا :

بحث الرئيس الاندونيس سوهارتو امس مع الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو التي تزور اندونيسيا حاليا النطورات في أسيا والقضايا العالمية ذات الاهتمام

الحركة النجارية بين دول مجلس التعاون

واوضحوا ان اجتماع ابها سبيحث دعم

وطالبوا بمزيد من الخطوات لدعم العمل

الخليجى المشترك وتسهيل انتقال رؤوس

الاموال ومعارسة الانشطة الاقتصادية في دول

ومن جهة ثانية وصف سعادة الاستاذ

احمد محمد بو رحيمة سفير دولة الامارات

العربية المتحدة لدى الملكة اجتماع وزراء

الخارجية والنفط ف دول مجلس التعاون بأنه

اضافة نوعية اخرى تضاف الى عجلة التعارن

الخليجي الذي جسد بحق طعوحات دول

موأضيع هامة

الوزراء سيضاقتسون مواضيع هامة

واستراثيجية وق مقدمتها الحرب العراقية

الإبرائية والعمل على ايجاد المخارج العملية

لوقف نزيف الدم بينَ البلدين الشقيقين ، كما

ان هناك قضايا نفطية ستكون موضع مناقشة

وتحليل ودراسة بهدف تحديد رؤيا مستقبلية

للظروف الاقتصادية وشدد سعادة السفير على

اهمية هذا الاجتماع لانه يأتى في ظل واقع

عربي مؤلم . ولا شك ان اي عمل خليجي

سينعكس ايجابيا عنى واقعنا العربى بصورة

عامة لأن الخليج جزه من العالم العربي .

وقال السغير بأن الجهود التي بيذلها قادة

وذكرت مصادر دبلوماسية مختلفة انه

رغم أن الكاميرون طلبت مساعدة دولية فانها

لم تصل حتى صباح اس ، الاثنين ، الى

مكان وقوع الكارثة . واكد دبلوماسي في

یاوندی انه پتعین علینا اولا ان نعرف عدة

والى جانب عدد الضحايا لا تعرف طبيعة

الغاز المتسبب في الكارثة . وقد ثبع الانفجار

الذى وقع يوم الجمعة تصاعد غاز قد يكون

أحد مشتقات انهيدريت الكبريتيد او حامض

الكربون الامر الذى يبرر سقوط الضحايا

وقد توجه اثنان من رجال الاطفاء

القرنسيين العاملين لدى وزارة الدفاع

الكاميروني الى مكان الحادث لتقدير

الاحتياجات من المواد الفنية والصحية .

مخرونا من معدات الطوارىء ف ياوندى

تغصيلات حول الاحتياجات الطلوبة لواجهة

وفي سفارة بريطانيا يذكر انه لم يقدم لهم

طلب رسمي ولكنها تستعد مثل سفارات

عديدة أخرى تتقديم المساعدة اذا احتاجتها

الكاميرون . [تفاصيل الحرى ص ٣]

انتهاء اضراب الطيارين

السودانيين بعد الغاء

الحكومة قبرار فصلهم

اعلن رسميا ان طياري شركة الخطوط

الجوية السودانية انهوا اضرابا لدة بوم

واحد بعد أن الغت الحكومة قرارا بوقفهم

وقال بيان رسمى أن الرحلات الجوية

ستستأنف على الفور . وكان اكتر من

۲۵٬۰۰۰ هاچ سودانی قد تأثروا بسبب الفاء ۲۶ رحلة خاصة منذ پوم ۱۷

وكان الطيارون قد نظموا اضرابا لمدة

افريقيا .

ويعقد هذا المؤتمر أل زيمبابوي ، ردويسيا سابقا ، التي

تعتبر بفضل برلمانها الوطني الذي يعثل فيه البيض والسود على حد سواء النقيض النام لجنوب افريفيا .. رغم أن

ثلاثة أيام الأسبوع الماضى للمطالبة بضمانات امنية بعد أن اسقط المتعردين

الصودانيون طائرة ركاب يوم ١٦ اغسطم

في جنوب السودان ، واعلنت الحكومة ان

الاضراب غير مشروع واصدرت قرارا

بوقف المشاركين في الأضراب عن العمل .

للمطالبة بالغاء قرار الوقف

واضرب الطيارون امس الاول مرة أخرى

رويتر - الخرطوم :

الكارثة

وتنتظر سفارة الولايات المتحدة التي تملك

على الغور كما ذكر رادير الكاميرون .

عنامر تتقمينا حتى الأن .

وقال ہو رحیمة فی تصریح ا۔ ، عکاظ ، بأن

وشعوب المنطقة

البناء والسملام .

الغربي . وثلا الانفجار تصاعد غاز سام لا و من القروبين على مقربة من هذه البحيرة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

خطوات لدعم التكامل الاقتصادي الخلسي احمد باسردة ( ابها ) عبدالله هاجر \_ عدنان حلواى ( جدة ) :

ثالثا الحرب العراقية الايرانية وجهود

هذا الصبد لاتهاء الحرب.



واس ـ جدة :

نجانجو وزير الاعلام الكاميروني امس ، الاثنين ، ،

زيارة للكاميرون تستفرق يومين .

وقد وقم انفجار بالقرب من بحيرة نيوس

التي لا تبعد عن مدينة روم الاقليم الشمالي

تدعم العمل الخليجي المشترك وتشجع التكامل رابعا : اعداد تصور حول الفارضات بين الاقتصادي بين دول مجلس التعاون . مصانع خليجية مشتركة مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية وصولا الى لتفاق مشترك واعلنوا ان جهودا مكثقة تبذل لاقامة ● خامسا: مناقشة التطورات العربية مصانع غليجية مشتركة وشركات تخدم

الراهنة ودور مجلس الثعاون في مواجهة هذه ● سندسنا : التنسيق بين دول مجلس التعاون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بما بعود على التي ستحضر قمة عدم الانحياز في هراري . المواطن الخليجي بالنقع . وعلمت معكائله ان الجنعاع المجلس الوزارى لمجلس التعارن ف ابها سيعقبه تحرك

خليجى مكثف لدعم القضايا الخليجية والعربية المشتركة ومن المقرر أن يجري المجلس اتصالات مع الدول الاوروبية وكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لاستطلاع وجهات نظرهم بشأن سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية مع عرض وجهة نظر دول المهلس ف هذا الصدد

الخبراء يتحدثون لـ ، عكاظ ، واكد عدد من الخبراء الاقتصاديين ومستولى الغرف التجارية ورجال الإعمال الـ عكاظ ، اهمية اجتماعات ابها والنتائج التي ستخرج منها لمبالح المنطقة . واشاروا الى أن الاجتماع سيدعم المس

الاقتصادية الخليجية التي قطعت اشواطا كبيرة أ كانة المجالات . وقال الاستاذ عبدائله الدباغ أمين عام مجلس الغرف السعودية والاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة والاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس الفرفة التجارية الصناعية بجدة والاستاذ محفوظ بن محفوظ تائب المدير العام للبنك الاهيلي والدكتور نؤاد الطمى مساعد رئيسمجلس الادارة ف شركة الكابلات السعودية والاستاذ عادل فقيه رئيس مجلس

ادارة شركة عافية ورجل الاعمال الاستاذ

عبدالعزيز حنفي والاستاذ احمد الشبيلي نائب

مدير عام بنك القاهرة السحودي ان المملكة

كارثة كبيرة في الكاميرون :

مصرع ... م شخص متأثرين من غاز بركاني سام

اسفر تصاعد الغاز البركاني في شمال غربي الكاميرون عن مصرع الفي شخص وذلك حسب تقدير مؤقت اعلنه جورج

وقد شكلت غرفة عمليات اقامتها السلطات عقب الكارثة واعلنت هذه الغرفة هذا التقدير . وصرح وزير الإعلام بانه

تعرف طبيعته . ويعيش بضبع مثات

مجرد تقدير نظراً لعدم تمكن فرق الانقلا من التوجه صباح امس ، الاثنين ، الى مكان الكارثة ذاته

وصل شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيل الى ياوندى ق

● واوضح راديو العدو الاسرائيلي ان الزيارة تهدف الى استئناف

العلاقات بين الجانبين والتي قطعت منذ ١٣ عاما .

● وحاول بيريز اضفاء الطابع الانسائي على الزيارة حيث اصطحب معه ١٥ خبيرا

● ولكن السؤال هو هل ينجع العدو الاسرائيلي في تحقيق المزيد من الاختراقات في

أولا : أن العدو الاسرائيل لم ينجح سوى في أعادة العلاقات مع زائير وليبريا

وساحل العاج اضافة الى انضعام الكاميرون وذلك خلال فدرة زمنية بلغت ١٢ عاما .

• ثانيا : أنَّ أكثر من ٢٠ دولة أفريقية مازالت تقطع علاقاتها مع العدو وترفض

• ثالثا : يحصل العدو الاسرائيل على مساعدات امريكية كبيرة لدعم تسلله في

رأبعا : ترفض معظم الدول الافريقية السياسة العنصرية التي تنتهجها جنوب

وبعد كل ذلك يمكننا القول أن ما سجله العدو الاسرائيل من اختراقات في افريقيا

• ويكفى أن نعلم أن التجارة الاسرائيلية مع الكاميرون بدأت منذ عام ١٩٨١ م

• وباختصار يمكن محاصرة التسلل الاسرائيل و افريقيا بانتهاج سياسة عربية

ثانيا تقديم الخبرات الاقتصادية والعسكرية الفريقيا وقطع الطريق على العدر

الاسرائيل في هذه المجالات خاصة اذا علمنا ان الكامبرون في حاجة الى مساعدات

• ثالثًا : مقاطعة الدول الافريقية التي تعيد العلاقات مع العدو الاسرائيلي .

• وفي النهاية فإن أي تحرك عربي فعال يمكن أن يقطع الطربق على اسرائيل

ويفسد التسلل الاسرائيل لافريقيا ويقطع الطريق على دول تفكر في اعادة العلاقات

وظلت تنمو إلى أن أدت الروابط إلى زيارة بيريز عام ١٩٨٦ م .

الكافحة تسرب الغاز السام الذي انبعث من باطن الارض في الكاميرون .

وللاجابة على هذا السؤال يجب ترضيح عدة حقائق اهمها :

تماما أي شكل من اشكال التعاون مع العدو .

ويعد جهود كبيرة تبذل في الخفاء والعلن .

افريقيا وتستنكر روابط العدو الاسرائيلي بالعنصريين

اولا : تقديم المزيد من المساعدات للدول الافريقية .

وخبرات وستحصل عليها من العدو الاسرائيلي .

[تقاصيل ص ٦]

### کوٹا ۔ عمان : المجلس جهود عملية وجادة من اجل تجنيب المتطقة الاخطار ونحن نعمل دائما من اجل

قالت صحيفة ، النهار ، الصادرة ق القدس المحتلة في عددها الأخير ان الحكومة

وأضاف جلالته يقول فلفد أفادت جميع

التقارير التي اطلعت عليها من اصحاب

السمو والمعالى الوزراء المعنيين بشئون المج

بان نسبة النجاح لحج هذا العام تقوق جميع النسب السابقة كما انها جامت منقلة

للإمال والتوقعات التي كنا نتطلع اليها من

نعمان وضوعت التي تستحص سيد من خلال الخطط العامة التي وضعت لهذه "غابة الكريمة والإمكانات الكبيرة التي مدارتها الله الملكة بغضل من الله لخدمة حجاج بيت الله

وقال جلائته وان دل هذا على شيء فانما

دل على توفيق ورضا رب العزة والحلال قيل

كل شيء ثم على الجهود المخلصة التي بذليا

اجراءات اردنية تتعلق

بالقطاع الصناعي في الضفة

الاردنية اتخذت عدة قرارات تتعلق الغربية وانها بصدد اتخاذ قرارات اخرى

ادخال المواد الخام عن طريق موانى، الضفة الشرقية الذي اتخذ في شهر مايو من عام ١٩٧٦ والسماح بترخيص كافة المسانع العربية التي انشئت في الضغة الغربية حتى شهر اغسطس ۱۹۸۱ بشرط ان تکون الصناعة عربية وان يكون تمويل المسلع من مصدر عربي وضرورة الحصول عل شهادة بذلك من الغرفة التجارية الصناعية العربية وذلك بعد أن وافقت الحكومة الاردنية على

بالاوضاع التجارية والاقتصادية ف الضفة

قربياً رعلى نفس المستوى من الأهمية تتعلق بالقطاع الصناعي في الضغة بالاضافة الي فرارات بمنح تسهيلات سيباشر في تنفيذها واضافت من هذه الاجراءات الغاء شرط

تأسيس غرفة صناعية عربية في الضفة

الأسلامية التي شاركت في اداء الحج هذا العام وما اسفرت عنه هذه اللقاءات من تبادل لوجهات النظر حول مجمل القضايا الاسلامية وبالتالي توثيق عرى الصداقة والمودة بين الملكة وبين الدول الاسلامية والعربية الشقيقة في شتى انحاء العالم .. وخص جلالته حفظه الله في حديثه القضية الفلسطينية باعتمام كبع مشيرا الى الجهود البذولة والمتواصلة من الملكة واشقائها لنصرة اهداف القضية وتحقيق مطالب الشعب الفلسطيني واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد نظر

بعد ذلك في المعاملات المدرجة على حدول

الاعمال واصدر بشأنها القرارات اللازمة .

الاشتباكات التي ندور رحاها حول الدينة تنبىء بأضرار بالغة اضافة لاعلاق مطار الدينة بسبب الاضرار الجسيعة التي لحقت به نتيجة للاشتباكات واشارت الى أن عددا كبيرا من الجياع وفدوا للمدينة من القرى طلبا للغذاء

واضافت انه لم يعرف حتى الآن من المسئول عن هذا الهجوم وعن طرق المواهسلات المتاحة الأن لعمليات الاغانة قال تقرير صحيفة سودان تابعز انه يعكن تظريا الوصول الى واو بواسطة القطار بعد الصعود الى ابيل ثم جوبا ومنها الى وأو ف حالة أن تأتى مواد الاغاثة عن طريق الدول المجاورة مثل اوغندا أو كينيا لانقاد الجياع في الجنوب.

وقال التقرير أن سكان اقليمي بحر الغزال واكتواريا بعانون من الجوع والخوف معا . أيُّ

تقرير من الخرطوم يؤكد:

السودان مازالت مستمرة

كما ذكرت مصادر صحفية أن مركز صيآنة القطارات وخطوط السكك الحديدية قد تعرض لهجوم مباغت اسفر عن مقتل سنة أشخاص .

واضاف التقرير ان الامر بيقى بطيئا ومحقوفا بالمخاطر ما لم يبد المتعردون التعاون المطلوب واوضع التقرير أن الوضع في منطقة أعالي النيل أسوا من مثيله في اقليم الغزال وأن الوسيلة

## تدهـور الوضـع في جـنوب السـودان

حدر تقرير سوداني من أن الوضع الامنى والمجاعة في جنوب السودان اخذا في التدهور وأن الاشتبكات بين القوات الحكومية وقوات الجيش الشعبي لتحرير وقال تقرير لصحيفة ، سودان تايمز ، من مدينة واو العاصمة الاقليمية لبحر العزال ان

الرهبدة للمواصلات بعد ثوقف الطيران هي عبر النور لا سيما وأن الطرق لم تعد سالكة في موسم

الاشعاعي .

ق تشيرنوبيل وصرح فرانك كونجيل احد المسئولين في اللجنة الأمريكية للتقنين النروى للصحيفة بأن التقرير السوفيتي الذي نقل الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ذكر فعلا انه سوف تحدث بين ٣٠ الى ٤٠ الف حالة وفاة . وقد أعرب كونجيل المواجد أن فيينا حيث يتعين أن تدرس الوكالة الدولية للطاقة

الوفيات ناجمة عن اصابات بالسرطان بسبب

والعسكربين اما معبر الفرنسيسكان سباق الخيل غانه لا يرال مقعلا بوجه العابرين من جهة ثانية وقع اشتباك صباح امس ق المنطقة الواقعة آلى شمال ما يسمى

الذرية التقرير هذا الاسبوع عن دهشته لهذه الارقام التي يؤكد التقرير انها تمهيدية . وقال ان المشكلة هي معرفة ما اذا كان السوفيت يخطئون حول مدى التلوث واكد كونجيل أن التقرير ذكر أن هذه

الحزام الامنى في جنوب لينان الذي تسيطر عليه ميليشيات العميل انطوان لحد وحيش الاحتلال الاسرائيل بين مجموعة من رحال المقاومة اللبنانية ومجموعة من الميليشيات

تتاول اطعمة ملوثة . ومن المتوقع وفاة ٥٢٠٠ شخص اخرين بالسرطان بسبب التعرض المباشر للاشعاعات خلال السبعين العميلة . واسفر الاشتباك عن مقتل ثلاثة

الخبراء يعدون جدول الأعمال :

## الشرق الاوسط والحرب العرافية الإيرانية أمام فتمة عدم الإنصارف هرارى

للدولتين حدودا مشتركة كما يعقد المؤتمر الذى يضم مندوبين عن اكثر من نصف سكان الكرة الارضية تحت شعار اجتمع خبراء مائة دولة عضو في حركة الدول غير مكافحة الفصل العنصرى ومساندة حركات التحرر في الجنوب المتحارة أمس الاثنين في هراري عاصمة ريمبابوي لاعداد جدول اعمل القمة الثامنة لهذه الحركة التي تبدو كما لو كانت موجهة اساسا ضد جنوب

وبوتسوانا وموزمبيق وتتزانيا وزاميا وزيمبابوي . وكانت زيمبابوى شانها شأن زامبيا قد أبدت فرض

وذكرت وكالة انباء زيمبابوي ان احدي النقاط الرئيسية و جدول الاعمال ستكون الوقف ف الجنوب الافريقي وبصفة خاصة القمع الذي تعارسه بريتوريا في الداخل وسياسة زعزعة الاستقرار الني تنتهجها ازاء دول خط المواجهة انجولا

كما يناقش المؤتمر الذي تستمر اعماله اسبوعين نزاع

اخر يوليو ، تموز ، الماضي و لندن

الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وعلى الصعيد الاقتصادي تبعث ثمة الدول غير المنجازة مشكلة ديون العالم الثالث . وتعقد قمة هراري على مستوى الخبراء اولا تم على مستوى وزراء الخارجية يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالى واخيرا على مستوى ملوك ورؤساه الدول خلال العنرة من الاول حتى السابع من سبنمبر ، ايلول ، القادم

### بين حركة فتح وعدد من المسئولين عن الفصائل العلسطينية داخل المخيم . ولى عهد الاردن يتوجسه للمغسرب واس ۔ عمان

من رجال المفاومة وجرح جندى من

ميليشيات لحد واعترفت اذاعة الميليشيان

العميلة راذاعة العدو مالعملية وذكرت انه

والعام ومواد متفجرة

عثر في حوزة المسلمين على اسلمة رشاشة

وفي مخبع المية مية الفلسطيني ساء

الهدوء الحذر ل اعقاب الخلافات المحلية بين

عناصر فثح داخل المحيم والتي ادت الي مقتل

مستولة القطاع الغربي الرائدة شمس ٢٨

سنة والمسئول المال في الحركة داخل المخيم

وتتواصل المساعى لاعادة الهدوء الى

الميم عبر الاتصالات الفلسطينية المتواصلة

مجعود منصور واصابة شخمين اخرين

عادر عمان قبل ظهر امس مثوجها الى المغرب سنمو الأمير حسس ولى عهد الاردن ف زيارة تستعرق عدة ايام يشارك خلالها ق اعمال المنتدى العربى الاعريقي الذي تعقده الاكاديمية العلمية المغربية في مدينة اصبيلة المعربية في العثرة من ٢٦ ... ٢٨ من اغسطس الحاري ويتقلر ان يجتمع سمع الامير حسن الى عدد من المستولين المفاربة كما ينتظر ايضا ان يزور المانيا الاتحادي بعد المغرب المجاهدون بأسرون حامية

تابعة للجيش الافغاني أسر المحاهدون الافغان حامية باكملها نابعة للجيش الافغاني كانت ترابط واسمال شرق افغانستار وتضم ٣٢٢ جنديا

وقال متحدث باسم المجاهدين ان احمت ثناه مسعود قاد عملية الهجوم التي استغرقت ساعة تم خلالها اسر افراد الحامية والاستبلاء على اسلمة تقيلة من بينها مدفع عيار ٧٦ مَّلَم و ٧٠ ملَّما من صفة عام بعقدار ١١٧٪ عماً كانواً عليه عام ١٤٠١ هـ. وقد زادت القوى العاملة مصفة عاشة العقدار ٧٠٨٪

عما كانت عليه علم ١٤٠٤ مـ فقد والتعليد الإطباء بمقدار

ة ١٣٠٪ وعدد اقران هيئة التمريض بعقبار ٧٠ ٨٣٨ وعدد

"الفنين بمقدار ٥٠. ٢٦٪ وبلغت نسبة الإطناء الشيونسن

١,٧/ من جملة الاطناء علم ٥٠ قارفت وبلغت نسية

الطبيبات مين مجموع الاطباء ٧. لا الماليزيدة طفيفة عن

العلم السلبق حيث بلَّغت ١٦٪ وبلغت أنسنة المرضات

ين مجموع هيئة التعريض ٢ ( المرطقة نسبة المرضات السعوديات بين مجموع المرضات السعوديات بين مجموع المرضات ٨٠٨٪

وا ١٦٪ من مجموع هيئة التعريض السعوبية .....

وروسي المعرير التي المحديث والعالم خارج المستشفلات في المراكز المحديث والعالمات الملازسا والشمنيا وغير ذلك من الوحدات الوظائية وعدات الوظائية الإطلاء كالمراكز والمنازية المراكز ومن المنازية والمراكز والمر

اشل التقرير الى إن الأعتمادات القية المتصحة

لوزارة الصحة في ميزلنية عام 11.7/ (1.4 هـ المراجعة المرا

محموع ميزانية للكولة البقفة مانتي القرمليون زيال ،

امطار غزيرة على ضواحي ابها

هطلت امس الاول امطار غزيرة على

محليل عسير والعيده ووادى الحسان

ومحنّيه وبتّيله وبحر ابوّ سكينه بتهامةً وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امس امطار متوسطة على

بارق وحسوه بتهامة وعلى قرى الواسيين

وبعض قرى الشعف وبنى بشر ببلاد

قحطان سالت على اثرها بعض الشعاب

جعلها الله امطار خير وبركه وعم

واس ـ ، ابها ، :

والاودية الصغيرة .

بتفعها المطمين .

Same and the Sec.



جلالة الملك فهد

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الصحة من جلالة الثلا اللدي بعد اطلاعه على الخطاب الذي رفعه لجلالته معالي الاستاذ فيصل الحجيلان متضمنا التقرير الصجي السنوي لوزارة الصحة لعام ١٤٠٥ هـ المستعل عل ايضاح واف لل طرا على الخدمات الصحية في المعلكة مع نهاية خطة التنمية الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٠ هـ

من تطور وما صاحب ذلك من انجازات في هذا القطاع كما تلقى معالى الاستاذ فيصل الحجيلان برقية شكر معاثلة من صلحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى بعد اطلاع سنود على الخطاب الذى رفعه لسنوه معالي وزير الصحة متضمنا نس التقرير الصحي السنوي لوزارة الصحة لعام ١٠٠٠ هـ. وقد اتنى سعود على الجهود المبنولة في سبيل يَهُوير

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكافة العاملين في القطاع الصحى على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الخدمات الصحية وتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين من خلال الرعاية الصحية الإولية بعقبومها الشامل متعنيا للجميع مزيدا من التوفيق

واوضح التقرير از عدد المراكز الصحية العاملة هذا

ه ، ١٤ هـ بلغ ١٣٠٦ مراكز بزيلاة قدرها ؟ ٤٪ عما كانت عليه عام ١٤٠١ هـ-حيث بلغت ١٤٠٥ مركزا .. وعلى مستوى القوى العاملة في حميع أأفنات ٥٠٠١ عب اكد التقرير على زيادة عدد الاطباء عما كانوا عليه عام ١٩٠١ هـ كما زاد عدد فنات الثمريض بمقدار ١٤٠١٪ عما كانت عليه علم ١٤٠١ هـ. وزاد عُدد الفنيين

وقد اوضح التقرير الذي اصدرته وزارة الصحة ان عدد الستشفيات حتى عام ١٤٠٥ بلغل ١٠٥ مستشفيات عما كان عليه عام ١٤٠١ هـ بزيادة تقرها ٥٠/ كما بلغ عيد الاسرة في هذه المستشفيات حتى علم ١٤١٥ هـ ٢٠٧٩٦ سريراً حيث كانت عام ١٤٠١ هـ ١٣٠٦٦ تزيادة قدرها ٥٩٪ وهي زيادة كبيرة تبين مدى النطور في

العلم ١٣٠٦ مراكز بخلاف المراكز الصحبة المعتمدة التي في طور الاعداد للتشغيل وعددها ٢٣٣ من بينها مانة مركز صحى جديد اعتمدت في ميزانية علم ١٤٠١ هـ اضافة الى مراكز التشخيص والولادة البالغ عندها ١٨٠ مركزا بلغ عدد الراجعين لهذه الراكز ١٠٨ ، ٢٤ ، ١٧٥ مراجعا بزيادة قدرها ١٤٠٪ عن علم ١٤٠٤ هـ. . واشار التقرير الى أن عند المراكز الصحبة لعلم

يتوجيهات الامير معدوح : مرور تبوك يواصل جهوده لتآمين مغادرة وسلامة الحجاج على الطرق البرية واس ـ ، تبوك ، : تقوم ادارة مرور منطقة تبوك بتكثيف جهودها الرورية والدوريات الستمرة على

الخطوط الخاصة بعودة الحجاج الى

ديارهم بعد اداء فريضة الحج/لهذا العام

ذكر ذلك مدير لدارة مرور منطقة تبوك

وقُال انه ولاول مرة تمر قواقل الحجاج

عن طريق تبوك حالة عمار ولم يحدث

ولله الحدد أي خلاث مروري بالنسبة

لحجاج البر القلامين والمفلدرين وذلك

بفضل من الله ثم بتكثيف الجهود

المبنونة من رجال الرور بمنطقة تدوك

واستعرار الدوريات على الخط من حقة

وَنْكُرِ انْ ادارة مرور منطقة تبوك تبذل

كل جهد في سبيل الحفاظ على أرواح

الحجاج القادمين وللغادرين عن طريق

المنفذ الشمالي وتقديم كافة الخدمات لهم .

ادارة المرور بتبوك تاتي بتوجيهات من

صلحب السمو الملكي الأمير معدوح بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحرصه

الدائم على تقديم افضل الخدمات لحجاج

بيت الله الحرام المغادرين ال بلادهم بعد أنَّ ادوا فريضة الحج بيسر وسهولة .

بدء المقابلات الشخصية

للمتقدمين للدراسات العليا

التربوية بجامعة ام القرى

تبدا المقاسلات الشخصية ليعض السام كليات جامعة ام القرى .. في اقسام الدراسات العليا التربوية طلبة وطالبات

قسم التربية بفرعية ﴿ ادارة وتخطيط تربوي .. تَربية اسلامية ) اليوم الثلاثاء

١٤٠٦/١٣/٣١ هـ تحريري الساعة

التاسعة صباحا، ويوم الثلاثاء

۱۲ ۱۷ ۱۷۰۷ هـ اختبار شفوی التسعة صباحا قسم علم النفس طلبة

وطالبات ويوم الثلاثاء ٢١ /١٢ اختبار

تحريرى الساعة التاسعة صبلحا يوم

السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ اختبار

شفوى الساعة التأسعة صباحا . أسم

يوم الثلاثاء ٢١ / ١٢ الساعة العاشرة

صباحا اختبار تحريرى اما الاختبار

الشفوى يـوم الاربـعـاء ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ الساعة العاشرة

صيلحا طلبة وطالبات . أسم التربية

الرياضية بكلية التربية أيام ٢٥ ـ ٢٦ ـ

٢٧/ ١٢/ ١٤٠٦ هـ قروع قسم الهندسة

بكلية العلوم التطبيقية والهندسية يومي ٢٠ \_ ٢١ / ١٤٠٦ هـ التناسعة

أشار بذلك رئيس القبول والتسجيل

بعمادة القبول والتسجيل بالجامعة

الاستلا عبدالله بن ناصر الحازمي .

صبلحا قسم الكيمياء بالكلية

الإرسحياء

المناهج وطرق التدريس .

عكاظ . . مكة الكرمة ، :

واشار الى أن هذه الجهود التي تبذلها

عن طريق تبوك حقة عمار .

المقدم عبدالقادر باقيس

اسسها احمدعبدالعقورعطار

OKAZ Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

إسادامستمدي

هاشم عبده هاشم مساعدالمديرالمام محمندالحسيون

مسديروالتحربير سعاعي أحمد عثمان عاىمحمدمنطش ايمت محمدحييب

اللواسلاست ١٥ الرسائل الموجهة النجريدة ترسل باسم

رثيس لتحرير ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليدي ۱۱۱۲ الرسائل الوجهة لإدارة المؤسسة ترسل علو ص.ب٨٠داجدة.المؤاليريك ١١١١ الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى

ص.ب ۲۱ مجدة الرمزاليرييك ۲۱۹۲۲ ه برفتيا ،عكاظ جدة وتلكس وعكاظ ١٢٦٠

الشنارات المستام 777777

مخريرِ- إدارةِ - توزيع-اعلالِات Widestiam - Miselia

### PATENTY VITORITY | SAME PROPERTY VITORITY | PATENTY VITORITY VITORITY | PATENTY VITORITY VITORITY | PATENTY VITORITY VITORIT \*\*\*\*\*\*\*\* - WATVEL- 3 · VATELLATA - **\$712377**1 • **%**\*\*\*\*\*\*\* · TATTTAI · 1 SASSES TOTTS14. CELTIONT: 12/1771007 ۾ تبول . 4.4747 . 271 \*\*\*\*\*\*\*\* . 207773778 LATTERET LATERATT PATTATET

المكاتب الخارجية

ه شارع السد العالى ــ المهندسين ● تـونـس

۱۱ نهیج بلجیسخا ـ ت ۲۵٤٥١٤ ● بيسروت T-4777 \_ T-V-VT - 3

شَكْرُعُ القَصَرِ عِنْ ١٩٣٩ مِنْ بِ ١٩٣٥ • باريس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telev : 64744

• لنسدن New South Wales House, 15 Adam.

Strand, London WC2N pAH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996

متياز لاعدد للإعلان والعلافات العامة والتسويق

الاطاقة العامّة فروجة: 0100 133131 وسنرع الرياض . ٤٦٨١ - ٤٧٧١٠٠٠ فرع مكة المكرسة . ١٠٧١ م٥١٥-٥١٥ فسيع الميماء: ٢٦٦٦ ع وسيرح بعيساء ٥٣٢ 1111077 مكتنب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٦ مکتب سال ۱۳۳۲ مکتب نصیم: ۲۳۷ בדדדדם \*\*\*\*\* عتب ينسبع. AAD LLLALL مكتب لمستسدلن:

الكتب

إمتياز التوزيب ل جعيع اتحاء الملكة الناويجة السعويب لتواجح المسجف Saud Publication Distribution Co. المركز الربيسي جدة ـ ت ٢٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز العربدي ۱۱۹۹۳

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة ـ الملكة العربية السعودية ت ويطا There عن معدد \*\*\*\*\*\* البرياض (٩١٦٧١) حفر الماطر ١٠ ٥٧٠٠ ١٩٠٩٠٣ع الرنضي

areres there 1721157 ٠٠١٠١٠ ست ۲۲۲۹۱۳۱ شوف ۲۲۲۰۱۰۱ الوهه

العضو في الهبنة الدولية للتحقق ـن الانتشــار ٨Β٢

سمو الامع عبد الله

انعقاد المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة ١٧ محرم

والذي تنظمه الامأنة ألعامة للمنظمة . حسرح بذلك الامين العام للمنظمة تستضيف القاهرة في الفترة من ١٧ المهندس عبد القادر حمزة كوشك وارضع محرم القادم ولدة ثلاثة أيام المؤتمر العام ه لُمْكَاظُ ، بَانَ المؤتمر سيطلع على تقرير

ابتداء من ٩ محرم ولعشرة ايام :

الديوان العام للقدمة المدنية يتلقى طلبات

التوظيف لحاملي الشهادات الثانوية والمتوسطة

مصانع الخلفنة الحدثة

شركذبن لادن كبيرام البرالصناعية المحب ورة ...

بمناسبة ومول مصم أنياء م

أن بتقبل جميع أنواع الخب أطات

ف اللهام التالية: ٢٦ ، ١٢/١٨ . ١٤ اهد و ١١/١/٧ ك إهر

للجند: تليغوين: ١٥٣٢٧١٧ جسدة .. من الساعة ٥ ساء سماء كساء

نأسف نعدم قبوك الخياطة بدون حجن مسبق

جدة ، تليمور ١٠٩١٣٣ - مكنس ١٦٠١٦ مكواس جي سالوايس ، تليمون ١٥٥٥ درد ٢١

استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتبه يوم امس رنيس بعثة الحج الهندية ورئيس كشمير سأ الدكتور فأروق عبد الله يرافقه عالم دار حسين رضوى القنصل العام الهندي بالملكة وعندا من اعضاء البرلان الهندى وقد تبودات اثناء اللقاء الاحديث الودية بين سموه ورئيس البعثة الهندي الذي عبر عن شكر الحجاج الهنود لحكومة جلالة الملك لما الحج هذا العلم ..

الاجتماع الاول للجنة تنمية وتطوير قرى حوطة بنى تميم والحلوة فهد السميح \_ ، حوطة بنى تميم ، ·

تعقد اللجنة المحلبة لتنمية وتطوير قرى منطقة حوطة بنى تعيم والحلوة برئاسة امر الحوطة الاستاذ نايف سجدى الهيضل وبحضور رؤساه الدوائر وأوضّح الاستلا الهيضل ان هذا الاجْتَمَّاع هُو اولِ اجْتَمَاعُ للَّجِنَةِ .. وسيناقش خلاله الأمور التعلقة بمهام اللجنة والتعريف بفكرة تنمية القرى والأطلاع على السجلات واللوائح المنظمة لهذا الموضوع كما سيتم طرح الاقتراهات والدراسات من قبل اعضاء

اللجئة ومسئولي الادارات الحكومية وتمنى الهيضَل ان تحقق اللَّحِنة الاهداف المنشودة والمناطة بها للارتقاء بمستوى قرى المنطقة وتطويرها وتوفير كافة الخدمات الإساسية والمرافق لها.

يبدأ الديوان العام للخدمة المدنية من

خلال فروعه بمناطق الملكة في التاسع من

محرم القادم قبول طلبات المنقسي

للوظائف التي اعلن عنها الديواز لحطة

■ تعلن مؤسسة تجوين الحضاءة عن

منح مكفولها السيد/عبد الرزاق

شويخه تونسي الجنسية تأشيرة خروج

وعودة، يرجى ممن لديه اى حق طرف

المذكور الاتصال بالهاتف رتم

٦٣٦٠٠٤٨ وذلك خلال ثلاثة ايام من

تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك

### واضاف امين عام المنظمة ان المؤتمر سيناقش التومية بتعديل اسم ونظام مستدوق الحفاظ على البراث في العالم الاسلامي ليصبح اسمه .. صندوق تعارن العواصم والمدن الاسلامية .. وكذلك تحويل مبلغ مليون ريال سعودي من الاحتياطي العلم المنظمة إلى رأس مال المبندوق لتمكينه من تحقيق اهدافه

كما يناقش المؤتسر موضوع الامتناع عن الترخيص لمحلات ملاهى الرقص الفليع ومعلات الخمور ، والعمل على اغلاق الموجود منها تدریجیا ، ومن جهة اخری سینظر المؤثمر ايضا في رصد جائزة باسم المنظمة

خلال الفترة السابقة ، كما سيتم عرض

متابعة لتسديد الاعضاء اشتراكاتهم في كل

وقال المهندس كوشك ان المؤتمر سبيحث

في اجتماعه القادم تعديل الفقرة ٣٣ من

النظام الاساس للمنظمة باضافة فقرة تحدد

كيفية التعامل مع العواصم والمدن غير

النتظمة في سداد اشتراكاتها للمنظمة .. كما

ينظر المؤتمر في ميزانيتي ١٤٠٤ هـ . ١٤٠٥

الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦ هـ..

من المنظمة والصندوق



الامير عبدالاله

الامير ماجد

## ترشیح امریکی لرکز ابحاث م الملك فيصل التخصصى بالرياض لنيل جائزة علمية دولية

رشح معرض العلوم والصناعات في الولايات المتحدة الامريكية مركز ابحاث مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض للحصول على جائزة المعرض لنَّجاح المركز في ابتكار النَّظير المشع استاتين ٢١١ نظرا لاهميته المستقبلية في عمليات التشخيص والعلاج

ومن ضمن الهيئات والمؤسسات الدولية الرشحة للحصول على جِواَئْز فِي معرض هذا العلم بالاضافة الى مركز ابحاث مستشفى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ومختبرات بروك هافن بالولايات المتحدة والمكتب الامريكي للمعليره وجامعة بوردو ومختبرات ابحاث بعض الشركات الكبرى وقد عبر الدكتور فهد العبد الجبار الدير العام التنفيذي

الشهادة الثانوية العامة والتصارية

والكفاءة المتوسطة على المراتب الاولى

هذه الوظائف عن طريق مكتب التوظيف

والخدمة النسائية في كل من تبوك و بريدة

وحائل والجوف وعرعر والافلاج وجيزان

ونجران والمدينة المنورة والبلحة

والطاثف والاحساء والرياض والدمام

وكان الديوان العام للخدمة المشة قد

اعلن في التاسع عشر من شهر ذي القعدة

الماضي عن الوظائف الشاغرة بمختلف

البوزارات والمؤسسات والمسالب

الحكومية والتي بلغ عددها اكثر من الف

**GALVANIZING PLANT** 

بمناسبة وهبول مصم أزيياء متحصص

وسيكون قبول طلبات المتقدمات لشغل

حتى السادسةً

وجدة وابها .

وقال الغندورة ان هناك العديد من

المشاريع سيتم استكمالها والتي تشمل

خزانات المياه بمنى ، واضافة دورات مياه

جديدة على طريق المشاه ومسطح منى ..

واستكمال بقية الانفاق التي لم ينته تنفيذها ، واستكمال تظليل طريق الشاة

عرفات - منى - وتزويد طرق المشاة بما

يحتاجه من خدمات كمبردات المياه

وأضاف أن الاعداد للمشاريع القادمة

والحيوية سيتم رفعها الى الميزانية القادمة

دورة لتعليم التقصيل

والخياطة لسيدات ابها

تقيم جمعية الجنوب النسائية

الخيرية بابها دورة لتعليم التفصيل

والخياطة وذلك اعتبارا من يوم السبت

للالتماق بهذه الدورة التى تستمر حتى

منتصف شهر شعبان القادم الا يقل عمر

الملتحقة عن تمانية عشر عاما والقيام

بتسديد رسوم الدورة وقدرها ١٣٠٠

ريال .. وستكون الدراسة بهذه الدورة

مسائية ولمدة خمسة أيام في الاسبوع .

والاستراحات والمستوصفات .

لاعتماد البالغ اللازمة لها ..

واس ـ د ابها د :

. - 12.7/17/To

للمستشفى ومركز الابحاث في نصريح لوكالة الانباء السعويية عن

ونوه الدكتور فهد العبدالجبل بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى ودعمه المستمر لهذا المرفق الطبي الهام وبما يمثله هذا الدعم من حفر للعاملين على الابداع والابتكار لتطوير الرعاية الطبية المتخصصة ومن الجبير بالذكر أن اسماه الفائزين بجوائز معرض العلوم والصناعات الأمريكي سوف يتم اعلانها

سعادته لَتَحقيق هذا الانجاز العلمي . وقال أنه تم بفضل الله تم نتيجة لتطوير العمل في السنشف والْرَكِرُ والذي يُهدف الى تنمية العمل وتطويره في مجال الخدمة الطبية المتخصصة تطبيقا وبحثا بما يعود بالغائدة على المواطن

يوم ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٥ سيتمبر القادم .

عبد الحميد العمري \_ يريده : استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يمكتن سمره أمقر الامارة بتزيدة جموعا من المواطنين وأعيان المتطقة ومديري الادارات

الحكومية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين الذين تشرفوا بالسلام على سموه وفتأوه بسلامة الرصول وكان سموه قد وصل الى مطار القصيم الاقليمي قادما من جدة مساء امس الاول حيث أدى سموه فريضة النج .. وقد أعرب الجميع لسموه عن تمنياتهم بالتوفيق ..

خلف الغامدي ـ جدة :

يباشر صلحب السعو الملكي الامير

ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

الْكُومة عَمله بمكتب سَموه بالإمارة في مكة الْكُومة يوم السبت القادم وذلك عقب

انتهاء موسم الحج . كما حدد يوم الثلاثاء من كل اسبوع

ايضا موعدا للباشرة عمل سموه بعكة

ومن جهة اخرى يستقبل سمو الامير

ملجد يوم الاحد القادم رئيس بعثة الحج

الهندية والسفير الهندي لدى الملكة

والوفد المرافق له بمكتب سموه بجدة ..

نجاح عملية رصد الاحوال الجوية بالمشاعر المقدسة بالتنسيق مع الجهات المعنية خلف الفامدي ـ • جدة • :

قلنت مصلحة الارصاد وحماية البيثة بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية برصد حالة الطقس بالشاعر المقدسة خُلال فترة الحج منذ غرة شهر ذي الحجة ونلك بتشغيل محطات الارصاد في منى وعرفات وعلمت ، عكامًا ، ان هناك تقاريز

يومية يتم اعدادها عن حالة الطقس والحالات المتوقعة وتزويد الطائرات العمودية التي تقوم بجولات على المشاعر المقسة بهذه الحالات . كما قامت المصلحة بتزويد العمليات الشتركة ذات العلاقة بالحج بنشرات كل ساعة اضافة الى اذاعتها عبر وساثل

تضمن لك النجاح بإذن الله في كافة المواد .. فقد هيأت الك مدارسنا .. مراجعة شاملة المناهج ونماذج استله وإجابات تموذجية من الساعة الخامسة عصرًا حتى الناسعة لا كل ليلة إمتحان بموجب الجَداول الرسمية .. إشتراً كات رمزية .. حديون متخصفون .. موجهون تربويوين فسأع بالالتحاق كمحاولة عت تكرار البيعاء في نفس الصف سنة أخرى المؤسسة العلمية الكبروك ويتحدة تد ١٩٤٨ ١٢٢٧ ١٤٤٨٦٨

يعلن المحصرال للتعهدات عن تغيب العمال التشاديين الآن أسمائهم حيث أنه قدتم فصلهم عن العمل ويصدد تجيلهم : ونحذرمن التعامل معهم أو التسترعليهم كما نرجوبين يعرف عنهم شيء الانصال بتليقون: ٣-٧-١

العيسى محمييسى الدواهية ومكيده المحمينا وه آدم ٤ رمضان ابراهيم ه ديائ محمل خاريه ديويف يحيى آدم ٧- زكريامالوم الووم ٨- هارون يحيى المحسن أحمد آدم

الذى انتقل الى رحمة الله مساء أمس الكائن بالعزيزية ـ أمام مىبنى وزارة البرق والبربيروالهاتف بمكةالمكرمة.

إنَّاللَّهِ وَإِنَّا إِلْيَهِ رَاجِعُونَ

## الغندورة « لعكاظ » : دء فسي استكمال مشاريع تطويسر ى والاعتداد لموسم الحسح المقبسل محمد محجوب ـ جدة :

اگد مدیر عام مشروع تطویر منی الهندس عبد العزيز غندورة انه تنفيذا للترجيهات السامية يبدأ العمل عقب انتهاء موسم الحج مباشرة للاعداد لموسم الحج القادم ومواصلة الشاريع القائمة والتي تحت التنفيذ للانتهاء منها قبل الموسم القبل

عقدت لجنة جائزة صاحب السعو الملكي وتشجيعه لهم للمساهمة في نهضة بلادنا الحبيبة عبر ميادين البناء العلمى والاقتصادي والاجتماعي .. واوضح أن هذه

تشجيع الطلبة والطالبات على المذاكرة والجد والاجتهاد ورفع مستواهم العلمي .. وذكر الدكتور ابو عالي أن اللجنة تدرس حاليا عددا من الاقتراحات لقطوير جائزة سموه للتفوق العلمي لتحقيق الفائدة القصوى منها منح شهادات تقدير لاولياء أمور الطلبة والطالبات المتغوقين والمتغوقات وكذلك اشراك الطلبة والطالبات في المرطلة الابتدائية في الجائزة في الاعوام القادمة ان شاء الله ومتابعة نتائج الطلاب والطالبات المتفوقين في المستقبل تأكيدا من اللجنة على

اهتمامها بالطلبة والطالبات المتقوقين الجدير بالذكر ان جائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتغوق العلمي السنوية تبلغ قيمتها ١٥٠ ألف ريال وهي مبادرة من سموه الكريم لتشجيع المتفرقين من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية مع نهاية كل عام دراسي وانطلاقا من ايمان سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز بالستقبل وثقته بالشباب وتكريمه للمتفوقين منهم دراسيا

واس ـ الدمام : الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير النطقة الشرقية للتفوق العلمي اجتماعا لها امس برئاسة مدير عام ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد عطية

واولياء امور الطالبات . وذلك بقاعة المؤتسرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية كما اختارت اللجنة اربعين متاوقا ومتعوقة من طلبة وطالبات الكفاءة المتوسطة والثانوية ألعامة لنطقتي الدمام والاحساء لنبل حايزة سموه عن العام الدراسي الماضي . وقد الك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجفة الدكتور سعيد عطبة أبر عالي في تصريح له عقب الآجتماع لوكالة الانباء السعودية أن جائزة سمو امير المنطقة

ابو عالى .

النبأئية لحفل تكريم الطلبة المتفوقين والذي سيرعاه سمو امير المنطقة الشرقية وسيقام في الخامس من شهر صغر القادم وسيحضره عدد من كبار المسئولين ورجال التربية والنطيم والفكر والاعلام بالملكة ودول الخليع العربية الشقيقة واولياء امور الطلبة .. وكذلك حفل تكريم الطالبات المتعوقات وسترعاه حرم سعوه في السادس من شهر صفر القادم وسيحضره عدد من المعلمات والقائمات على التعليم والتربية

وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها الترتبيات

## لنيل جائزة امير الشرقية للتفوق العلمى: المتوسطة والثانوية العامة بالدمام والاحساء اهتمامات سموه الكريم بالعلم وطلابه

امير المنطقة الشرقية الكريمة ستعمل على

يتقبل التعازى فى منزل طا هرسعيد يحب

ق . ن . آ ـ اسلام اياد :

العواصم الخليجية

والكت أن أى أجتماع خليجي يعود

واوضح كل من راديو الكويت ومسقط

والدوحة والمنامة وأبوظبى ان دول مجلس

للتعاون لدول الخليج العربية حريصة دائما

عنى تعزيز المسيرة الخليجية والعربية بما

واشارت صحيفة الرابة الى بيان الامانة

العامة لمجلس التعاون الذي جاء فيه ان

موضوعي الحرب العراقية الايرانية

والتُمنعيدُ الاخبر لَ حرب الناقلات سيكونان في مقدمة ماسيناقشه المجلس الوزاري وقالت

انه بذلك يتلكد يرميا اتصال المساعي الجادة

التي يقوم بها مجلس التعاون بشأن اخطر

مرضوع يولجه المنطقة وهو موضوع الحرب

العراقية الإبرائية فما من اجتماع عقده قادة

مول المجلس أو مؤسساته المختلفة الا وكانت

وارضحت الصحيفة ان ذلك يتأتى دائما

من منطلق واحد تزمن به دول المجلس وهو

استقرار وامن المنطقة وابعادها بقدر الامكان

عن التدغلات الخارجية وصولا الى سلام

واشارت الراية الى ان استمرار مساعى

بول المجلس يهدف من بين مأيهدف الى تغيير

هذا الواقع المرير الذي لدي لسقوط الاف

الضحايا من أبناء العولتين الجارتين

المسلمتين العراق وايران .. وترتب عليه دمار

اقتصادي كبع لحق بالبلدين وامتدت أثاره

استعدادا للانتخابات القادمة

افتتاح مؤتمر الحزب الديمقراطي

المعارض في المانيا الغريبة

الاشتراكي المعارض في المانيا الغربية

مؤتمرا يأمل ان يساهم في زيادة تأييده

الضئيل في الانتخابات العامة المقبلة

ويقول مستولون كبار ف الحزب

المؤتمر الذي يستفرق خمسة ايام أل

نورمبرج اعد اساسا كمنبر لمرشح الحزب

المرشح جوهانس راو الذى ينافس الستشار

المحافظ هياموت كول في الانتخابات التي

ومن المتوقع ايضا ان يتعهد التذويون

بتأييد مكومة للصرب الديمقراطي

الاشتراكي تتعهد بالتخلص تدريجيا من

مصات الطاقة النروية والسعى ألى ازالة

وكان السيد راو وهو رئيس وزراء ولاية

ولكنه اعترف مما يعكس المزاج الحذر

الحالى للحزب بأن الطريق امامه لا يزال

طويلا للحصول على الإغلبية المللقة أثتى

يرغب في المصول عليها في كانون الثاني

يناير لاعادة الحزب الديمقراطي الاشتراكي

الى المكم بعد أربع سنوات من المعارضة .

رابن وستفاليا الشمالية قد قال انه سيستغل

خطابه في المؤتمر لرفع معنوبات الحزب

عامة للمد من نسبة البطالة .

تجرى بوم ٢٠ كانون الثاني يناير المقبل

الديمقراطي

بون وكالات الانباء

افتتح امس الحزب

هذه الحرب في مقدمة مايتم بحثه .

استقرار وامن المنطقة :

عادل ومشرف لطرق النزاع .

يعود على الجميع بالنفع

وائما بالنفع على منطقة الخليج والمنطقة

استدعت وزارة الخارجية الباكستانية القائم بالإعمال الافغاني ف اسلام اباد وسلمته مذكرة لحتجاج شديدة اللهجة بسبب فيام قوأت نظام كابول باطلاق النار يوم الخميس الماضى على قرية شيخ بابا في ولاية ، محمد ، على الحدود الباكستانية الاقفانية . وقد أسغر الحادث عن مصرع شخص وجرح اخر .

وسائل الاعلام الخليجية :

جتماع المجلس الوزاري في ايھ

اشادت العواصم الخليجية امس باهمية اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول

لتشمل النطقة كلها :

القضايا المغتلفة

حل سلمي للنزاع :

واكدت صحيفة العرب أل مقالها بهذا

الصدد ان اجتماعات أبها تعكس ظاهرة

صحية وأن دول المجلس قد قطعت اشواطا

كبيرة في مسيرة التنسيق والعمل المشترك

وتؤشر الى استناد مسيرة التعاون الى قاعدة

ثابثة قوامها قواسم مشتركة عديدة ورؤى

مرحدة تجاه مسائل التعاون وغير ذلك من

وقالت المسميفة انه في ضوء الظروف

الراهنة بالمنطقة والتطورات المستجدة على

ساحة الحرب العراثية الايرانية فانتا واثقون ان دول المجلس ستكثف جهودها خلال لقاء ابها في سبيل المساهمة الفاعلة التي تؤدي

الى التوصل لحل سلمي للمشاكل بين العراق

وأشارت المسحيفة الى الاجتماع الشترك

بين المجلس ووزراء النفط بدول المجلس

الخليج العربية في أبها اليوم واعربت عن اعتقادها بان هذا الاجتماع الذي سيشارك فيه وزراء الخارجية والبترول سيعطى دفعة جديدة لمسيرة العمل الخليجي المفترك .



مران الجاليجيب

حبسرتيدة سيانسية يوسية

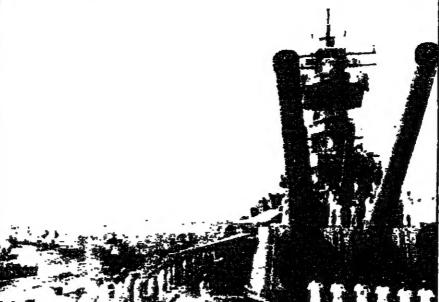
## مواريات تعشبة معيونية جديدة ضد الواطنيين العرب

الهادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني فرنست الاقامة الحبرية على الصحفى الفلسطيني نبهان خريشه المحرر بصحيفة الفجر المقدسة وارجبت عليه مراجعة مركز الشرطة بقرية عنابا قضاء طولكرم بالضفة الغربية المحتلة بوميا . كما فرضت هذه السلطات الاقامة الجبرية لمدة سنة اشهر على أمنه الريماوي عضو الاتحاد النسائي الفلسطيني في منطقة البيره بالضفة الغربية المحتلة وكذلك على محمد اللبدي عضو المجلس المركزي للعمال بثفس المنطقة هو وزوحته كدة معاثلة وتأتي هذه الاجراءات التعسفية ضمن المارسات الصهيونية ضد العرب في الارض المجتلة وخاصة اعضاء الاتحاداث المهنية



الغابات القريبة من مدينة ، كان ، بجنوب فرنسا .

[ ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ]



السفينة الحربية الامريكية ، نبوجرسي ، ، لدى وصولها الى ميناه ، سأسبو ، بجنوب اليابان وسط مظاهرات معادية لزيارتها . [ ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ]

عكاظ (خاص):

الخليجي المشترك وستأتى القمة القادمة لقادة دول مجلس التعاون لتضع لبنات

بحث العراق وابران على انهاء اراقة الدماء بينهما والجلوس الى مائدة المفاوضمات . وقالت أن مجلس التعاون يظهر دائما الرغبة في المشاركة في اي جهد لنزع فتيل الخطر الذى يحيق بالمنطقة حتى تظل مياه الخليج مفتوحة امام الملاحة الدولية اذ يتمين على الخليج ان يوفر المرور الحر للشحن البحرى لضمان حركة السلع من وال منطقة

وقالت ان ذلك يأتي من كون البترول هو اهم مورد لدول المباس والإتعاق على استراتيمية مشتركة بشانه يعد أمرا حيويا وقالت جلف تأيمز انه انطلاقا من كوننا بحث وزراء الخارجية للعلاقات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة بهدف استمرار التعابن التجارى والاقتصادي بين التنظيمين والوصول الى اتفاق من شانه السماح بدخول للنتجاث البتروكيماوية لمجلس التعاون الى اسواق دول المجموعة

وقالت اننا ننظر لهذا اللقاء باعتباره دليل حرص على تنسيق الجهود والخطط على صعيد العمل النفطى خاصة أن دول مجلس التعاون قد لعبت البوارا هامة من اجل المافظة على منظمة الاوبيك حيث تجلت المواقف المستولة من خلال ادوارها ف لقاء

علم سيساهم لقاء ابها في دعم العمل

جديدة على طريق العمل الشترك والمسيرة وتوقعت صحيفة جلف تأيمز التي تصدر باللغة الاتجليزية في مقالها أن يقرم وزراء خارجية دول مجلس التعاون مرة اخرى

وأشارت الصحيفة الى الاجتماع المشترك

الاوروبية دون قبود .

٦٠٠ عالم درة دولي يناتشون آثار كارثة تشيرنوبل

دعم العمل الخليجي : واختتمت الصحيفة مقالها بالقول : بوجه

لوزراء الخارجية والبترول بدول الجلس

لشكلاته واعلاة الاستقرار اليه واكدوا لـ ، عكاظ ، في بيروت ان الكلمة التى وجهها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين يمناسبة حج هذا العام توضح اهتمام جلالته وسمو وق العهد الكبير بدعم لبنان . وشيدوا على اهمية الدور السعودي في الساهمة في انقلا لبنان وفي دعم التضامن العربي خاصبة ل هذه الرحلة الهامة التي يتعرض فيها لبنان لعدوان اسرائيلي

وكان جلالة الملك المادي قد سيق فيها الى نبذ الخلافات والسعى الى التفاهم من أجل المحافظة على وحدة لبنان .

الملكة سند للبنان :

من الخروقات الفظة لقواعد الامن والسلامة المتبعة في المحطة من

ويشير الثقرير السوفياتي الحكومي الى ان الخطا ﴿ تَشْغَيِلُ

الموك التوربيني هو السبب الرئيسي في وتوع الانفجار كما يبين

ويقول ان المسئولين في المحطة هم الذين تقع عليهم مسئولية

وكان رئيس لجنة الدولة لاستخدام الطاقة الذرية في الاتحاد

واوضح التقرير السوفياتي الذي ارسلت نسخة منه الى الوكالة

السوفياتي اندرانيك بتروسيانتسر الد قال في مؤتمر صحفي يوم الخميس الماضي انه تم انزال عقوبات شديدة بالسئولين

والعاملين الذين تصببوا بهذه ، الخروقات ، ..

الانفجار الذي كان بالإمكان تفاديه أو تم اتخاذ تدابير السلامة

و في هذا الصدد قال نائب رئيس مجلس النواب منير ابوفاضل : تعودنا من وقت

الى أخَّر ان تُستِمع من جلالة الملك فهد الى نداءات عديدة كلها تصب في اتجاه واحد وهي انهاء حالة الافتتال في لبنان والعودة ألى السكينة والاطمئنان وكل ذلك محبة

كما اكت المحف الخليجية ان مجلس التعاون قادر على معالجة كافة القضايا بحكمة والخروج بنتائج ايجابية .

جانب العاملين فيها .

تعلسل الإحداث بعد ذلك .

بدا اكثر من ٦٠٠ علم وخيير نرة من دول العالم اجتماعا في فينا امس لبحث تبعات انفجار المفاعل الرابع في محطة تشيرنوبيل الكهرونرية السوفياتية في اولخر ابريل الماضي . وسيتم ل الاجتماع الذي يستمر حتى ٢٩ من الشهر الجاري مناقشة تقريرين احدهما اعيته لجنة حكومية سوفياتية حول اسبغ الانفجار ونتائجه والثاني اعدته بعثة من الوكالة الدولية للطاقة الذرية قامت بزيارة لموسكو في مطلع مايو الماضي وتقرر عقد الاجتماع عقب عودة البعثة التى ضمت مدير عاد الوكالة هانز بليكس وتائبه ليونارد كونستانتينوف وعددا اخّر من المسئولين في الوكالة التي تتخذ من العاصمة النمساوية مقرا لها ." وادى الانفجار الذي وقع في المفاعل الرابع في محطة تشيرنو بيل

يوم ٢٦ ابريلُ الماضي الى مصرع ٣١ شخصا واصا بة ٢٠٣ اشخاص طبقاً لما اعلن رسمياً في موسكو قبل أيام ويشارك في الاجتماع خبراء من الاتحاد السوفياتي وكافة الدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية وممثلون عن وكالات حكوسة عالمة ويتحدث التقرير السوفياتي الفصل عن انفجار تشيرنوبيل عن

الدولية للطاقة الذرية أن العاملين في محطة تشيرنوبيل لم يدركوا يوم ٢٦ ابريل خلال عملهم انهم كاثوا يشقون الطريق امام كارثة تشرت الإشبعاعات النووية في العالم .

اسباب الحادث وعواقبه الوخيمة ويقول أنه وقع من جراء العديد عمان

## الوضع الصحى للمواطنين العرب مأساوي

رئيس هيئة نقابة الاطباء في الاراضى المحتلة يؤكد :

الصّحى هناك بلّنُه ماسلّوى وان هذا الوصّع لم يتعاور منذ وقع الاحتلال عام ٢٧ حيّث لاّ يوجد حتى الان في الضفة الغربية المحتلة اي مستشفى مؤهل لتقديم الخدمات الطبية

العنف في سريلانكا

مصرع عشرة اشخاص الامر الذى يهدد محادثآت السلام الدائرة بين الحكومة والتأميليين المعتدلين . وقال بيان حكومي ان التأميل اطلقوا تذائف مورثر امس على معسكر الجيش الرئيس أن اقليم جافنا بشمال البلاد مما اسفر عن مصرع جشبين ، وتتلت القوات اربعة من المهلجمين انتقاما لذلك . وقال السكان لرويتر ان ثلاثة من المدنيين

لقوا حتقهم في تبادل لاطلاق النار . ويعالم ۱۸ شخصا من اعبابات .

وصف الدكتور صلاح البسطاعي رئيس هيئة نقابة الاطباء في الاراضي المحتلة الوضع

الانفصاليون في سرى لانكا مما أدى الى

يهدد محادثات السلام رويتر ـ كولوميو : تجددت احداث العثف التي يشنها

وقالت الحكومة ايضا ان اثنين من المتمردين قتلا لمس خلال اشتباكات بين جماعات المشردين المتنافسة في اقليم فافونيا الراتع شمالاً .

وقال ان سلطات الاحتلال قامت باغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الطبية ولحالت بعضها الى مراكز للشرطة بهدف تدمير المؤسسات الطبية العربية وتحويل

الرضى العرب الى المستشفيات الاسرائيلية لربط المواطن العربي بالكيان الصهيوتي ، واشار الى أن تكاليف معالجة المرضى العرب من الضغة الغربية في المستشفيات الاسرائيلية مرتفعة للغاية . ودعا السيد البسطامي في ختام تصريحه

الى ضرورة اعطاء الاولوية لدعم الوضع الصحى في الاراضي المعتلة لتجنب لجوه الرضى العرب للمستشفيات الاسرائيلية .. وكانت منظمة الصحة العالمة قد اكدت أي اكثر من تقرير أن الاوضاع الصحية في الاراضى العربية المعتلة خطيرة وان التدهور ن الخدمات الصحية ادى ألى وفأة العديد

من المواطنين العرب. ويعانى المواطئون العرب من الضغوط المبهيونية السئمرة عليهم ومن تدهور مستري الخدمة في المستشفيات ومن سوء الرعاية المنحية .

اشتباكات بين الميليشيات في جسنوب لبنان ا ف ب ـ ميدا :

ق ن ا

ذكر مصدر أن الشرطة ان اشتباكات بالاسلمة الآلية والصواريخ المضادة للدبابات من طراز ار ، بي ، جي وقعت بين عناصر حركة امل وميليشيات اخرى أن عداون على بعد ٦٦ كم من بيروث الى المترب

تقصيلات عن اسباب الاشتباك الذي استمر وفقا لمطومات اولية وردت الى مسيدا اكثر من ساعة دون ان يسفر مع ذلك عن سقوط نسخايا .

تدابير المانية للحد من اللجوء السياسي

ق ن ۱ ـ كولونيا: تترى حكومة المائيا الاتحادية اثفاذ تدابير محددة ضد تدفق طالبي اللجوء السياس اليها . وتسب راديو كواونيا للعستشار الالماني عيلموت كول قوله أن الوقت قد حان لاتخاذ

قرار سياسي بهذا للشان وان حكومة بلاده ستقر اليوم ، الثلاثاء ، هذا القرار . ايضاح وضعه مع البيت الأبيض والاجهزة الأمريكية المفتصة واوضح للستشار كبل ان هذا القرار ليس عداء ضد الاجانب وان بلاده ليست بلدا للهجرة -

العربية العلالة .

اعرب الرئيس الظبيني السابق فردينأند ماركوس عن اعتقاده بأن التمرد الشبوعي في بلاده قد يستلزم تدخلا عسكريا من جانب الولايات المتحدة لتجنب انهيار الديمقراطية والك الرئيس السابق ف مونولولو بعد سنة اشهر من اقامته ف المنفى

ان الموقف الصياسي والعسكري في الفلبين قد يدفع القوات الامريكية الى الهجوم على الظلبين قربيها خلال عام واحد . وأشار الى أنه اذا تأخر تدخل الولايات المتحدة فقد تقوم حرب عالمة ثالثة . واضاف الرئيس السابق ردا على سؤال عما يعتزمه اثر انتهاء المُصريع المُؤافِّت للأقامة في الولايات القحدة اليوم الثلاثاء اذا لم أعد الى القلبين فاننى اود ان ابقى ف هاوأي . واوضح انه يسعى الى

واكد ماركوس ردا على سؤال عن النداءات الموجهة من اجل عودته The second section of the second section is a second section of the section of

طائرة تابعة لرجال الاطفاء الفرنسيين تقوم برش المياه على الحريق الذي انداع في

وقال النائب صالح الخير : نعتبر كلمة

جلائة الملك فهد وسعو ولى عهده الامن

تأكيدا جديدا على اهتمام الملكة بعودة

السلام الى ربوع لبنان وسبق لجلالة

الملك وللمسئولين السعوديين أن أبدوا

حرصهم المخلص على، وحدة لبنان

واستقلاله وتمنوا عودة روح الاخوة بين

ابنائه واملنا عبير في ان تتحقق رغبة

جلالة الملك لان في ذلك خلاص لبنان من

المحنة التى يتخبط فيها منذ سنوات

وقال الوزير السابق النائب شفيق

أن مطالبة جلالة الملك فهد بوقفة

صادقة تعيد الى لبنان وحدته وتؤكد مرة

اخرى حرص جلالته على اعادة لبنان كبلد

النائب بدر :

اشك عدد من النواب والسياسين اللبنانين بمواقف الملكة العربية السعودية المشرفة من لبنان واهت

من جلالة الملك للبنان واللبنانيين وذلك في اطار بسط شرعية الدولة اللبنائية على كامل التراب الوطنى وهـو مابعنى انسماب قوات العدو الاسرائيلي من جنوب لبنان وسيادته على كل اراضيه لذلك أثوجه ألى ألملك وولى عهده الأمين بالشكر والامتنان بكل ماقلم به ويقوم به عن اجل لينان الذي حرص دائما عا صداقة واخوة الملكة العربية السعونية التي اعطت لبنان من الاهتمام مايشجعنا على التاكيد بان للسعودية اهمية كبرى في دعم مسيرة الانقاد ( لبنان

النائب مخيبر: وقال الوزير السابق النائب الدكتور البير مخيير : في الواقع لم يبخل جلالة الملك فهد ووق عهده وأسلافه العظلم في يوم من الايام على لبنان بالعطف والمساعدة والاهتمام الكلي . فلا غرو ان يأتى جلالة الملك فهد اليوم ويواصل

مسيرة السلف باعتبار لبنان صديقا للمملكة العربية السعودية واعتقد ان تدخل جلالة اللك فهد في كل امر عربي كان له نوماً عندى فعال وكان يعيد في كل عرة اللحمة بين العرب . ولبنان الذي عانى من سنوات المحنة لايمكن ان ينسي موقف الملكة في قضاياه الداخلية والخارجية ، لهذا تجد جميع فئات الشعب اللبنائي تقر صداقة

السعودية بل وتعتبرها السند الاول في خلاص لبنان من الماسى التي يعاني منها . النائب رزق : وقال الوزير السابق النائب المحامى

ادمون رزق : ليس اجدر من جلالة الملك فهد باطلاق مثل هذا النداء وهو الذي يتمتع بمصداقية عربية ودولية وله لدى الليئائيين عكاتة معيزة وق مناسبة موسم الحج المبارك حيث يواجه الانسان ربه ویؤدی فریضته لم یکن انبل من نداه حلالة اللك فهد الذي تلقيناه بالترحاب والشكر وتامل في ان يجد اذاناً صاغية لدى جميع الغرقاء الليتانيين على أن لجلالة اللك بالإضافة الى أطلاق هذا النداء الكريم سعيا مباركا حثيثا لدى الجهات الدُولَيَّة التَّي لَهَا قَدرة علَى الفعلَ في السلحة اللَّبِنَائِيَّة .

النائب شاهين :

وقال الوزير السابق الناثب الدكتور رفيق شاهن : لقد عودنا جلالة الملك فهد على كل مبادرة خيرة تصدر منه في سبيل وحدة واستقلال لبنان ولاتلك في أن هذا النداء الذي وجههه جلالة الملك دعوة صادقة من قائد عظيم لشعب عاني من حرب طلحتة وطويلة وينبغى على كل مسئول او غير مسئول ان ياخذ هذا النداء بعين الأعتبار والجدية لان فيه من الحكمة وبعد النظر مايسهم في اعادة الاوضاع الطبيعية ألى لينان لكي بدلي هذا البلد سيدا عزيزا حرا يعمل مع اشقلاه العرب على نصرة القضابا

عربى مستقل بحدوده الدولية ويوحدة ابنائه على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم في اطار بلد ديمقراطى برلمانى كأن النموذج للعيش الشترك بين ابنائه لقد عودنا جلالته على مساعدته أشعب لبنان ق احلك ايام أزمته . اذ كانت الملكة تعد دوما يدها لمساعدة لبنان ومن منطلق الصدق والإخوة بين الملكة ولبنان نحن على ثقة بأن جلالته مًا يتمتع به من قدرة واحترام في لبنان والعالم سيضاعف جهوده في مسائدتنا داخليا واقليميا ودوليا لوقف الصرب على الساحة

اللينانية واعدة اللحمة بين أينائه النائب القادري: وقال الوزيس السابق النبائب ناظم

القادري : أن مساهمات الملكة العربية السعودية ( مساعدة ليشان كليرة ومتنوعة وكلها تصب في انقاده من المحنة التي عصفت به وكلمة جلالة اللك فعد الاخدرة فيها دلالة واضحة على متابعة هذا الاسهام من اجل ايصال ابتان الى بر

النائب الطحيني : وقال النائب فؤاد الطحيني ان خطاب جلالة الملك فهد بمناسبة افتتاح موسم الحج لهذه السنة يحمل في طباته رغية حقيقية في مساعدة لينان على انهاء ازمته الداخلية وهذا الخطاب هو

دئيل على اهتمام الملكة بالقضية اللبنانية وضرورة حلها ليتمكن لبنان من متامعة دوره الطبيعي في المنطقة العربية . الدكتور سابا : وقال الوزير السابق الدكتور الياس

أن خطاب الملك فهد هو نداء اخوى نابع من محبة واهتمام صندقين بلبنان وبالشعب اللبناني وليس هذا مستقربا على جلالة الملك وعلى المستولين في المملكة لاسيما وان لهم اكثر من دور أيجابي على صعيد حل الإزمة اللبغانية .

ق ن ا

ندوة نيروبى حول القضية الفلسطينية : ضرورة عقد المؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير

اكت ندوة نيروبى حول القضية الطسطينية على ضرورة عقد مؤتمر دو ي للسلام في منطقة الشرق الاوسط تشارك فيه كافة اطراف النزاع في المنطقة بما في ذلك منظمة التحرير

ودعا المشاركون في الندوة في بيان اصدروه في ختام اجتماعاتهم التي استمرت خمسة ايام حِلْس الامن الدوليُّ الى بِدُل مُزيدُ من الجهد من اجل عقد هذا المؤتمِّر في اقرب وقت ممكن وطالبوا الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بالتخلي عن معارضتهماً على عقد المؤتمر الدولي الذي الترحته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٢ . واشار البيان الذي اذاعته وكالة الإنباء الفلسطينية ، وفا ، مساء امس الاول الى ان وضّع الشّعبُ الطّسطُيني احْدُ في الندهور من جراء اُستمرار اُسرائيل في اعتصابُ الاراضيّ الطُسطينية ومعارساتها التعسفية والعنصرية

والتنسيق والتعارن المستمريل مختلف المجالات يؤكد يوما بعد يوم خدرة دول المجلس على التعامل الموضوعي والواقعي وقد شارك في هذه الندوة التي نظمتها في العاصمة الكينية نجتة الامم المتحدة لمارسة مع كافة القضايا والتطورات بمروح حقوق الشعب القلسطيني المشروعة اكثر من عللة دبلوماسي ينتمون الى البلدان الاعضاء في السنولية الجماعية

مجلس التعاون .. مستولية

جماعية .. وتعامل واقعى

لجلس التعاون لدول الخليج العرمية الني

نبدا أعمالها اليوم في أبها تكتسب اهمية

كبيرة ذلك انها تأثى اثر مجموعة من

والاقتصادية والعسكرية التي تنعكس على منطقتنا بطبيعة الحال . ومن تم تتطلب

دعم التنسيق والتعاون بين دول المجلس للتعامل معها بصورة متكاملة تجسد وحدة الموقف تجاه هذه القضايا

وتحتل قضية الحرب العراقية الايرانية حيزا كبيرا من الاهتمام ، لا سيما ف ضوء التصفيد الستمر لهده الجرب على ساهة

القتال تارة وعلى ساحة الدن تارة أخرى بما يواكبها من تصعيد و قصف الناقلات في الخليج بما يهدد الملاحة الدولية وحركة التجارة المحرية ، ويما يهدد امن واستقرار المنطقة ومصالح شعوبها

هذه الجرب المدمرة التي توشك ان

تختم عامها السادس دون توقف ، تشكل هما رئيسيا لا يمكن نجاهل العاده

وانعكاساته على صحيد المنطقة التى

تحرص دول المجلس على تكريس الامن

والاستقرار غيها وإبعادها عن دوائر

الصبراع ، والتي تؤكد على ان امن المنطقة

واستقرارها هو مسنولية دولها حتى لا

خارجية قد يسهم تدخلها في تعقيد الامور

وعلى الرغم مما بذلته دول المجلس من

والاسلامية والدولية فإنها ما تزال تؤكد

حرصها على استعرار هذه الجهود ، وتؤكد الرغبة في تومير اجواء حسن

الجوار ، وتسعى بخطى حثيثة لوقف

نزيف الدم ووضع حد لحالة الدمار الذي

يلمق بطاقات وامكانات الدولتين

السلمتين اغتجاورتين ، وبما يصون

حقوق الطرفين المتصارعين .. وما انزال

تأمل في أن تتجاوب أيران مع هذه الجهود

لوضع حد لهذه الحرب البغيضة التي لا

تفيد أحدا سرى اعداء الامة الاسلامية

كما تواصل دول الخليج العربية بذل

جهودها ومساعيها لتنقية الاجواء العربية

ودعم جسور الثقة والتفاهم بين الاشقاء واذابة الخلافات الهامشية التي تعطل

طاقات العمل العربي المشترك

وعلى المسعيد الاقتصاديء

اجتماع اوبك في جنيف تعنى دول مجلس

التعاون ء وسنتكون موضع بحث من جانب

الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية

والبترول بدول المجلس سواء فيعا يتعلق

بالأنتاج او الاسعار ، بما يدعم وحدة

ألاريك وتماسكها واستعادة دورها

الحيوى في استقرار الاوضاع النفطية

العالمية ، والاتفاق مع المنتجين خارجها

لاقتصادية الاوروبية بشأن أتفاق حول

لصادرات من البتروكيماويات الى السوق

الاوروبية من منتجات دول المجلس ،

ولابد أن يضمن مثل هذا الاتفاق مرونة

اوروبية في الاجراءات التي لو اقدمت دول

مجلس التعاون على تطبيق مبدأ التعامل

بالمثل فإن الكفة ستكون راجحة لصالحها

دون شك . والاوروبيون يدركون هذه

ويوم ألكميس الخاشي شرعت ماريس في

هذه المرحلة الاولى مطالبة الأمم المتحدة

باعادة نظر شاطة في المشكلات الاساسية

التي يثيرها تأدية فوة الطرارىء لمهمتها بغية

ومن جهة ثانية ابحرت حاملة الطائرات

الغرنسية فوش وسفن الحراسة التابعة لها

امس للقيام بتدريبات تستعرق يومين في

عرض البحر المتوسط امام السمواحل

واوضح مرفأ تولون البحرى ل بيان

اصدره امس ان هذا الامر بالابحار الذي

صدر لعاملة الطائرات الفرنسية الوحيدة

العاملة حاليا وحاملة الطائرات كليمنصو

تحت الاصلاح والترميم يدخل ف اطار

وذكر البيان ان مجموعة حامل الطائرات

فوش ستجرى تدريبات تستغرق ٤٨ ساعة

في عرض البحر امام سواحل بروفانس ومن

المقرر أن تعود الى طولون صباح يوم

وكان فرنسوا جيرو وزبر الدفاع قد

صرح يوم الخميس الماضى بأنه طلب وضع حاملة الطائرات فوش الراسية في تولون في

حالة تأهب وذلك لاختبار تدرتها على العمل ق

وقد تم على العور استدعاء اكثر من

١٥٠٠ من بحارة فوش وسفن الحراسة

التابعة لها كأنوا قد حصلوا على تصاريح

ولم يصحب هذه التدريبات على اعلان

حالة التأهب والتي تعد استثنائية الى حد ما

اى أمر بالابحار او القيام بمهمة الا أن ذلك

لم يمنع المراقبين من الربط بينها وبين

موقف العسكريين الفرنسيين العاملين ق

اطار قوة الطوارىء الدولية ف جنوب لبنان

حرائق مائلة في

غابات الجنزائر

الاربعاء ٢٧ اغسطس .

فترة الصيف

الذي يدعو للقلق .

احازني

تدريبات التأهب التي تجري حاليا ، .

استفلاص النتائج المناسبة .

الحقيقة تماما من جانبهم

بما يخدم المسالح الشنركة

مسائل التسويق .

وهناك مسالة النفاوض مع

التطورات في السوق البترولية لا سي

على كل الستويات الاقليمية

وترسيم نطاق الحرب

المنطقة عرضة لشخلات قوى

الدورة العشرون للمجلس الوزاري

ا ف ب

## 🛥 ريمون : نرنيا فلقة على وحدتها العاملة في جنوب لبنان لا نستبعد امكانية سحب قواتنا في الوقت الناسب

ومع تأكيده أن فرنسا لن تسحب جنودها

بصورة منفردة كما أشارت الحكرمة خلال

الاسبوع الحالى صرح وزير الخارجية

الفرنسي بانه لا يوجد أن المستقبل فرض

اعرب جأن برنار ريعون وزير الخارجية الفرنسي عن اعتقاده بأن الهدوء الذي دار فيه احتفال بلدة ماركة اللبنائية يظهر ان العقل هو الذي تغلب . للتليفزيون الفرنسي الى أن الموقف مازال

نيروبي

باريس

وأشار الوزير ف حديث للقناة الثانية يدعو للقلق بالنسبة للوحدة الغرنسية العاملة في اطأر قوة الطوارىء ووحدات الدول الثمائي الأخرى المشتركة في القوة لان ه حسب قوله ، المشكلة الاساسية لم تحل

مستبعد بما ق ذلك ضمنا افتراض الانسحاب واشار الى أنه من أجل ذلك يتعين أولا اخطار الهيئات الدولية نظرا لان قوة الطوارىء تعمل بتغويض دولى ثم بعد ذلك و اتخاذ قرار و فرنسي خالص .

وكالات الانداء

## باريس الحرائق تجتاح جنوب غرب فرنسأ

تشير الارقام التي وردت الى بلريس الى ان الحرائق التي شبت في الغابات على الكوت دارُور وداخَل مارسيليا وفي كورسيكا اسفرت عن مصرع أربعة اشتخاص ودمرت ٩٠٠٠ هكتار عن الغلبات والاراضى البور والادغال وذلك بعد يومين من نشوبها ورغم هدوء الرياح الا أن الموقف لا يزال مثيرا للطق على الكوت دارور حيث لفيت سيدة عجوز مصرعها وهي تحاول الهرب من النيران في شعال نيس .. كما لقى شخصان اخران مصرعهما بازمة قلبية يومى السبت والاحد وهما يحاولان الدفاع عن منزليهما المهددين بالنيران .. واخيرا لقى احد رجال الاطفاء مصرعه صباح اس ، الاثنين ، على ساحل مرسيليا وهو يكافح النيران .

مدنى حروقهم على درجة كبيرة من الخطورة . وقد اصيب مئات الاشخاص باصابات طفيفة او بَاخْتَنَاقَ بِسَبِّبِ الدَّالُ .. ولم يكن من المتاح تحديد عندهم بدقة في ليلة الاحد -وعلى الكوت دازور ارتفع عدد الاشخاص الذين تعين اجلاؤهم الى الفي شخص على الاقل

وقد اصبيب خمسة رجال باصابات خطيرة بينهم ثلاثة ـ اثنان من رجال الاطفاء وشخص

ولكن لم يتم احصاؤهم على وجه البقة . واخيرا في كورسيكا تم احصاء أكثر من ٢٥ بؤرة نار واجتاحت النيران اكثر من خمسمانة هكتار ودمرت عددا كبيرا من المتازل واعلن روبير باندروه الوزير المنتدب لدى وزير الداخلية ومكلف بالامن بدء تطبيق خطة اورمسك ، تنظيم عمليات الانقاد ، وهي خطة عاجلة على الستوى الاقليمي وضعت في حالة

وقوع خوارث الطبيعة او على نطاق واسع وذكر مُسْتُول في مركز مكافحة حرائق الغابات بالقرب من مرسطها ان النيران دمرت نحو ٣٢ الف هكتار من الغلبات منذ بداية الصيف في ١٤ مقاطعة في جنوبي فرنسا .

## هونو لولو هاركوس لا يستبعد التدخل العكرى الامريكي في الظبين هذا العام

الى مانيلا ، اننى لا اعتزم العودة الى الفليين سرا ، وقال ، أن المهم هو المقاظ على البلد بعيد؛ عن ابدى الشيوعيين . . ومن حهة ثانية قال البوليس ان مسلمين قتارا زعيما سابقا للمسلمين في جنوب القلبين مع ١١ فردا من اسرته من بينهم طفلة حديثة الولادة .

وأضاف البوليس قوله أن جيران الزعيم السابق فيلامين لجا شاهدوا ١٥ مسلما يفادرون المنطقة بعد الهجوم الذي وقع أل الفجر على منزل الاسرة .

وقد نجت احدى بنات اجا من الموت ولكنها في حالة خطيرة في المستشفى لاصابتها بعدة رصاصات . وكان لَّجا قد قاتل من اجل الاصلام في جنوب القلبين ولكنه استسلم علم ١٩٧٥ وضم الى القوات المسلَّحة الفلبينية برتبة ملازم



ا ف ب

### 1 ف ب ـ الجزائر : ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان ثلاث قرى من قابيلي اخليت اثر حريق هائل في

الغابات يجتاح هذه المنطقة منذ اربعة ايام رهی تبعد بمسافة ۱۰۰ کم تقریبا من العاصمة الجزائرية شرقا .

وقد هاجمت ألسنة النيران عدة مثات من الهكتارات من الغابات وبدأت السلطات تنفيذ خطة تنظيم الاغاثة عند وقع الكوارث الطبيعية . واوضحت السلطات أن ٠٠٠ هكتار مزروعة بأشجار البلوط قد احترقت . ولم تقع حتى الأن أي ضحايا أو خسائر ف المساكن . وبدأ العمل على اجلاء سكان قريتي ايت شفعة وثفريت نأت الصج وكذلك اربعين عائلة من قرية ابت بودوني ق منطقة باكررين الجبلية .



سموه يصل الى مقر المجموعة الرابعة



سموه في منصة الاحتفالات

## نفخربشيابنا المتخرج من كلياننا العسكرية فهنلك احدث الطائرات والتكنولوج

فاد صاحب السدو الملكي الأدير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمنش العام امس بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط في نطاق جولة سموه التفقية على قطاعات قواتنا ي مست مجنوبية . والقى سدو الأمير سلطان بن عبدالعزيز كلمة امام ابنائه منسوبي القاعدة اكد فيها أن قواتنا المسلحة تمثلك احدث الاسلحة

وقال سمود ان شبابنا في القوات المسلحة هم مصدر فخرنا واعتزازنا .. وفيما بلي نص كلمة سمو الأمير سططان بن

والصلاة والسلام على نبينا محم الات وهادينا إلى سواء السبيل . نيها الزملاء منسوبو فاعدة ألملك خالد الجوية أحبيكم تحية الاسلام واهنتكم نيابة عن جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة بعيد الاضتى المبارك ان الزمن الذي نتحابش معه اليوم هو زمن التقنية وانتَّم ابها الزَّملاء تمثلكُون ذَّلكَ النَّوع مَنْ التتنبة المديثة لذلك اود ان اخاطبكم اليوم .. ليس خطيبا بينكم ولكنى احدكم ووطننا العزيز وشعبنا الكريم .. ان الأت الاسلامية والعربية تنظر لكم دائما وأبدا أنكم جنود الله سبحانه وتعالى وجنود الجق الذين تاتعرون بلعر الله وبشريعة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام الأماتمثلكونه اليوم من تقنية متطورة لابمتلكه الغير إلا القلة من الامم

ولكنكم الجعد لله رب العالمين جديرون بَانَ تَفُودُوا بِذَلِكَ خَيْرٍ قَيْلُم . أَنْ جَلَالُهُ التُلَادُ الأعلى للقوات السلحة دائما وابدا يستدر في اعطاء المنجزات لكم ايها الزَّملاء از المنجرة الأولى بل العنصم الذي الخُل على قواتنا الجوية في هذه السنة هي طائرات الدفاع ، التورثيدو ، والتي احتظلتم باول سرب منها وصل قبل شهرين اما المنجزة الثانية فهي طائرات ، الأواكس ، الأنذار المبكر ـ والتي وصلت قبل شهر والإخرى ستصل بعد اسبوع أن شاء الله الاهم من ذلك ليس الحيث ولكن المهم الشباب المسلم

العربي السعودي الذي يقود ويصون

ريختبر ويحرص على هذه الطائرات وهذه المنجزات، ان هذه المنجزات هي احد المنجزات التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية اسعادا

لشعب ودفعا للشر عنه ومحبة للسلام

تصوير على عسيري

سيدي صلهب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

وبالنبابة عن منسوبي قاعدة الملك خالد

الجوية بالجنوبية أن أرفع أسعى أيأت

التهائي بعيد الاضحى الميلوك الخام مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن

عبدالمزيز المعظم وولي عهده الأمين سمو

سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والى

سموكم الكريم وسمو نائبكم .. راجيا من

المولى العلى القدير ان يديم على هذه البلاد

المغيسة نعمة الأمن والعيش ألرغيد الذي

لقد كنتم بالأمس بين جنودكم رجال

القوات المسلحة بشروره ونجران في المناتهم ومواقعهم تشاركونهم فرحتهم بيد الاضحى المبارك وتجددون معهم

لقاءات الخير والمثابعة واليوم نرحب بسموكم ومرافقيكم بيننا .. حيث يلتقي

الواقع في مثل مائراه اليوم في هذه القاعدة

من انجازات .. تقوم عليها سواعد سعورية تعمل على تنفيذ اصعب وادق

المهلم بنجاح.. معتمدين على الله اولا ثم

أن افتتاح سمو سيدي هذا اليوم

لبعض المنشات بالقاعدة هو نموذج

بسيط لما تنعم به قواتنا السلحة في ظلَّ

مولاي صاحب الجلالة القائد الأعل

للقوات المسلحة وولي عهده الأمين ..

سيدي وصحبه الكرام بيننا اليوم ..

سيدي بأسم ابنائكم منسوبى قاعدة اللك

خالد الجوية بالجنوبية نرجو تكرمكم

بتوجيه كلمة توجيهيه كما تعودنا منكم

وفي الختام ارحب مرة اخرى بسمو

على ثقتكم الغالبة فيهم ..

دائماً والسلام ..

لرئيس مجلس الوزراء ووزير

ان كل قوة تصل لهذه البلاد المقدسة ليست قوة هجوم ولا قوة ابتزاز بل قوة دفاع وامن وسلام ..

ايها الزملاء ان سعادتي اليوم ومن

شاركني في هذه الزيارة الطبية لكم من زملائي الاخوان جميعا ومن اساتدة الجامعات السعودية الاكرمين الذين شأركونا وابها الا ان يروا شبابهم الناهض الذي تعلم في بليهم وتخرج من جامعاتهم من اكليمياتهم العسكرية ومن معاهدهم الفنية العسكرية راوا فيهم ما اثلج الصدر .. باسعهم جميعا أهنلكم على فَانَنَي بَاسِمُهُم جَمْيِعا أَهْنَكُم عَلَى ماوصلتم اليه والله تعالى يتولانا جميعا بنعته ورضائه ويكلؤنا بعثابته العظيمة وآلله اسال أن بعد هذه البلاد الله وبركاته

## كلمة قائد القاعدة

ثم القى العقيد طيار ركن أحمد بن مساعد السديري قائد قاعدة الملك خالد الجوية بالنطقة الجنوبية كلمة اكد فيها ان السواعد السعودية تنفذ اصعب الملَّم بنجاح تام ..

بيات من القاعدة ورهب يسمو الأمير سلطان في القاعدة وفيما على نص كلمة العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري بسم الله الرحمن الرحيم وصلوات الله وسلامه على هادي البشرية ورسونها محمد صلى الله علية

سعوه يغادر مقر المجموعة الرابعة









تقدير من القوات لسموه







متلبعة واهتمام من سموه





حوار مع الامير خالد الفيصل





كافة الامكانات توفرت وسموه يتابع التفاصيل

00 اليـوم الـدوام الـرسمي للاعمال ، ماعدا انتظام والطالبات في المدارس ، الذي بدا هُذَا العام تُجربة جديدة تبدأ في العبلم مصرم القادم، وينتهى الدراسي بالامتحانات في شهر شوال القادم بدل نهاية شعبان كما كان يحدث كل عام من أبل .. ؟!

المهم ان مسيرة الاعمال بدأت مطلع هذا الاسبوع بعد نهلية عطلة الحسج .. وتبدأ معها مراجعات ، أو معاناة مراجعات النَّاسُ لهذه الوزارة او تلك ، او هذه الدائرة أو تلك لمتابعة مصالحهم ومراجعة معاملاتهم ببسيطها او معقدها .. وكلها عند بعض الموظفين سواء تتساوى في الاهمال او في تعقيد المسرة بالتمسك بنص النظام وترك روحه .. او بالتعسك بالتعقيد وترك روح المرونة التي تجعل التفضيل لمسالح المواطنين بدل ان تجعلهم في نهاية الخاتمة لا يحصل احدهم على مصلحته الا بعد ان بدوق الامرين .. ؟! الاهم ـ وقد كتب كثيرون ـ اعيد

الكرّة في محاولة تطوير نظام

المراجعات لدى الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة لنستفيد من الاوقات التي تضيع في حمي المراجعات فيما هو أهم ...؟! وكلتا يعرف ان اغلب الناس يرتبطون بمصالح وباعمل تغيبهم عنها يؤثر في مصالح اناس لَحْرِيْنَ ، وَمَنْ ثُمْ فَأَنْ مِنْ الصَّروري ان تتم المسائل ، وتُنهى المسالح يون حلجة الى مراجعات الناس وتركهم لاعمالهم بدورهم وتعطيل مصلح آخرین لنعیش فی هذه الدوامة الرتيبة .. ؟! ماذا لو انهيت معاملة تليفوني مثلا بالبريد كما يحدث في الدولُ المتقدمة ، او معاملة تسوية معاشي ، او طورنا العمل لبنتهي كُلُّ شيء في بساطة ويصل الى مناهبه في وقت مناسب حتى قبل ان نسأل

عنه .. ۱۹ ان في هذا فوائد كثيرة تعود على الوطن والمواطنين بما ينقعهم ويتقع بلادنا .. وارجو أن لا احتاج الى مراجعات من اجل ان ارى صدى هذه الكلمة او وقعها في نفوس الدوائر الرسمية .. ارجو ً .. ؟!!

سباک رغم انغه

اخذت اطوف على مواقع السباكين .. واكثرهم يتخذ مقرا له في محلات الادوات الصحية ابحث عن أحدهم

عله يتفضل معى مشكورا لاصلاح مفسلة الطبخ .

واولئك ، وكان السؤال الذي اسمعه منهم \_ وكانه اتفاق

مُجمع عليه ـ ماهو هجم العمل ؟ وعندُما أشرح لهم المشكلة ، وان عائلتي في البيت قد ابدوا من السخط

والتذمر ما لا تتحمله اعصابي وان المسألة قد لا تتجاوز

دقائق معدودات تعود بعدها المياه تجري ، ويعود الهدوء

الى آلبيت مرة اخرى . وبعد أن انتهى من الشرح والتفصيل تصدم عينى نظرة اشمئزاز عالية المستوى فيكفهر لها وجهى ثم لا

البث أن اكتم صبحة احتجاج عندما يقول لي بانفه

الاشاوس عندما نظر الى من اعلى الى اسفل ثم دار

هو: اسمع .. خمسون ريالا للانتقال من هنا ..

لْبِيبِ آيامَ كَنَا ّ نَحملها ونمشى خَلْفه . بعد ان اطمأننت الى انه قد اخذ مقعده بجوارى ..

والاجرة تحدد بعد معاينة الشغل!! ونظرت حولى متوقعا ان يأمرني بحمل شنطة العدة متذكرا مشنطة

لم أرتع ألى نظراته ، فتشاغلت عنه بالراديو حتى وصلنا

الى الدَّار .. وعندما وطنت قدماه الأرض نظر الى الغيلا

وادار بصره حولها .. وتأمل الاشجار ، ووقف امام

( وأنا افتح الباب ) تقضل بالدخول

اناً : الماسورة التي تحتاج ألى تصليح .. في المُبخ .. هو : ( يتطلع باعجاب الى الفيلا .. ) كم ولد عندك ؟

مادام عندك فيلا وسيارة لابد أن دخلك كبير؟؟!!

: انظر .. ان البالوعة مسدودة .. لابد ان شيئا ما

هو : في ضيق اهادا شغلي .. او تريد ان تعلمني ما

انا : ( في ابب جم ) .. سامجني يا اخي ارجو العدرة

هو : بعد معاينة نظرية فقط اوه .. اوه .. هذا عمل كبير ويحتاج الى وقت طويل .. وسيكلف مبلغ ثلاثمائة

من غير واكن .. ان اردت .. والا .. اخى العملية بسيطة ولا تحتاج

(متأهبا للخروج )

هو : ﴿ فِي حَدْمُ ﴾ اذَا كَانتَ بِسَيِّطَةً .. لِمَآذَا لا تعملها

مضت علي سَنَاعة وانا اعمل في همة ونشاط .. حتى

وگېرياء : « شوف غيرى .. هآدى شغله بسيط ولما كنت قد صممت الا اعود الا وفي يدى سباك مهما

كلفني الامر .. تحملت ازدراء احد

أنا : أنها في انتظارك مناك ..

اثاً : من هذا الباب ستدخل !!

بكم اشتريت هذه الفيلا ؟

امضيت اكثر من نصف ساعة بين هذا وداك

## وجهسة نظر امريك

## خاصــة حـدا!

یری کریستوفر دیکی ، مدیر مکتب النبوزويك في القاهرة \_ ان العلاقات العربية \_ الامريكية قد دخلت مرحلة الطلاق الفعلى منذ بداية هذا العقد ، عقد الثمانينات - وأن مستولية هذا الطلاق تلقى على عاتق العرب وحدهم ، لانهم يرفضون ، حتى الآن ، التفاوض مع اسرائيل ، ويبدون ميلا لدعم الارهاب الدولي (؟) ، وانهم يقفون هذا الموقف بالرغم من التنازلات التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ، والتي ليس آخرها زيارة جورج بوش لمنطقة الشرق الاوسط ، قبل بضعة ايام .

ويرى السيد ديكي ، ايضا ، انه على الرغم من مرور اكثر من قرن ونصف على ظهور الاهتمام الامريكي بمنطقة الشرق الاوسط ، إلا أن الكثير من الامريكيين لم يكتشفوا هذا والشرق الاوسط على حقيقته الا في السبعينات من هذا القرن عندما اجریت اتفاقیات ء کامب دیقید ء ثم لم يلبثوا ان غيروا رأيهم من جديد \_ عام ١٩٨١ ـ عندما اغتيال الرئيس السادات ! . بل ان الشرق الاوسط اصبح مصدر ازعاج لهم ، خاصة بعد الاحداث المأساوية التي تعرضت لها السفارة الامريكية في بيروت ، وقوات مشاه البحرية الامريكية فيها ، بعد حرب ١٩٨٢ ، مما اضطرهم الى سحب قواتهم من هناك بشكل مزر ! ( لكنه لا يذكر كيف انتقمت الولايات المتحدة بعد ذلك بتوجيه مدافع اسطولها البحرى تجاه العاصمة اللبنانية وقصفها لها بقنابل زنة ١٠٠٠ كجم!).

ويرى السيد ديكى ان اللوبي الصهيوني في الكونجرس الامريكي اصبح اكثر قوة من اي وقت مضى ، خاصة في ظل انخفاض اسعار البترول ، وان ذلك كله فجر مشاعر العداء لدى الامريكيين ضد العرب والمسلمين ، ويستهشد السيد ديكي يُقِولِهِ فِدَا يَنْشِر صَورَة لَعُظَاهِرة الريكية \_ الله الله عظاهرة الأحدى للنظمات اليهودية المتطرفة في الولايات المتحدة .. في واشنطن نتصدرها لافتة تقول : • يا راكبي الجمال .. عودوا الى بلادكم! ه -

ويستطرد المستر ديكي قائلا ، أنه لم يعد بالامكان التفريق بين العرب المعتدلين ، والعرب المتطرفين ، فكلاهما يهاجم الولايات المتحدة الاصريكية . ويتسامل السيد ديكي ساخرا ، كيف يطلب العرب من الولايات المتحدة الامريكية الضغط على اسرائيل في الوقت الذي لا يكفون فيه عن مهاجعة السياسة الامريكية في المنطقة بشتى الوسائل ؟!

هذا ملخص سريع لما جاء في مقال السيد ديكي المنشور في مجلة النيوزويك في عددها الصادر في ٢٥/٨/٢٨١ .

وليس لنا من رد على المستر ديكي سوى القول بان الاهتمام الامريكي بمنطقة الشرق الاوسط بدا يأخذ شكل الانحياز ألى جاتب الصهايئة منذ عهد الرئيس ترومان ، وانه وصل في عهد الرئيس ايزنهاور ألى الشكل العلني عندما اتضبح ان الرجل وقف ضد العملية العسكرية البريطانية -الفرنسية عام ١٩٥٦ ليحل محل النفوذين! .. وان الولايات المتحدة انسحبت من فيتنام ليس بسبب ضغط الرأى العام الامريكي ، ولكن لأن انغماسها ف تلك الحرب كان يشغلها عن منطقة الشرق الاوسط ، التي اصبحت تحتل منذ حرب ١٩٦٧ \_ المرتبة الاولى في سلم التفكير

الاستراتيجي الامريكي .. ولا اعرف لماذا لم يذكر لنا السيد ديكي سيبا واحدا لموجة العداء التى قوبل بها الوجود العسكرى الامريكي في لبنان اثر حرب ١٩٨٢ ، كأن يلمح عن الدور الذي لعبه قانس في تلك الحرب؟

ولنا أن نقول للمستر ديكي ، أنه حتى في الدول العربية الاكثر عداء لسياسة الولايات المتحدة الامريكية في المنطقة ، يلقى الرعايا الامريكيون معاملة لا يحلمون بها ف بالادهم، وحتى في عهد الرئيس عبدالناصر ، وعندما وصلت العلاقات الامريكية \_ المصرية الى حد القطيعة ، كان السياح الامريكيون يقابلون بكل مظاهر الود والاحترام ، من قبل السلطات المصرية والشعب المصرى ، على حد سواه .

ومن الواضح جدا ان وجهة نظر المستر دیکی هی وجهة نظر امریکیة ذات طابع

المعارف والثقافات الانسانية تكاد تتحد في الهدف والمضمون سوى التردد اليسير المحكوم بالوضع والسياسة والتقليد والبيئة.. والعادات والتقاليد تختلف من مجتمع الأخر بحكم الدين والعرف والتقليد ، ومايسود في مجتمع لايكون في

وعلاقة المرأة بالرجل منتظمة وفق اصول وقواعد مختلفة المصادر والاهداف باختلاف البيئة والمجتمع والدين ورجال العلم والفكر والأدب والفن يذكون تلك العلاقة من حصيلة ماجمعوا متأثرين بمحيطهم .. وبيدو الأمر خطيرا اذا ما طغى تأثير المحيط بالشخص على علمه وفنه وصدقه عن الحق الاحق ان يتبع بعلم أو بغير علم فينزح من حثالة علم لتدعيم رأى وتأييد موقف جريا على نهج بيئته او تعاليم اسرته ، وهو اشد قبحا من معرفة الحكم والغض عنه لاسباب قد نتعدد وتختلف وان اجتمعا في قبح كتم العلم ..

وعظم أثم من يطوع النصوص الشرعية لفهمه ورغبته

A garage property with the property of the contract of the con

دون التقيد لمنهج علمي مدروس في تحريم التعدد بحجة «ولن تعدلوا» .. وهو يعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ومن يعدهم من القرون الفاضلة كانوا على

خلاف مايدعون اليه .. انتشر هذا وامثاله في مجتمعات بعيدة عن مجتمعنا بكل شيء فأخذ بعض كتلبنا يقلدون في الفكرة والاسلوب وهدفهم الاصلاح \_ دون شك \_ وليسوا ببالغيه الا بمعرفة احكام الشارع الذي احل الحلال وحرم الحرام ، وان يسعهم ماوسع رسول الله عبل الله عليه وسلم واصحابه

فهم اسوتنا في صلاح ديننا ودنيانا ، وان كان زماننا غير زمانهم فدينهم ديننا ، ومكارم الاخلاق عندهم هي مكارم الاخلاق عندنا ، وأن لم يكن بينهم من رسم كاريكتير الاصلاح ذات بين في أسرة فعلى المختصين بهذا الفن أن يرقوا لحياة اولئك وينظروا لواقعنا ويتصوروا الحلول المثلى ويمتعونا بها صورة امرأة بيدها هراوة خلف زوجها تضريه \_ الضرية القاضية \_ الرجل في مكان قضاء

الحاجة \_ الحمام \_ مقفول عليه وزوجته \_ من خارج الباب \_ تؤنيه \_ هذا جزاؤك لسهرك البارحة خارج المنزل . المرأة مستلقية تتابع مسلسلا تليفزيونيا تأمر وتنهى زوجها لاعداد الطعام وخدمة الاطفال..

صور لا اساس لها في مجتمعنا اقتبسه فنانون من واقع عيوننا وتركها خير من عرضها فغرض الفن الاصلاح بما هو محبب للنفس لا أن يسهم في أيجاد مالم يكن موجودا من الرذائل بتأييد الثقافة والنشر المتواصل وبغرض الاصلاح والتندر .

ANTENNAMENT OF THE STATE OF THE

وبدات دنيا الانسان تشنف اذانها، بمعسول الكلام بين الامبراطوريتين امبراطورية الكرملين واميراطورية ( البيت الابيض ) حتى اصبح الامن الخائف يشعر بان سيكون امنا بلا خوف . فالاتحاد السوفيتي بدا بالاسترخاء لاينذر بما يفعل هو وانما هو ينذر بما تفعله الشعوب الآن بهذا الارهاب المسلط سواء كان على صورة الحرب المحلية بين الشعوب ذاتها وتحت حماية الامبراطوريتين فما من حرب اهليه في اى اقليم ابتداء من الحرب الكورية الى غزو الافغان الى حرب تكوى بنارها شعوب امريكا الوسطى الا وهي حرب غير مباشرة بين الامبراطوريتين .



لقد بدأت الحرب الثالثة الكبرى بين الشعب نفسه .. فالارهاب في اوروبا وفي غيرها حرب فريق من الشعب ضد الفريق الاخر الذي تحميه الدولة .. ان مايقع في ايراندا حرب شعبية كما هو في اسبآنيا يهلك بها الشعب وتنتقع بها الامبراطوريتان .. فالامبراطوريتان تبرزان العضلات في

کل حرب محلیة ف کل حرب شعبیة

لان المدد باسلحة الحرب منهما ان

استرخاء الاتحاد السوفيتي معناه اللاحرب بين الامبراطوريتين اعنى حرب العمد ولكنها ستقع حتما باسلوب الخطأ او بتفاقم حرب الشعوب فمن يدرينا ان الألويه الجمراء قد تلجأ الى تدمع مفاعل نووى يهلك الحرث والنسل .. كما هو الانقجار او التفجير في المفاعل النووي (شيرنوبيل) صديق الاتحاد السوفيتي بيرق مهنئا لريجان وصديق الولايات المتحدة يذهب الى موسكو .. كان هذا العمل ضد الاسترخاء محجورا عليه ولكنه الان على صورة من الاذن لتتم عملية الاسترضاء لتتفق الامبراطوريتان على الوفاق .. فالاتفاق بينهما واقع يما سبق اما الوفاق فلعل عملية الاسترخاء تأتى به .. فلوكنت المستقطب لاحدى الامبراطوريتين وكالت لى الامبراطورية الاخرى ضربة مفاجئة لرجوت أن تهب الامبراطورية الصديقة تنتقم لى من الضربة حتى اذا وقعت فيها ولم تتحرك امبراطوريتي الصديقة لايد ان أصاب بالاكتثاب فجنون منى ان ارجو حربا بين الامبراطوريتين من اجلى فالكبار لايتقاتلون من اجل الصغار لان مواجهة الاميراطوريتين تدمير لكل منهما في لحظة واحدة كما هو التدمير الشامل لدنيا الانسان .. ومن بوادر الاسترخاء عودة الاتحاد السوفيتي الى تبادل التمثيل الدبلوماسى بين دولة بنى اسرائيل والاتحاد السوفيتي .. ولعله من مبادرة تتقدم بها اسرائيل تطلب من الاتحاد السوفيتي اعلان الصداقة السرية ولوعلى اساس التمثيل القنصلي لان مقاطعة الاتحاد السوفيتي لتبادل التمثيل السياسي بين تل ابيب وموسكو كان فيه النفع لاسرائيل وللاتحاد السوفيتي وكيف كان ذلك ؟ فاسرائيل انتفعت بعواطف الولايات المتحدة عونا لاسرائيل وتحديا للاتحاد السوفيتي ولاسؤال عن العرب، والاتحاد السوفيتي جاءه النفع حيث بلع العرب الطعم فاذا له اصدقاء وأذا هو صاحب نفوذ ولم يأخذ ذلك من الولايات المتحدة شيئا من الغضب بل جاءها النفع لتستحوذ على صداقة بعض العرب .

ان قطع العلاقات بين موسكو وتل

ابيب جنب الاتحاد السوفيتي سؤال

اصدقائه من العرب ان يسفر بينهم

وبين اسرائيل لان قطع العلاقات اسلوب

من اساليب الحرب السياسية ومادام هو

وهو اجل وصنواهل ومناصيل وذوابل وتوعد وتهدد

كذلك فلاسبيل ينفتح امامه ليفاوض اسرائيل من اجل العرب . لاني اعتقد ان قطع العلاقات السياسية كان صوريا ورمزيا اما علاقة الصميم فلم تتأثر حتى الصراخ على حقوق الانسان اليهودي ليهاجر الى روسيا ماهو الا اسلوب من التغطية ينتفع به الاتحاد السوفيتي بين ماهو انحجز هجرة اليهودي بعض حين فانه يطلق سراحهم في اكثر من حين ، لكن ملاحظة اخرى تبدو لى عن اعلان هذا التبادل الدبلوماسي لم يأت الا من لفتة اليهود الى ان يعلن الاتحاد صداقته مادام هناك بوادر المؤثرات على شعب الولايات المتحدة وحتى على الادارة الامريكية ممثلة في التهم التي بدأت تنهال على دولة بنى اسرائيل .. سرقة التكنولوجيا والوثائق والعون الوفير الى اكثر من تهمة فهذه المؤثرات جعلت اليهود يشعرون الولايات المتحدة بالميل الى صداقة الاتحاد السوفيتي .

وهكذا سيتضح الموقف بعد ليعرف العرب أن قطم العلاقات السياسية بين موسكو وتل أبيب ومع موسكو حلف وارسو كله ماهو الاحتكة سياسية من الاتحاد السوفيتي وتقبل محنك من دولة بنى اسرائيل .

واخيرا لماذا اقول دولة بنى اسرائيل اكتب ذلك لاجنب اسم اسرائيل يعقوب عليه السلام شيئا قد لايليق ان يطلق عليه .. فاليهود بنو اسرائيل لهم دولة ق فلسطين هي دولة اليهود او دولة بني اسرائيل .. ولست شاذا في ذلك فوسائل الاعلام خدمت اسم اليهود وارتاحت الاسم اسرائيل واجتاحت الاعلام يكلمة الصهيونية حيث حذفوا كلمة اليهود لئلا تتهم بالعنصرية او التعصب الديني مع ان الصمهيونية ايدلوجية يهودية والليالي من الزمان حبالي .

• • صورة :

عرفتها طفلة من بنات الاهل ففي اخر نظرة كانت ف حجر الخاله الى حجر العمه الى حضن الام .. ومضت سنون ابتعدت الصلة بالاغتراب عن وادى العقيق ثم رأيتها تأتى مع امها زائره فرأيتها طفلة ، بفتح الطاء ، قلت من هذه فقالت الفاغيه هي و رباب ابنتي ، قلت لقد كبرت لم يكن فيها عرق بدوى ولكن ملاحتها كانت بدوية كأنما هي من نبت وادى الرمه نشأت تشرب العقيق فانشدت للمتنبى

عدويه بدويه من دونها سلب النفوس ونار حرب توقد اصبحت يامرض الجفون

مرض الطبيب له وعيد العود لاتصدقوها واقعة هي من احلام

هُوّ : ( ۚ فِي تَعَالَ ) هيا .. ارجعني من حيث اخذتني . انا : ( بعد ان اوصلته ألى خارج الفيلا مشيرا الى الطريق العام .. ) من هناك يمكنك ان تجد سيارات رايت الماء يجرى ورايت ام العيال واقفة امامى وعلى وجهها .. ابتسامتها المعهودة .. ولسان حالها يقول .. شكرا يا زوجي العزيز .. انت سباك ماهر .

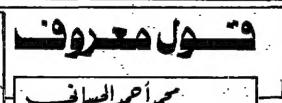
## الإعسار والنصب واللحتيال ؟!

ينقسم السجناء المعسرون الى قسمين قسم عليهم ديات نتيجة تحملهم نتائج حوادث السيارات او غيرها فيحكم عليهم الشرع بدفم الدية لاهل الميت والقسم الأخرهم سجناء الحق الخاص وهؤلاء ايضا ينقسمون لى قسمين فمنهم من يتحمل بعض الديون لظروف خارجة عن ارادته ثم يعجز عن السداد فيسجن حتى بسدد ما عليه ، وأخرون بدخلون في مغامرات ومقامرات أقرب ما تكون الى السفه ويعضمها يتسم بطابع النصب والاحتيال وعند هؤلاء نثوقف قليلا لان من واجب الاعلام أن يشير ألى أمثال هذه الطواهر الاجتماعية وكله ؟ ريدعو الى علاجها او على الاقل التفكير في كيفية العلاج . • وقد يتبادر الى الذهن سؤال أخر عن الطريقة التي اننا نعلم اشخاصا عاديين وموظفين بسطاء في اولى

تراكمت عليهم مثل هذه الديون ؟!

بها السيارة اعلى من قيمتها الفعلية فاذا كانت قيمة " من ذويه من يقوم بهذه المهمة فقد يجد من اصدقائه أو التي قيمتها ثلاثون الف ريال وقيدت عليه باربعين الف " اصدقاء او لم بيادر احد من اهل الخبر الى تحمل دينه ريال يمكن ان يبيعها ، صاحبنا ، بعشرين الف وفان في لجان السجناء المسرين مخرجاً حيث تقوم هذه ريال وبذلك يكون قد أضاع عشرين الف ريال في مغامرة " اللجان في شهر رمضان من كل عام بتسديد الديون نيابة المستحق وجد نفسه محتاجا الى شراء ثلاث سبارات " نتحدث عنها ، واخيرا فقد يشمل الجعيع العفو فيحصل شهرين قد ارتفع من عشرين الف ريال الى مائة الف " هو الحق او هو شيء مبالغ فيه فالقول الفصل في هذه حجم الدين الذي عليه حتى يصل الى مرحلة يعجز فيها \* واثبات حقهم بها بطريقة أو باخرى !!

السيارة التي قيمتها ثلاثون الف ريال وبيعت على المغامر ، أن الخير سوف بأتيهم عن طريق أهل المدين أو لجان والمغامرين الصحاب المعارض مضروبة في ثلاثة عن طريق العمليات السابق ذكرها ؟



, خمسين في المانة فكيف اذا استعاد تلثى المبلغ او المبلغ

يستطيع بها هزلاء الدائنون استعادة مايطالبون به إلاعمال الفاسدة ويمكن ان نضع تصورا لبعض هذه رجات السلم الوظيفي غامروا وقامروا حتى دخلوا واللك المفامرين من مبالغ كبيرة في الوقت الذي يشكو والحلول في هذه الخطوط العريضة التي تحتاج الى دراسة السجن وعليهم ديون تصل الى عدة ملايين فكيف فيه الدينون من الاعسار الذي دخلوا بسببه السجن . و دقيقة من قبل الجهات المختصة لمعرفة الصالح منها وهو سؤال في محله وجوابه أن هناك عدة طرق للحصول " للتطبيق والمحقق للمصلحة العامة وتلخص افكارنا فيما ان الواحد من هؤلاء يذهب عادة الى معارض " على تلك المبالغ أو بعضها ، منها أن ذوى بعض هؤلاء السيارات وليس في جيبه اكثر من خمسة الاف ريال "يعز عليهم أن يسجن أبنهم أو أخوهم فيقومون بتحمل المناخذ من المعرض سيارة بالتقسيط او بشيك مؤجل "ديونه وتجميعها وتقديمها ألى الدائن للحصول على امر " المعسرين عند اطلاق سراحهم والذين سجنوا في قضايا الدفع لشهرين او ثلاثة اشهر وتكون القيمة التي قيدت " الجهاب المختصة باطلاق سراحه ، فاذا لم يكن للسفيه " من النوع المشار اليه بأن الدولة أو لجان المعسرين لن السيارة ثلاثين الف ريال بيعت او قيدت عليه باربعين 🕻 من اهل الخير من يقوم بدفع المبلغ كله او بعضه لاطلاق 🍷 مماثلة ، لاننا لاحظنا أن بعضهم يدخل السجن أكثر من الف ريال فيسلم ما في يديه من مبلغ محدود والباتي " سراحه بكفالة دفع المبلغ الباتي أو بالتسامح عنه وفي " مرة في مثل هذه القضايا ويخرج بعد أن يجد من يسدد بالتقسيط او بموجب شيك مؤجل الدفع ، ثم لا يخرج " هذه الحالة يظهر الدائن وكأنه رجل خير وبر وهو أي من المعرض الا ويكون قد باعها لأحد السماسرة والحقيقة انما يكون قد اخذ حقه الاساسي وهر جزء يمثل ثانيا: يؤخذ تعهد على الدائنين بعدم قبول اية مطالبة التابعين للمعرض باقل من قيمتها الفعلية اي ان السيارة و ثلث ما يطالب به على اكثر تقدير ، فاذاً لم يكن للمدين غير محسوبة العواقب ، فاذا جاء وقت سداد البلغ " عن معظم سجناء الحق الخاص ومنهم الفئة التي " والمغامرين في حالة اكتشافهم بحيث تتدرج العقوبة من الغرامة المالية الى السجن لمدد متفاوتة ينفس الطريقة وبيعها بنفس الاسلوب ايضا لكي يسدد . الدائنون على ما يطالبون به في هذه الحالة كاملا غير . الدين الذي عليه من قبل وبذلك يجد أن الدين خلال " منقوص بغض النظر عما أذا كأن ما يطالبون به من دين و

وقد بنساط انسان عن الاسباب والدوافع التي تدفع أمن قبل اللجان الخيرية او من قبل الدولة ولكننا أردنا مؤلاء الدائنين ومعظمهم كما اسلفنا من اصحاب فقط الاشارة الى ان الدافع الذي يجعل اصحاب معارض السيارات الى التقريط في حقوقهم ومنع الديون "معارض السيارات وغيرهم من الدائنين يغرطون في لمن يعرفون سلفا أنه منامر وسفيه وغير رشيد ولا يملك أ حقوقهم ويديّنون اولتك المفامرين السفهاء ، هو " اللعبة ، مع ما فيها من مخاطر وضياع لحقه كما ا يسدد به الديون المتراكمة عليه ، ومثل هذا السؤال " اطعنانهم الى ان حقهم الاساسي الذي يطالبون بموجب " يدعي ؟! ضرودي والاجابة عليه اكثر اهمية وهي أن العملية من الاوداق الرسمية باضعانه سيعود اليهم كاملا ولو بعد اساسها قائمة على النصب والمنامرة ، ولذلك يحلو " حبن ، بالاضافة الى نسبة لا تقل عن خمسين في المائة في " الشيكات المؤجلة ما لم تكن مصدقة من البنك الذي لبعض اصحاب معارض السيارات ان يتعاملوا مع " حالة تسلمهم نصف المالغ التي يطالبون بها كمدين . " اصدر الشيكات بكفالة تسديد المبلغ في موعده المدد عشرات المغامرين بهذه الطريقة لانهم يعرفون ان و مما يجعلهم يستمرون في هذا النوع من التعامل واثقين

> بموجب هذه العملية تصبح قيمة السيارة على حسابهم هذا السفه وهذه المغامرات غير المحسوبة العواقب أو البعيد «ا بعشرة الاف ريال فقط اي بنك قيمتها الاساسية وهذا . ويجبر الدائنون على الحفاظ على اموالهم وعدم الانسياق

أولا يؤخذ تعهد خطى على جميع السجناء

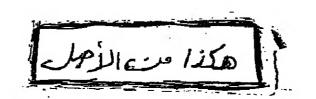
نسدد عنَّهم مرة اخرى اذا وصلوا الى السجن في قضايا

ً من قبلهم ضد ای شخص مغامر او سفیه یسهلون له سبل السفه والمغامرة بالطرق المشار اليها أنفا . ثالثا : تتم مراقبة مثل هذه العمليات التي تتم في

رابعا . التأكد من الاوراق التي يقدمها الدائنون للحهات المختصة ضد ، المفلسين ، والمعسرين وان المبالغ المتراكمة هي ديون حقيقية وليست ارقاما مبالغا ريال ، ثم يستمر في ، اللعبة ، ويزداد تورطه كلما زاد و الحالة للاوراق والمستندات التي يجيد الدائنون تنظيمها و فيها ويدخلها التلاعب وذلك عن طريق التحقيق مع الدائن والمدين معا ومعرفة الاسس التي بموجبها قدم استعادة حقه هو كاملا او جزء منه ومعرفة ما اذا كان و للدائن تجارب مماثلة مع الشخص نفسه او مع و اشخاص أخرين من نفس النوع رعن سم استمراره في

خامسا : التنبيه على اصحاب المعارض بعدم قبول وبذلك يظهر ، العميل ، الموثوق به من العميل المفلس ، الذي يضع الف ريال في البنك ليحصل عنى السفيه ببعا مؤجل الدفع باربعين الف ريال ثم أشتريت المعسرين أو الامر العام بالعفو وتحمل ما على المعسرين و دفتر شيكات ثم يكتب للدائنين شيكات مؤجل الدفع من المنالات ومو يعرف سلفا منه لتعود الى صاحب المعرض عن طريق السماسرة من حقوق خاصة ؟! التابعين له بمبلغ عشرين الف ريال . يعرفون انه هذه هي المشكلة فكيف يكون الحل الذي يضمن وقف أنه لا يستطيع ان يغطى هذه المبالغ على الدي القريب

هذه بعض افكارنا حول الموضوع ولكن الرأى الامثل بالتال يجعل مبالغ الديون المستحقة على اولئك السفهاء " مع سغاهة ومفامرة السفهاء بقصد تحقيق ارباح كبيرة " والاوفق أنما يكون لجهات الاختصاص التي يمكنها عز ¿ طريق الدراسة المتأنية للموضوع ان تتوصل آلى النتائج اضعافها فنري ان صاحب المعرض يطالب المديون بمبلغ " اننا نرى ان من واجب جهات الاختصاص دراسة " التي يمكن عن طريقها ايقاف المتلاعبين والمغامرين ثلاثمانة الف ريال وهو في واقع الامر لا يستحق من هذا " الموضوع دراسة مستوفية من جميع جوانبه ووضح " والسفهاء عند حدهم ومنعهم من استغلال طبية وسخاه المبلغ الا مائة الف ريال . وهو اي الدائن يعلم أنه لو " الحلول الناجحة له . الطول التي لا تسمح لهؤلاء " هذا المجتمع الاسلامي الكريم للاستمرار في أمتال هذه استطاع استعادة نصف الدين الذي يطالب به فانه 🖁 السفهاء ومن خلفهم من المتلاعبين باستغلال توجهات 🖢 و الالاعيب و المشيئة وسيحان ربك رب العزة عما سيكون قد استعاد حقه الاساسي وعليه زيادة بنسبة ، واعمال الخج والبر وعطف الدولة للاستعرار في هذه ، يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



وقال السيد عبد الله بشارة امين عام

جلس التعاون أن الجانبين طرحا ضعن

مسائل اخرى مشكلة دخول المتثجات

البتروكيماوية التي تنتجها دول مجلس

ركانت اورويا قد فرضت ضرائب جمركية

على وأردأت الميثانول السعودي بلغت نسبثها

وتصر دول مجلس التعاون على ضرورة

فتح الاسواق الاوروبية دون رسوم اضافية ،

وتطبيق المعاملة بالثل ، وجاء في بيان

المدرته الامانة العامة لمجلس التعاون في

١٤٠٧/١٠ هـ ان المرحلة الاستكشافية في

المفاوضات بين الجمرعة الاقتصادية

الاوروبية رمطس التعاون الطيمي ف

اواخر شهر شعبان ١٤٠٦هـ .. بين كبار

وقد اتقق الطرفان على انه بات من المكن

تقديم تقرير إلى الدول الاعضاء (

المجموعتين يشأن الخيارات المطروحة مر

اجل فتح الباب امام مفاوضات رسمية في

مرحلة لاحقة من شأنها أن تتبع أبرام أتفاق

ونأمل أن تتخذ دول المجموعة الاوروبية

الاقتصادية مواقف وخطوات تتفق مع هجم

انتهت اثر غتام اعمال اجتماع الرياض

السئولين في الجانبين .

التعاون -

التعاون إلى دول ألسوق الاوروبية .

المسالح والعلاقات بينها وبين دول المجلس من أجل الرصول إلى اتفاقية شاملة للتجارة

وبكان مستول اوروين قد صرح بان اوروبا امام رهان خاسر لصادراتها ما لم تظهر مروثة أمام الواردات الخليجية .

التطورات العربية يواصل مجلس التعاون لدول الخليح العربية سواء من خلال الجهود التي تبذلها البول الإعضاء بصورة مستقلة لو بشكل جماعي العمل من اجل تنقية الأجواء وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء بهدف تكريس التضامن العربي ويناء الموقف العربي الموحد الذي يكرس الطاقات العربية

في مسيرة العمل المشترك في مواجهة

وتعد دول المجلس التعاون الامل المفيء

في الواقع العربي الرامن كما ان تحركها على

الصعيد العربي يكسب مصداقية وتأثيرا

متزايدا لما تتمتع به من علاقات طبية مع

وقد اعربت دول مجلس التعاون عن

مباركتها ومساندتها للتحرك السعودي مز

أجل تثقية الأجواء العربية خاصة وأن جهود

الملكة ثاتى على اعلى المستويات من أجل

خدمة القضايا المسيرية وصيانة المسالع

الاوضاع النفطية

والنفط بدول مجلس التعاون في مرحلة تشهد

الاتغاق الذي توصلت اليه منظمة الدول

الصدرة للبترول اوبك في جنيف

يأتى الاجتماع الشترك لوزراء الخارجية

سنا ملموسا في اسواق النفط العالمية اثر

ويشهد التنسيق الخليجي في مجال النفط

خطوات واسعة باعتبار ان البترول سلعة

رئيسية بالنسبة للدول الاعضاء .. وياخذ

الانسجام بين دول المجلس طريقا واسعا

لايجناد الارض المبالعة للتكاميل

عيدالله دحلان

وبين الغرف التجارية الخليجية التي

تمثل القطاع الخاص من جهة اخرى حتى

نصل الى قرارات تكون الثرونة فيها كافية

تنسيق الخطوط الانماثية

اما رجل الاعمال الاستاذ عبدالعزيز

أن عملية تسهيل انتقل الاموال

والافراد بين دول مجلس التعاون يؤدى

الى انتعاش الحركة التجارية والنشاط

الاقتصادى في الاسواق الخليجية ، فقط

المطلوب ان تنسق دول المجلس أيما بينها

الخطوط الانمائية المحلية لكل دول توخيا

لبلوغ مرحلة التكأمل للأقتصادي

الصناعية وزيادة فاعلية أجهزة الانتاج

المحل لسد الأحتيلجات من المنتجات بدلا

واستطرد الاستلا عبدالعزيز حنفي ..

🖜 مما لاشك فيه ان الاتفاقية الموحدة

قد اكتت الدور الفعال للقطاع الخاص

يكون هنك تنسيق بين جل الاعمل و

لاقامة المشارع المشتركة ، لذا يتم

من أستيرادها من الخارج .

ليق الصناعي وتوحير التشريعات

حنفي فقد تحدث قائلا :

التحيات الرامنة

جميع الاطراف العربية

تكرس المسالع المستركة

ان تقوم به دول المجلس من اجل تحقيق وكذلك حصحس الانتاج للدول الاعضاء رحدة الصف والكلمة واستعادة التضامن باستثناء العراق ، وذلك لمدة ثلاثة شهور العربي في مواجهة الإخطار التي تتعرض لها الامة ، وكذا بحث نتائج التحركات الرامنة اعتبارا من اول سبتمبر القادم ولدة ثلاثة شهور . ومناقشة أهمية استمرار تنسيق ن مذا الصدد .. كما يبحث الجلس الجهود في المرحلة المقبلة بين دول المجلس بما يحلق استقرار السوق البترولية ه ويناقش وزراء الخارجية بدول مجلس الثعاون في اجتماعاتهم التي تستمر لدة يومين التطورات المستجدة بالنطقة في ضوء

التصعيد المحتمر للصرب العراقية الايرانية . والتصعيد الاخير في حرب النائلات ، ومدى انعكاسات هذه الحرب على امن الدول الاعضاء بصورة خلصة وعلى أمن الخليج بصغة عامة ، ونتائج الجهود التي تبذل لوضع حد للنزاع العراقي او الدولي

و ربيعث الاجتماع الشنرك لوزراء

لخارجية والنفط بمجلس التعاون نتائج

بالعودة الى سقف انتاج شهر اكتربر ١٩٨٤

موضوعات مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد ن هراری عاصمة زيمبابوی . و ويبعث المجلس الوزاري مجموعة من الوضوعات الاقتصادية التي تنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية المحدة . . . . . المحدة الايرانية تتعتد اعمال هذه الدررة المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الفليج العربية ولا تزال قضية الحرب العراقية الايرانية عالقة ، بل انها تشهد تصعيدا

تسعى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دائما لتقوية العلاقات فيما بينها ، وتعمل على تعميق الروابط التى تجمعها وتدعو الى تنمية وتدعيم الروابط الاقتصادية لما فيه خير شعوبها وتهدف الى توحيد سياساتها الجمركية ، لذلك فقد وقعت تلك الدول في الرياض في ١١/١١/ ١٩٨١ م الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتى ستناقش بعض بنودها في اجتماع المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون اليوم في ابها . وقد ارست هذه الاتفاقية قواعد وحدة اقتصادية تدريجية بين دول المجلس واسس قيام سوق خليجية مشتركة تتمتع بقوة تفاوضية جماعية

تجاه الخارج على صعيدى الاستيراد والتصدير. ، عكاظ ، استطلعت أراء عدد من مسئول الغرف التجارية

ورجال الاعمال حول هذا الموضوع . ● الاستلا عبدائله النباغ امين علم مجلس الغرف السعودية تحدث عن مرثياته حول مسألة حرية الصركة

> التجارية والتسهيلات الجمركية بين دول 🗨 ان ای مجهود یبذل فی سبیل تنشیط حركة التجارة وانتقال رؤوس الاموال وتعزيز الاستثمار المشارك بين دول مجلس التعاون يعتبر خطوة مباركة يجب تشجيعها على اساس ان تلتزم بتطبيقها جعيع دول المجلس ، واي شيء يؤدي الى تشجيع التكامل الاقتصادى داخل دول المجلس فانتا نسانده وندعمه ونياركه واي شيء يؤدي للوحدة الاقتصادية فلننا

كمجلس غرف نؤيده ونحبذه ، وذلك على انجازات عملاقة • واضاف الاستلا الدباغ قائلا .

●● مناك حركة استيراد جيدة بين دول مجلس التعاون ، والبضائع تنتقل بين دول المنطقة ، وهناك مجال كبير لتوسيعها واجعلها اكثر فاعلية ، ولا تنس أن عمر المجلس قصير ، فلن اخذنا على سبيل المثال الوحدة الاقتصادية الاوروبية التي تم انشاؤها مئذ سنين عديدة نجد انها مأزالت تواجهها العديد من المشكلات ، فلو نظرنا الى ما حققه مجلس التعاون الخليجي من انجازات نجده مطمئنا للغاية وتفضر به

 وفيما يتعلق بترحيد التعرفة الجمركية مِينَ الدولِ الأعضاء قال الدباغ : ٠٠ ان عملية ترحيد التعرفة الجمركية بين الدول الاعضاء يشكل اهمية بالغة خاصة في عملية الاستبراد اذ يؤدى ذلك الى تحريك التجارة والتنشيط الاقتصادي في الاسوأق

تعاون وثيق ● وحول تعاون الغرف السعودية مع الغرف الخليجية قال الدباغ :

حوار : : عبدالله شلم ـ عدنان حلواس

●● هناك ثعاون وثيق بين الغرف السعودية والغرف التجارية الخليجية واتصاب الغرف الخليجية والتجار الخليجيين، في سبيل السعن لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المنطقة ونامل ان يتعزز التعاون اكثر واكثر . • وحول فكرة اقامة مصانع خليجية مشتركة قال الدياغ : ● هنك جهود مكثفة لاقامة مصانع

مشتركة ، ونحن نعد الآن براسة عن اقامة شركة نقل خليجية مشتركة ، ولقد اعد مجلس القرف السعوبية بالتعاو مِع الإمانة العامة لمجلس التعاون براسة حول التعييز السعرى لواردات الدول الخليجية العربية .

 ● واحتتم الدباغ حديثه قائلا : ● هناك ازدياد مضطرد للصادرات السعودية لدول الخليج ، بالإضافة الى ان هناك زيادة في وأرداننا من دول الخليج العربية نرحب بالاتفاقية الاقتصلاية

● الاستلا عبدالله بحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية يجدة أبدى مرئياته حول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قائلا : 🖜 اننا كقطاع خاص نرجب كل

الترحيب بالإتفاقية الإقتصادية الموحدة ، ونامل أن تكون أتفاقية موحدة في جميع بنودها، وتطبق على جميع الدول الخليجينة ، سنواء في الجمارك والتسهيلات المنوحة او في انتقال المواد المصنعة في دول الخليج فيما بينها ، على ان يؤخذ في الاعتبار حل قضية انتقال البضائع المستوردة والتي لها وكلاء في كل

متدارس

النصرًالنموذجيّة الايتيائيّة ـ بنينً

الحمراء ٨٤ شارع وأدى النيل ت ٢٦١١٨٣٦

مَدارِسُ المستقياش

حى السلامة بجوارحديقة رامى ت: ٦٨٢٤٧٥٨

مَدارِسُ المشاعل

تهيدى وومنة وإبتدائ بنات

حى النزلة - خلف بلدية خزام ت: ٦٨٠١٨٤٨

معالجة موضوع الاستثمار عن طريق الاتفاقية الاقتصادية قد يسهل اجتذاب كثير من رؤوس الاموال المستثمرة الخارج لاستثمارها في النول الخليجية

عن التجارة الخليجية قال الدحلان : ● لدينا بعض الدراسات عن الامن الغذائي الخليجي والصناعة والتجارة البحرية في الخليج ، وبعض البراسات التى اعدت في مناسبات ومؤتمرات وندوات معينة ، وجميعها تؤكد اهمية وجود اتفاقية تنظم عملية التبادل التجارى على المدى بين دول المجلس

واضاف الاستاذ الدحلان قائلا :

● أن السوق الخليجي ليس سوقا كبيرا . وبالتالي فكل وكيل يس يتحرك في اطاره ، لذا فأن حرية تنقل لصناعة الوطنية مطلب اساسي ، وحرية الاستثمار في دول الخليج من التطلعات التي يتطلع اليها رجال الأعمال . لذا لابد من أتلحة الفرصة لانشاء الشركات الساهمة ، ويتطلع رجال الاعمال للحصول على نفس الامتبازات المنوحة في

يبدا المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورته العشرين في مدينة ابها اليوم .. ويعقد المجلس

خَلالُ هذه الدورة اجتماعا مشتركا مع وزراه النفط في الدول الإعضاء لمنقشة ورقة عمل اعدتها الإمانة العامة لمجلس

التعاون حول الاوضاع البترولية العالمية وعلاقتها بدول مجلس التعاون ، والتصورات المستقبلية للانتاج والاسعار ..

ضره الاجتماع الوزارى الذي عقدته

\* ويستعرض المجلس الوزارى التطورات

الراهنة بالمنطقة العربية والدور الذي يمكن

مستمرا انتقل مرة اخرى في الاونة الاخيرة

الى حرب المدن وحرب الناقلات في الخليج . ولا يخفى ما لهذه الحرب التي توشك ان

المجموعة الاروبية في ١٩٨٧/٨١١ .

وذلك من أجل الخروج باستراتيجية ثابتة تاخذ في اعتبارها المصلحة العليا لدول المجلس .

 واستطرد الاستاذ البحلان .. فقال : ذامل أن تتاح الفرصة للكفاءات الخليمية للجبل، في المشاريع القامة في يول المجلس ، كان يتواجد العاملون في القطاع الخاص في اي دولة خليجية ، كأنَّ يتواجد السعوديون في الكويت وقطر والإمارات العربية المتحدة وعملن والبحرين . بمعنى أخر أن يؤدى تطبيق الاقتصادية الموحدة الى وجود مجالات عمل وظيفى للشباب الخليجي .

• واردف الإستلا البحلان .. فقال : وه مما لاشك فيه أن الانفاقية في صالح رجال الاعمال في دول الخليج ، وليس مَنْكَ النِّي شَكَّ فِي انِ الوَزْرَاءِ النِّينَ سيبحثون اليوم مناقشة هذه الاتفاقية سيركزون جهودهم لتلاق اى سلبيات واعتقد أن تطبيق الإنفاقية تظهر فيه بِعض السلبيات ، ونحن كقطاع خاص يجب ان نتكيف مع هذه السلبيات لتفاديها حتى نؤكد لجميع الدول بأننا نستطيع ان ننشىء سوقا خليجيا تجمعه اتفاقنة اقتصادية واحدة

ازدياد الحركة التحاربة • وحول الشاريع الشتركة الخليجية

قال الدحلان : ● هنـك مجموعـة من الشركـات والمصانع المشتركة بين دول الخليج ، وهي غير مرضية ، وأعتقد أن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة أد تدفع المستثمرين لزيادة هذه الشركات والمصانع ، وبالحظ أنه في فترة التنمية الصناعية في الملكة قد ارتفعت نسبة التعامل التجاري بين الملكة ، ودول الخليج ، فالإستثمار في

دول الخليج مهم واسلس واعتقد انْ

مسلامين

لنصرًالتموذجيّة المتوسطة ربنين

مدرسةا لأمًا بى الوطنيّت

ههدى ، روضة ، إبتدائ ، بنات

حى مشرفة ـ خلف مركزچرة للتسويس ت ٦٦٥٢٩١٢

مدارس النصر الليليت بجدة

متوسط \* ثانوي \* آلة كانتية \* لغات

شاع الملك خالد أمام القاعدة الجوية ت ١٣١٠٢٠

دارالممل للبرييه والسليح

: توحيد التعرفة سهولة الحركة

تختم عامها السادس حتى أطلق عليها

البعض اسم الحرب المسية وفي ذلك اشارة

الى تقاصر الدول الكبرى عن الاضطلاع

بدور ايجابى مسئول لاتهاء هذه الحرب

وقد بذلت دول مجلس التعاون جهودا

كبيرة وماتزال تواصل بذل الجهود والمسأعي

من اجل وقف نزيف الدم ، والوصول الى

حلول مرضية للطرفين بما يكرس الامن

وشاركت دول المجلس (ي مقتلف الجهود

والمساعي على المستويات الاقليمية

والاسلامية والدولية يهدف انهاء الحرب

بمحورة سلمية وتجنيب المنطقة أثأر

وانعكاسات هذا الصبراع المدمر ، ألذي

يلتهم طاقات ومقدرات البلدين المتجاورين

ويهدد امن واستقرار المنطقة ومصالح

وكان المجلس الوزارى قد ناقش قضية

المرب العراقية الايرانية في اجتماع دورته

التاسعة عشرة بالطائف في ٢١ شوال الماشي

الدباع : توحيد التعرفة الجهركية تنشيط للحركة

بصورة سلعنة

والاستقرار في للنطقة



الايرانية وتطوراتها ولاحظ بكل اسف بأن

الجانب الايراني لازال مصرا على الاستعرار

في انتباع سياسة القرة وعدم الاستجابة

ويذلتها جهات اخرى كثيرة

ساعي الحميدة التي بذلها المجلس

ويستذكر المجلس مواقله السابقة والنهج

للذي سار عليه متذ قيامه مؤكدا تصميمه

على دعم الجهود من أجل أيجاد حل سلمى

بين الجارتين المسلمتين يحافظ على الحقوق

الجوار وعدم الشخل في الشئون الداخلية

واحترام سيادة وامن كل طرف في المنطقة .

رقم - ١٤٥ لعلم ١٩٨٢ ورقم ٥٤٠ لعلم

١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع

الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائيةً

الدولية ومن حرية مرور السفن التجارية من

والى موانىء دول مجلس التعاون أيؤكد

مجددا ادراكه استولياته أن الدفاع عن

حرية ملاحتها وعدم التعرض للسفن التي

تتبه من والى مواتىء الدول الاعضاء

مولجهة جماعية للارهاب

وكان المجلس قد اعرب في ختام هذه

الدورة عن أدانته لإعمال التفجيرات التي شهدتها الكريت الشقيلة ووصف هذه

الإعمال الإجرامية بانها تستهدف أمن

حقوق الدول الاعضاء المشروعة في تأمير

كما يستذكر المجلس قراري مجلس الامن

الشروعة للجانبين قائم على أمس حد



















اسماعیل ابو داوود

من اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون

وسلامة جميع الدول الاعضاء .

واعلن المجلس عن تضامته مع دولة

الكويت ومؤازرته لها وتصميمه عل مراجهة

الارهاب يشكل جماعي والتصدي لاعمال

التخريب برسائل تحفظ للمنطقة امنها

المفاوضات مع المجموعة الاوروبية

المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسل

في الشهر الملضي اعلن كلود شيسون مفوض

للجموعة الارروبية لشنون البحر المترسط

ان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية

ومجلس الثعاون الخليجي سوف يجتمعون في

اجتماعات الجمعية العامة لاجراء مناقشات

حول الاتفاق يشأن موضوع الصادرات

وكان التوصل الى انقاق بهذا الشأن

موضع سلسلة من الحوارات وقد بدأ اول

حوار رسمي بين الجانبين في منتصف العام

الذي صدر في ختام المشاورات أن الجانبينَ

اتفقاً على ان مصلحتهما المتباذلة تقتفى

السعى الى عقد اتفاق شامل لدفع عجلة

التعارن الاقتصادي والتجاري على أوسع

الماضى في المثامة .. وجاء في البيان المسحة

البتروكيمارية الخليجية الى أوروبا ،

في اعقاب اجتماع بنراء خارجية

# Time Hidd Winlin

تطلب

●● ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتى ستناقش بعض بنودها في اجتماع

● وحول الدراصات التى اعبتها الغرفة

تعزيز اهداف التعاون الاستاز اسعاعیل ابوداوود رئیس
الغرفة النجاریة الصناعیة بجدة تحدث

دراسات تجارية

تعميق الترابط العضوى

توثيق الروابط الاقتصادية الاستاذ محاوظ بن محفوظ نائب المدير الاقتصادية الموحدة قلالا :

واضاف الإستاذ محفوظ قائلا :

مجلس الادارة في شركة الكابلات المنعودية .. فقد قال : ● يعنى تطبيق الإتفاقية تسهيل العاملات التجارية بين دول الجلس فعندما يريد صلحب مصنع مثلا ان يصدر

أبها اليوم تاتى تعزيزاً الاهداف التعاون المشترك والتقهم الواعي العميق بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد الغرف الخليجية ، ويغرض تيسير تطبيق الاعفاءات الجمركية بين السلع ذات المنشأ الوطنى ، بالإضافة ال فرض تعرفة جمركية موحدة على السلع الاجتبية لحماية السلع الوطنية واضاف الاستاذ ابو داوود قائلا:

●● وتائي هذه الاتفاقية انطلاقا من تطلعات أبناء دول الخليج العربية وامالهم العريضة في تعميق الترابط العضوي الكاس سيلسيا واقتصاديا واجتماعيا وترجمة هذا الترابط ال خطوات عملية لتطوير التعاون في كافة الانشطة من خلال الدور التنسيقي لاتحاد النفسرف الإعضساء في دول التعاون .. ومما لاشك فيه ان المرونة التي اتسمت يها نصوص واحكام الاتقاقية الاقتصابية للوحدة يعبر عن الرغبة في تحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول

العام للبنك الإهل تحدث عن الاتفاقية ●● تعتبر هذه الاتفاقية ابرز انجازات مجلس التّعاون الخليجي ، وقد اكنت هذه الاتفاقية رغبة دول المجلس في تنمية وتوثيق الروابط الاقتصادية فيما بينها وفي توحيد سياساتها الاقتصادية والمقنة وَالْنَقَدِيةُ ، بِالإضافة الى التشريعات

التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها . وستعمل هذه الاتفاقية عند تطبيقها الى تسهيل وتصدير المنتجات الزراعية والمبتاعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطئى بين الدول جمانة المنتجات الخليجية

وه أن الاتفاقية تنص على أن تعمل دول المجلس على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تطبق تجاه العظم الخارجى وتلك بالطبع بهدف حماية المنتجأت الخليجية في مواجهة المنتجات الإجشية للنافسة ، بالإضافة الى ان تسعى دول المنطقة لنع كافة التسعيلات لرور البضائع لاى دولة عضو الى الدول الإعضاء بطريق الترانزيت وتعفيها من كافة الرسوم والضرائب . اما الدكتور فؤاد العلمي مساعد رئيس

تنشيط الحركة التجارية وأضاف الإستاذ عادل قائلا : ●● اعتقد أن حرية الحركة التجارية منتعش العملية الإقتصادية التجارية في جميع دول المنطقة خاصة وان اوضاعها

متشابهة . دونة خليجية نها طرق معينة في طلب • وحول التسهيلات الخاصة لتوريد الاوراق . مثلا سلطنة عمان المنتجات لدول المجلس قال الاستاذ التصديق من الغرفة التجارية ، والكويت التصديق من وزارة الصناعة وهكذا ، وحبداً لو يتم تنسيق في هذا الاطار ليتم التصديق من مكان واحد بتم الاتفاق عليه . كما أمل أن يتم التنسيق في

ستتوفر المنتجات السعودية بكثرة في

الكويت وبقية دول المجلس والعكس

●● أنْ شركة الكابلات السعودية تصدر

منتجاتها من قضبان النحاس للامارات

العربية المتصدة والعراق وعمان.

وتصنر الكابلات لليمن والاربن ، ونحاول

التصنير للمناطق الاخرى بحيث تكون

قيمة التصمير من خلال علم من الأن ٣٠٪

الخليج قادرة على تغطية احتياجات المعوق المحلى ، تتواجد في الكويت

والامارات العربية المتحدة والبحرين.

فعالية التنسيق

الاستاذ عادل فقیه رئیس مجلس ادارة

شركة ، عافية ، تحدث عن مرئيلته حول

التبادل التجاري بين دول الخليج قاثلا :

• • لاشك أن الخطوات التي ثم اتخلاها

في الوقت الحاضر نحو تسهيل عمليات

ألتبادل التجارى بين الدول الخليجية

تعتبر خطوات ضرورية ومفيدة للقطاع

التَجْلُرى والصناعي في جنيع دولُّ المجلس ، والمفروض في الوقت الحاضر ان

يتم التنسيق مع بعض ممثلي القطاع الخاص في دول المجلس والغرف التجارية

حثى يتم اصدار القرارات بطريقة واقعية

وعملية يستفيد منها التجار بشكل جيد وواشيح ، ومما لاشك فيه أن أي قرار

يمنر في البداية ستكون له بعض

السلبيات نتيجة لعدم احاطته ببعض

التفاصيل الدقيقة ، وحبدًا لو يتم

التنسيق بشكل آكثر مع الغرف التحارية

ومجالسها في دول المجلس من جهة

والسئولين من جهة اخرى حتى يتم

الوصول أتى قرارات نكون تقاصيلها أسهل ف النطبيق لتحقيق الغرض النشود

من دخل الشركة من التصدير .

وثلاثة مصانع في الملكة

• واختتم د . فؤاد حديثه قائلا 🖜 هنك سنة مصانع للكابلات في دول

وأضلف الدكتور فؤاد قائلا :

●● مما لاشك فيه أن توحيد التعرفة الجمركية بين دول المجلس ايجابي للفاية ، وسيرُداد نشاط بعض التجار ويقل نشاط البعض الآخر وسيكون البقاء تكاليف الشحن .. والملاحظ أن تكاليف الشحن في الملكة لاى بلد في الخليج ألل للاصلح . • وحول التعاون الموجود بين شركة من تكاليف الشحن من الملكة لاوروبا ، عافية ، ودول المجلس قال الاستاد • وعن تقبل السوق الخليجية للصناعة الوطنية السعودية قال الدكتور فؤاد : عادل: • تتعماون الشركة مع بعض • هناك تقبل للصناعة السعودية في دول الخليج ، طو تم تطبيق الاتفاقية

المستوردين الخليجيين في الوقت الحاضر وتدرس امكانية تعزيز ذلك التعاون . وهنك عملية استيراد وتصدير لبعض يضائع الشركة لاغلب دول المجلس في ألوقت الحاضر، ونطمع بان تريد التسهيلات ويكون هنك تنسيق بين المسئولين عن اتخاذ القرار وبين أصحاب المعالي الوزراء في دول المجلس من جهة

بول المجلس في اقامة المساريع الانتاجية تلافيا للازدواجية ، كما ينبغي أن تكون الجدوى الاقتصادية للمشروعات متلائمة مع خطط التنمية الشاملة ● أما الاستاذ أحمد الشبيل نائب مدير علم ينك القاهرة السعودي فقد تحدث عن عملية تنقل رؤوس الاموال بين دول المجلس قلقلا

 مما لاشك فيه ان حماية رؤوس الاموال الوطنية وضمآن تنظها بحرية بين الدول الإعضاء تشجع القطآع الخاص بل تدفعه لاقامة المساريع المشتركة مما يؤدى الى ربط المسالح الاقتصادية للمواطنين الخليجيين في مختلف المجالات . • واضاف الاستلا الشبيل قائلا :

•• ومما لاشك فيه ان التطبيق الفعل للاتفاقية الاقتصادية الموحدة سسيؤدى الى التكامل الاقتصادي بين بول المجلس ، الامر الذي سيؤدى الى أندماج الأتصادي في عصر الكيانات الاقتصادية الكبرى وال ثَقَلَ اقتصادی یؤدی الی ارساء قاعدة تمكن من المافظة على معدل مرتفع للدخل الوطنى لدول المجلس ومتاتة مراكزها المالية ، كما يؤدى الى ضخامة حجم تجارتها الخارجية للدول الاعضاء .

بعلن سريحان عيديسعوالبلادى عن تغيب مكفولته رفيعه بنت بسانتوبى بن ترسأت أندونيسيةالجنسية جوازسفريق ٣٠١١٢٦ صادرمن جاكريًا بتاريخ ١٩٨٤م . يرجى من يتعرب عليها إبلاغ أقرب مركز شرطة أوالاتصال ت ١٥-٦٩٦٣ .

تغلى مؤسسة عام عم عويمرًا لحراب

عه تغيب مكفولها سافان لالقواق تايلندى الجنسية جوازسفررتم ٢-٨-٣ -٥/٥ صادرمن بالكوك بتاريخ ٥/٩/٩/٥ م. يريى من يتعف عليه إبلاغ أقرب مركز بشيطة أوا لاتصال ت ٦٨٢٨١١١

دراية مخبرة كافية بأعمال تسويق وتوزيع الأدواج المكتبية.

اقامة قابلة للخديل .

الأفضلة للسعوديين مطابع ومحلات أبوجيدي مندوبمبيعات

رفضة قيادة سعودية سارية المفعولي .

للاتصال: تليفون: ٥٤٢١٠٦٥ مكة الكومة



هذ

و البعد الانساني للفن ـ زينب رشدي

الفير - قصيدة/ عبدالله باهيثم

عكاظ \_ مكتب القاهرة

مرضوعية وعلمية بحتة

علم الترجحة مدخل لغوس

لاشك أن الترجمة كانت أحدى الدعائم الهامة التي

استعانت بها حضارات عديدة على تجديد نفسها والاطلاع على

مصادر أخرى للمعرقة والعلم . وتعتبر الترجمة أحد الأركان

الهامة في بعث النهضة ونقل التجربة والفكر الانساني عبر

العصور والاماكن ، وفي كل الاوقات لم تكن الترجمة أتؤدي

هذه الخنمات لو لم يتوأفر عنى القيام بها من هم اصحاب عام

وخبرة بهذا العمل الجاد والهام . ولعل ذلك يدفعنا دائما

للبحث عن تلك القوانين والمقاييس المحددة التي تحمل من

الترجعة عملا يخضع لمنطقة البحث العلمى الدقيق لتحليق

اكبر أدر من الامانة والدقة و الترجمة وبالتالي توفير واججاد القوانين العلمية المحددة لعمليات التقويم والحكم على قيمة

ولعلها المرة الاولى التي يتوفر فيها لدى كل دارس ومهتم

بعطية الترجمة كتاب يفنن ويحدد وبرضح ويضح كل شيء أن اطار من العلمية الخالصة فكتاب ، علم الترجمة مدخل

لغوى ، للدكتور فوزى عطية محمد استاذ ورئيس قسم

اللغات السلافية بكلية الألسن جامعة عبن شمس بتحدث عن تقنين عملية الترجعة ووضع ضوابط للاداء والتقويم على اسس

موضوعية وعلية بحث الكتاب لا تاريخ نطود الفكر الترجمي ففي الباب الاول بحث الكتاب لا تاريخ نطود الفكر الترجمي منذ اللائم حتى الان . حيث بدأ الانسان يمارس عملية الترجمة حتى قبل أن يتعلم الكتابة . والترجمة لا عصود

الاغريق والرومان وعصر النهضة الاوروبية ، واهم مدارس

الترجعة ، والاتجاهات الحديثة التي تعالج الاعمال على اساس

سيماوجي ... وفي البلب الثاني يشبر الدكتور فوزي عطية لوصف عملية الترحمة ، وكيفية انمامها من خلال نظريات الاتحمال المنتلفة ، وفي الباب الثالث يتناول المؤلف مرحلة التحليل او

استخلاص مكونات النص الواحب نقلها من لغة الأحرى بدءا من المستوى الصوتي وانتهاء باسلوب الكتابة نفسها

المال ونبضات من قلب جوته

ثقامية تصدرها دار الهلال بالقاهرة ولقد اشتمل العدد على موصوعات أدبية وثقامية وفكرية من أبررها ( الثيار الاسلامي

الجديد ) للاستان حسين احمد ادين ( الدولة العندانية والصراع المعاصر للاستاذ احمد عباس صالح ( اليقضة

ونبضات من قلب جوته ) وهد دراسة مقلم الدكتور

رجب البيومي بمناسبة مبلاد الشاعر الالماس ( جوته ) الدي

الدراسة \_ التشوت الام مرتر بين الخاصة والعامة وذكر النافد

الانجليزي ( ادوارد شالكسن ) أن الرواية استحدثت مدرسة

جذبت مناهجها اتباعا لاحصر لهم وان نابليون قراها سبع

مرات واستصحبها طوال ايام اقامته في مصر .. ثم دعاً

الشاعر إلى لقانه فيما بعد وحدثه عن القصة طويلاً . هذا وقد

المشمل العدد على عدد من القصائد الشعرية وعل كتاب

الشهر وملف الغن التشكيل وعلى الابواب الثابتة ( قندبليات

تصدي شنصية « العجلجى »

صدر في القاهرة عن الهيئة المصرية العامة للكناب كتاب

جديد لويسف الحجاجي بعنوان ، تصدع الشخصية في

نظريات علم النفس ويقع الكتاب في ١٤٠ صفحة من

القطع الكبير ، ويتضمن أربعة مناحث أولاها عن أساسيات علم النفس العلمي ، وتعسيرات كل من ، باقلوف ، و ، هيث ،

و ، واطسن ، ، و ، راموند كاتل ، والانسان مابين الوراثة

والبيئة . وتانيها عن التفسيرات الكالسبكية لظاهر

ولغويات وابتسامات وشهربات ) بالاصافة الى الديد

٣٣٧ عاماً . وعن رائعته ( الاد فرتر ) يقول كاتب

الإسلامية لماذا " ) للدكتور محمد عمارة .

صدر عدد اغسطس ٨٦ من محلة الهلال وهي محلة شهرية

لهذا ألعام وق هذا الإطار عقدت ورشة العمل بالنادى حوارا نقديا حول قصيدة الصيخان .. شارك في هذا الحوار كل

العسعوس . عبدالله الصيحان فهد العنيق وأخرون تطرق الحوار الى عدة جوانب في القصيدة ، واجمع المتحاورون على ان قصيدة ، فاطمة ، جامت متضمنة رؤيا واضحة وناضجة تجاوز بها الشاعر الصيخان ضبابية الرؤيا التى كانت تسيطر على بعض القصائد في تجربته الابداعية .. كما اشاروا الى ان الصيخان استطاع بهذه القصيدة ان يصل الى اكبر قطاع من المتلقين ..

وكتب اخرى .

هكذا اخبرتنى المدينة حين

كنت بين الحضور وبين

محمود برويش

رسالة القاهرة التقاف

المرض وظهور طرق جديدة للعلاج ، وما وراه و المنهج

الفرريدي ، في العلاج النفسي ، وبعض طرق ، هانز ايزنك ، في العلاج النفسي ، ومخالفة نظريات التحليل في التفسير

والعدج ... وتناول يوسف الحجلجي في المبحث الثالث من الكتاب ، السلوك البشري بين عوامل الكشف والفعوض ، وعلم الوراثة السلوكي ، كما تناول في المبحث الأخير بدايات علم النفس المقارن والاساسي البيولوجي للسلوك ..

امل دنقل شاعر انسانی

انتهى الباحث الاستاذ زياد فايز المصري من اعداد رسالة الماجستير عن الشاعر الراحل ( امل دخال ) بعنوان [ امل

دنكل شاعرا انسانيا . دراسة وتقويم ) والرسالة دراسة

نظرية تُطبيقية نتناول اعمال الشاعر سواء القصائد او

المسرحيات بالتحليل على المنهج البنيوي التوليدي ، وذلك بدراسة العلانات داخل النص في صورته ألكلية ووظيفة النص

في المجتمع اي توظيف النسق اللغوي اجتماعيا بعيدا عن

دراسة شخصية المؤلف بمعنى أخر توضيع دلالات النص

الأجتماعية بدون دراسة نفسية مصاحبة ... ● هذا وسوف تناقش هذه الرسالة قريبا بجامعة عين شمس

المهرجان الثاني ارحيل الشاعر عاس

اقامت مديرية الثقافة بكفر الشيخ بالاشتراك مع اللجنة

النقافية بنادي كفر الشيخ الرياضي المهرجان الشعري السنوي الثاني عشر بمناسبة رحيل الشاعر الشاب ، على

قنديل ، والذي صدر ديوان له بعد رهيله بعنوان

كائنات على قنديل المطالعة ، وهو يعد من الشعراء

الحداثين الذبن ارسوا قواعد القصيدة التفعيلية

وشارك في المهرجان الشعراء والادباء محمد عفيفي

عطر ، ومحمد مهران السيد ، والدكتور عبدالمنعم تليمة

والدُكتور يسرى العرب . وخيري شليي ، وحسل طلب . وحلمي سالم ، وجمال القصاص ومحمد محمد

الشهاوي .. و عدد كبير من شعراء السبعينات في القاهرة

واستمر المهرجان يومين ، شاركت فيه وسائل الاعلام

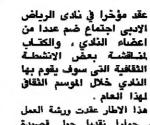
وكفر الشبخ احدى محفاظات الوجه البحري

غفوت على ركبتيها

لم أكن حاضرا

لم اكن غائما

بعض النقاط التي يمكن مكاشفتها عن



من: الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النبادي ، الدكتبور سعيد البازعي ، صالح الإشقر ، الصالح ، عبدالله بامحرز ، سعد الدوسرى ، راشد الشمرائى ، حمد

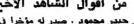
واشاروا أيضا ألى أن تجربة المبيخان الت الى النضوج حيث اتضح ذلك جليا في قصيدة ، قاطمة ، التي نشرت

من جانب أخر ، وفي إطار الجهود الثقافية التي ينهض بها النادي ، فانه يزمع القيام بطبع عدد من الكتب التي تندرج في جدول الانشطة لهذا الموسم ... صرح بذلك - الاستاذ عبدالله بن ادريس ـ رئيس النادي ـ حيث سنتم قربيا طباعة ديوان الشاعر الشاب حمد العسعوس الموسوم بـ • دوائر للحرّن والفرح ، وكتاب ، لنواهى الفنية في شعر أبن المقرب العيوني ، الدكتور عبدالعزير قلقيلة ، وكتاب ، حول الموسوعات العربية ، للاستاذ نسيم الصمادي .. بالإضافة الى كتاب عن القصة في الملكة العربية السعودية

هذا وقد كان من المقرر ان يعد الدكتور سعد البازعي دراسة مقارنة بين وسينية والبحترى وقصيدة أخرى لشاعر انجليزي برومن ثم إمطار هذه بالاستلة ومحاورتها .. لأضَّاءةُ



طريق الحوار .. كان ذلك مقررا ان يعقد في اجتماع لاحق لذلك الاجتماع المشار



شعري جديد بعنوان ، من اقوال الشاهد الأخير ، حيث يقع الديوان في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط ويشتمل على احدى وخمسين قصيدة .. ويذكر أنَّ للشاعر محمود ديوانين من الشعر .. هما شجر الدفلي على النهر بغني ، وأعتدار عن

الرواية في الاردن

الاردن من منتصف الثلاثينات وحتى الأن

رحلة الضياع

• للاستاد الكاتب المروف جمعة حماد عضو مجلس الاعيان

● وعن مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية صدر العدد الجديد من مجلة ، افلق علمية ، موضوعات المجلة الزلازل ،

من اقوال الشاهد الأخبر

 ♦ الدكتور خالد الكركي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين صدر
له يدعم من الجامعة الاردنية كتاب بعنوان ، الرواية في الاردن ، حيث يقع الكتاب في ١٥٨ صفحة من القطع المتوسط ، ويرصد فيه المؤلف الأعمال الروائية التي صدرت في

الأريني والشخصية المورونة صدر له كتاب جديد بعنوان ، رحلة الضياع .. فكريات لاجيء ، وذلك عن شركة المؤسسة الصحفية الاردنية ..

المُكْتَبة في عالمنا المعاصر ، وماطرا عليها

● صدر حديثا لميري فتوحى كتاب جديد بعنوان • مكتبات العراق .. دراسات تاريخية لنشوء المكتبة وتطورها ء .. وتحاول اوراق هذا الكتاب ان تقوم برحلة استكشاف لعالم المكتبات في المكان والزمان معاء وتتصدى بالبحث التاريخي

> واثجه الفصل الثاني صوب مكتبات العالم الأخرى ، فأبرز الكتبة المسرية القدية واهتماماتها العلمية الت اختزنتها اوراق البردي، ومكتبات الصين ، ومكتبة الاسكندرية التي بلغت فهارسها مائة وعشرين مجلدا ، ووصف المكتبات في العصر اللاتيني في اوروبا

> المسيحية وأبراز أهم ملامحها

المتطورة ، التي وضعت المقدمات

المنهجية للفهرسة المكتبية وتبويبها ..

وارخ الفصيل الثالث لأولى الاوراق لكتب كتبها الصحابة والتابعون مرورا

بالعصر الأموي الذي سجل فيه خالد بن

يزيد مبادرة ، حقيقية بتأسيسه مكتبة

اكاديمية من خالال مركز النقل

والتعريب ، حيث ساهم بنشاط مثابر في

تعزيز دور الترجمة وتشجيع المقربين في

تقل اداب العالم وعلومه الى اللغة

العربية . واذا كان الخليفة الأموى قد

قام بمثل هذا العمل بمعناه الحضاري

المتسم فانه اصبح فيما بعد من نقاليد

الدولة ومن ابرز مهماتها ، والذي

تواصل بجهد العلماء العرب ومصنفى

الكتب .. والوراقين ، حتى امتلأت

المكتبات بالمؤلفات المتخصصة وبدفاتر

العلم المنهجي المنتظم التي كانت لها

اسهاماتها في بناء العقل العربي وتزويده

برصيد هائل من مصادر الثقافة

الاجنبية ومراجعتها المتنوعة في ظل

العصر الثقافي المزدهر للرشيد والمأمون ،

وعلى امتداد الخط الزمني العباسي الذي

تُواصَّلَت فيه العلوم الْلَكْتِبِيَّة بُما لَمْ

وأثجه الغصل الرأبع الى معالجة

تشهده حضارة أخرى ..

وهو عبارة عن ترجمة مسرحية

البرية ) تأليف منريك ابسن قام بترجمتها

الدكتور عبدالله عبدالحافظ ومراجعة

الدكتورة تور شريف .. والسرحية تحتوى

أعلن خمسة المبول تتحدث عن الناس عاديين

التقادفهم احداث الحياة ويسكنون و طل

الفقر سعداء نسبيا ورمز هذه السعادة

الوهرمة بطة برية مهيضة الجناح هي محور

هتمام الابنة والواك العجوز والباب المفلق

على البطة البرية في حجرة الكراو في السطوح

يحجب وراءه دنيا عامرة بالأوهام وتطوف بهآ

الضالات .. ويقول المترجم عن المسرحية

بانها تزخر بالشاعر الانسانية وتفيض

بالعطف والحنان فنحن البشر ضعفاه

لايتسنى لنا مواجهة حقيقة أنفسنا ولهذا

تلجأ الى الاوهام والاحلام حتى لاتضيق

الدنيا في وجوهنا .. ويقول أيضا أن البطة

البرية من خير ما كتب ابسن فرسم

مكتبات العراق .. دراسات تاريخية لنهو، المكتبة وتطورها

ويستعرض الكاتب مركز المعرفة العلمية في أقاليم العراق التى تركت بصماتها الحضارية العميقة التي إحتفظت بها ذاكرة العالم . وكيفية تبويب مكتبآت وأدى الرافدين وتفصيل معارفها بكل خطوطها المتخصصة نظرية كانت ام



### المنهل المجلة الرصينة جَحا آ هناك من يخلط بين الفكر وبين السباب .. وثمة من ينكس تفكيره فيتعملق

بالشتائم .. يحتزم بجملة من الالفاظ ، ويسلها كلمة كلمة ، ويرجم تتوسل به ان يدع هجارته ويقبل للحوار .. فيأبي !! ريقسم على انه سوف يغترش عمره طويلا كي يغرقك بشتائمه فتعرض عنه

قلة يعلمون انك تشيد للمستقبل وخلق كثير يتجمهرون ليشاركوا الشئام شتمه .. ويغرقونك في بحيرة من اللغط. وهناك من لايفرق بين المعركة تستهدف فيها منشأت واجساد وبين المجادلة فيصوغ فكره صباغة سطحية .. هذه الفئة لاتعى من الحضارة سوى

بناباتها وأدواتها المادية . وإن النتاج الفكري لابد وإنَّ يتخشب بداخل الأطر المعرفية المكتسبة القديمة .. ومن حاول أن يتجاوزها \_ بعد أن هضمها واستوعبها \_ قانه مارق لابد وان يضرر به في مكان عام . لنقرأ ، الدكتورة ، عاتكة الخررجي حين افترشت العدد الأخبر من مجلة المنهل الرصينة جدا لتزاول جلد فئة من الشعراء المارقين \_ في نظرها \_ بقصيدة خيزرانية اسمتها ، نفير الصحف للشرف المستباح ،

إلى الأدعياد الدخلاء على شعرنا العربي الاصيل .. إلى رافعي شعارات الهدم في حرمنا العمود القدسي ..

وقالوا . هل له طعم " فقلنا النَّدن والعلف

غزاة تستبيح العرض فليستنفذ الشرف غزاة تستبيح الشعر فلتستنفر الصحف لنتوقف أيتها السيدة ، الدكتورة ، فليلا .

عندما تتحدثين عن أي شيء من العدل أن تستخدمي الفاظه . والفن بشد الوانه هو أرقى مابلغ اليَّه الانسان من وسيلة تربط بِّينه وبين بني جنسه والشعر أحد هذه الوسائل .. وهو انزيم الامم المنجذر في حياتها فمن الصعب أن يوصف بأن له طعم الثبن والعلف .. ومن الصعب أن تعكس تذوقك

ء الى رافعي شعارات الهدم في حرم العمود القدسي ، اسالك بالله .. الم تلمحي في عالمنا العربي سوء الشعارات التي تندد بالعمود

الم تلممي جوعنا .. هواننا .. تخلفنا .. شعاراتنا المنكسرة على بوابة هيئة الم تلمحي حصار الانسان العربي .. الم تلمحي شعارات الاستبداد .."

آلجرح العربي ينز بالهزائم

الم تمنحك شهادتك الاكاديمية العالية افقا على افق ٣٠ تعبت عيناك بازرقاء البمامة !! اين هم الغزاة ؟؟.. هل أستبدلوا أشجارهم بالشعر الحديث .. انعبت عينيك

. . هل لو عاد الشعر خليليا .. تعود القدس الينا . وتنقلب هزائمنا اقواس نصر .. وتفوح جراحنا مسكا ؟! هل لو عاد الشعر عموديا يعود الشرف الذي تتحدثين عنه

 باللنظرة الخاسئة : كرري النظر ... فجزما ستجدين في عالك العربي الشرف المستباح .. ان الأشياء لاتأخذ بأطلاق الاحكام الجاهزة . وان الانسان لايحتمى بمؤهلاتك العلمية حين يكون في حلقة علم ..

### بعد هذا اكتبى الى القائمين على المنهل الثقافي :

ايها السادة

دأبنا على تسمية مجلتكم ، المجلة الرصيفة جدا ، . تعلم أنكم تقفون على عتبة الباب القديم مع ذلك نحترم وقوفكم فهو وفوف ليس به اعوجاج !! الا أن هذا الوقوف لايمنحكم العذر في أن تهبوا سواعدكم لمن يجيد رشق

محمد الجهنى ( الشيارقة ) : إيسن والبطة كلنا نحب البحر ، مجموعة تصصية صدرت مؤخرا عن اتحاد الكتاب بدولة أيسن والبطة البرية .. Duck The ابسن والبطة البرية .. Wild

الامارات العربية المتحدة في الشارقة المجموعة تقع في ١٥١ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل على العديدُ من القصص التي كتبّها نحو ٢٦ كاتبا وكاتبة رهمّ امينة بوشهاب ، وجمعة الغيروز ، وخليفة شاهين ، وساره النواف ، وسعاد العريجي ، وسعيد الحنكي ، وسلمي سيف ، وشيخة الناخي ، وصالحة غابش وطبية خميس وعبدالحميد احمد وعبدالرحمن الصالح . وعبدالرضا السجواني ، وعبدالله صفر ، وعبدالغفار حسين ، وعبدالعزيز خليل وعلى ﴿ الشرهان مُوعِلَى أَبِوْ الرياش ﴿ وعلى عبيد على ، وعلي محمد راشد وليلي احمد وْمُلْجُدْ بُوسُلِيبِي ، وَمُحمد المري ، ومحمد السويدي ، ومريم فرج ، ومظفر

وتعتبر هذه المجموعة باكورة انتاج متكامل تأخذ من حيث الموضوعية جوانب متعددة تمثل في مجملها مظهرا من مضاهر الادب الثقاق الذي تعيشه الشارقة ..

ويعتبر مجال الكتابة القصصة (، دولة الامارات العربية الشقيقة مجالا يحظى باهتمام كبير الا انه لم يصل حدود مستوى الكتابة الشعرية قياسا لتفاوت العمر الـزمني من حيث الاهتمام .. الجدير بالذكر ان محتوى الجموعة

القصصية ، كلنا نحب البحر ، بأخذ الطابع الانسيابي فهناك قصص حديثة واخرى كلاسيكية الا انها تجتمع من حيث المضمون الهدفي .. هذا ومن ناحية أخرى يستعد اتحاد الكتاب والادباء في دولة الإمارات العربية المتحدة لتقديم مجلة فصلية بين

يدي القارىء العربي حيث علمنا بان هذه المجلة في مراحل الطبع الأخيرة وتشتمل على كافة أنواع وانماط الادب المحلي والعربي بشكل عام بالإضافة الى الاهتمامات في المجالات الخبرية التخصصية ..

عن دار الأداب \_ وزارة الاعلام

الكتاب ، مجموعة قصصية جديدة للقاص اليمني زيد مطيع دماج بعثوان . الجسر ، وتعتبر هذه رابع مجموعة قصصية لزيد مطيع دماج الذي يعتبر واحدا من أبرز كتأب القصة في اليمن وبالاضافة الى كون دماج واحدا من اهم وابرز كتاب القصة القصيرة في اليمن فهو كاتب رواية ايضا ، فروايته ، الرهيئة ، التي صدرت قبل عامين لاقت نجاحا منقطع النظع على المستوى المحلي والعربي وتقبلها النقاد بحماس وكتبت عنها ألكثير من الدراسات .. وتناتي مجموعت القصصية

يلهثون وراء الاشكال ناسين ان الشكل

مهما كان متطورا وحديثاً لايمكن ان

ينهض بعبه الفن ..

المصرية المرثية والمسعوعة وعدد من الصحفيين والمشرفين على الاقسام الأدبية في الجرائد والمجلات كما افتتح معرض للغن التشكيلي بمناسبة اقامة المهرجان للفتانيين عمر جهان ، وعبدالوهاب عبدالمصن

## مفهوم التراجيديا الإغريقية

المفهوم اليوناني ، تطبيق لاوديب ملكا ، المفهوم التراجيدي الكلاسيكي . تطبيق ومقارنة لفيدرو هيبوليت . موت المفهوم التراجيدي ، مولد الدراما المدينة ، هنريك ابسن ، الوقف الدرامي ألرنيس ـ نقطة الهجوم ، السؤال الدرامي العام ـ الأزمة ، المناقشة ، تعطيم الوهم ، تشبكون ـ شو ، جورج برنارد شو ه .. كانت هذه موضوعات الكتاب الجديد ، الذي صدر في القاهرة للكاتب الدكتور فوزي فهمي استاد الدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية وناثب رئيس اكاديمية الفنون . ويتعرض الكتاب لمناقشة قضية المفهوم التراجيدي وحدى تطوره عبر المراحل الثاريخية وينتبع خسوفه وموته ويكشف عن الشكل الجديد الذي تولد نتيجة لتغيير ظروف المشهد العضاري الانساني كلة وذلك من خلال تطبيقات تحليلية لنصوص من المسرح العالمي .. والخط الرئيسي الذي حاول الدكتور فوزي فهمي نتبعه - في

هذا الكتاب . هو مفهوم التراجيديا الآغريقية ومدى تطور هذا المفهوم والذي ادى موتة في القرن الناسع عشر حيث حلت الدراما الحديثة مكانه . فَقي الباب الاول حاول الزّلف في الفصل الاول منه استقراء

العصر الكلاسيكي في القرن السامع عشر ومدى تطابق أو تباعد المقهوم التراجيدي مع المفهوم الكلاسيكي او التراجيدي وأنبت عن مدى النغير الذي طرأ على المفهوم التراجيدي تر ظل الكلاسيكية ذاكرا اهم العوامل التي كان لها دخل كبير في ذلك التغيير ، وفي الفصل الثاني من هذا الباب قارن بين مسرحيتين متحدثين في المرضوع والمصدر وهما مسرحية ، هيبوليث ، ليوربيدس كُنوع من الثراجيديا اليونائية ، ومسرحية ، فيدر ، لراسين كنوع من التراجيديا الكلاسيكية، واستخرح الاختلافات والتغيرات التي بهما والتي كانت تابعة للاسس الكندوان والمميرات التي بدر التي خاص التي التي فكرها .. التي غيرت المفهوم التراجيدي التي ذكرها .. اما الباب الثالث فقد عرض العوامل التي ادت الى موت

وفي الفصل الثاني من هذا الباب حاول المؤلف من خلال اراء أساندة الادب الدرامي ان يحدد نقاط الانطلاق التي ولدت بعدها الدراما الحديثة ، ثم عرض غصائص هذا الشكلُّ الجديد والاختلافات الجوهرية التي عارض فيها التركية التراجيدية ومدى التغيرات التي اضافها كتاب هذا الندع الى الدراما ، الامر الذي حدد شكلها ومضمونها .. واختتم هذا القصل بذكر أثر ألتغيرات الثي أصابت مضعون النص الدرامي على طرق التنفيذ والادام بعامة ..

و ، في الباب الرابع ، عرض الدكتور هوزي فهمي لابسن رائد هذا الشكل الدرامي فحاول تحليل بعض اعماله ومميزات كتاباته والتكنيك الجديد الذي اوجده وطريقته وتركيبته الدراسية التي تختلف بلا شك عن النراجيديا مثبتا معيزات الدراما الحديثة في اعماله مبرهنا على ذلك من واقع نصوصه الدرامية ..

الانحراف، ونظرية التطيل النفسي والموقف الراهن ستعرب ... ومعالم المنهج وطرق العلاج النفسي والمراحل الاولى والرها في نظرية التحليل النفسي ، وفلسفة التحليل النفسي ، وغريزة الموت ومحاولات التعديل ، والطوطم والتابر وأصل العبادة وعبدالرحمن عطية . ( مولد الأديان ) واضعملال طرق العلاج النفسي لشفاء

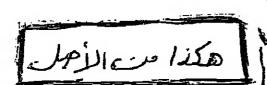
اسس الفهوم التراجيدي اليوناني من خلال ملاحظات ارسطو ثم من خلال اراء بعض النقاد القدماء والمحدثين ، وفي القصل الثاني طبق اسس المفهوم التراجيدي اليوناني على مسرحية ، اوتيب ملكا ، لسوفكليس وفي الباب الثاني تتبع د فهمي ذلك المفهوم اليوناني في

المفهوم التراجيدي اليوناني الذي اشار الى خسوفه الذي بدأ منذ الكلاسيكية . واشار الى اراء النقاد المهدثين ، واساتذة الادب الدرامي ( العالم الذين يؤكدون هذا الراي وحاول مناقشة بعض هذه الاراء في ضوء وجهة النظر التي ود الدكتور فوزي فهمي عرضها محددا ماكان له اثر في موت المفهوم



والثقافة صنعاء \_ صدر ضعن سلسلة ومن اكترهم الماما بلغة القص .. . الجسر . لتؤكد مدى تميزه كقاص ميدع بين حشد من القصاصين الذين

الحجارة . اقصد السباب .. الشخوص ورغة الحبكة الممرحية وبراعة ودمتم لمجلتنا الرصينة جدا .. الحوار لدليل على عبقريته ،، وهي بما فيها من براعة تحد دون شك من روائع ابسن اشتر اليوم حقيبة سمسونايت مدرسية واحصل على قلم سمسونايت مجانأ أسرع...مدة العرص محدودة



\_عكاف \_ مكتب القاهرة

تا منذ قابلت ، الجد ريان . في مطلع السبعينات وهو دانما موضع سوالي التسعري ، ودهشتي الفنية لقد كأن شعره أنذاك - ولايزال - يفنح اماعي قراءة اخرى . مستفزة وخصبة لجذرية الاشياء قراءة معجونة بطين الوجدان الشعبى وجسده الثرى ، في احباطه الناحب . وتصيعه الخلاق . وتوثيه الدؤوب الى رياح جديدة ان المناصل لهذه النجرية بدرك انها ولجت معظم اشكال الكتابة الشعرية

واستطاعت بجدارة ان تستخلص شكلها المتعيز والخاص ، وتضعنا اعلم تصيدة جديدة على مستوى التشكيل الفني . والرؤية الجعالية ، قصيدةً نشتبك مع الواتع المعقد وتقذف به كسؤال حاد وعنيف في الحرية . ليس باعتبارها سَرِضا جوهريا للتحقق والكمال الفني . وأنما باعتبارها حقيقة الزناءان ومفزى وجوده وحلمت

وليس معنى هذا ان تجربة ، امجد ريان ، خالية من النقائص والسليبات بدا ديدر كل التجارب الجادة والمخلصة . تم انها نقائص وسلبيات تؤكد ختموبة الجذور برعم شطط الغصون احيانا أوهى مع ذلك تغرض حضوره القوى كاهد الشعراء الجدد في ساحة الإبداع الشعرى المصرى . هول هذه المنجربة وشيرها كان هذا المحوار

لفد مرت المحققة العربية اخيرا بمجموعة

من الاحداث الصيرية . منها ماحدث ق

سرود . وكانت هذه الشهرية من الامثا

لقد اشتت احداث بيروت ان الفن العظيم

يسمى الايقل عظمة عن الحدث الذي بعير

لقد عائى تجربة بيروت كل الشعراء

العرب داخلها وخارهها . وكلهم كتبوا الا

از النصائد الابقى والاخطر فيما انصور

هي القصائد التي استطاعت ان تعمر عز

هذا الحدث الحلل من خلال رؤياً فنية أنتثل

أننى أضع تحربة الشاعر العربى الكبج

ادونيس في ديوانه ( كتاب الحصار ) د

طليعة التجارب الشعرية العربية التي عدرت

عن معاناتها تجاه ثلك الاحداث الاليمة

لشعراء مثل سعدى يوسف ومجمود

تغفد صلتها الحميمة بالواقع الاجتماعي

الذي نشأت فيه بل على العكس لكي تثريه

كما انتى لاأستطيع ان اتجاهل تجارب

المعية لما اقعل

اهمية وفعالبة

الشاعر والموقف

ت القصيدة معل تاسيس لوجود ، وليس شنقل مجرد المجربتك الشعرية . وعلى وجه الحصوص. تصاندك أيُخبِرة يُطرح شذا بالمعل ساهى الركائز او المنسآدر الاساسية التي تبقي عليها هذه التجربة بعفنى احر مأخو فموحك

هد، الحملة التي وردت و بداية المسؤال المراحيث المرااري ال المتحربة التسعرية بالنشارها الند رجود الغن القولية . ال يتحقق سيا ماينحقق للعزاق

ألثاء باحد لرفت اجتماعي ا وسناعت ألتزام عكري أوثك معركة الشآعر التى يسعر أن يفرسها ليقد ف صعد انقرر الساعدة وواحث التقدم

الالآ أن معركة المري يشعى ان يحومسها الشاعر الصال - معركة مع آلادأة الغنية ، حتى بهنسميا ، وينسيح فأدرا على علياعة موقفه المكرى والاهتماعي مر خلالها ، لان الطاهرة التي يعبل ميهأ خاهرة الشعر يسعى از تكون لها خصبوميتها وموملوعيتها وعمدما يحيد المضاعر عن ثأك مهوالن يقدم سارى ميانات سياسية أو فكرية ل تضيف الى ستكيبا شيئًا من حيث هو على

القصيدة مشروع كبير متعدد المحاور والمنظورات الحداثة .. خروج عن المنطق الفنى القديم ليس غموضا .. ولكنه نزوع نحو قصيحة جديحة



زاوية الدلالة وزاوية التشكيل، وزاوية

مشروعا كبيرا متعدد المماور والمنظورات ، ولم يعد كافيا أن نسقط بعض مشاعرنا على الورق لنسميها فصيدة اصبح البناء الشعرى الان اكثر تعقيدا اكثر ثراً، وقدرة على تغيير متلقية . وتطهيره . وتتوير رؤيته الجمالية التي هي ف النهاية جزء حميم من وجوده الوجودي ..

> على حسباب ألبناء الفنى . كيف ترى ذلك او من تم ماهو مفهومك لبعدى اللغة والبناء في القصيدة ؟ . بنية اللغة ق القصيدة هي بنية رئيسية ، بشرط ان ننظر لها من خلال زواباها جميعا .

البنية في القصيدة :

درويش ومعين بسيسو ركذلك تصاند الشاعر الشاب حلمي سالم التي اشتهرت ث أن التجربة التي اطمح أن أحققها ( من خلال سبع قصائد نشرت بعضها ومزيد من القصائد لأزالت في الجعبة وامتلك تخطيطات متكاملة لها هي العمل على إقامة مسرح شامخ للعملية الغنية ذاتها ، ولكن بشرط الا

وتساهم ال بنائه

اننا ندخل الى مرحلة صراع حقيقى .. وانا احلم ان يكون صمود الشعراء وقدرتهم على المساهمة مدعوما بموضوعية ورؤية متكاملة خلافة والا فمصيرهم هو اجترار الذات

انتى انظر الى القصيدة الأن كما لو كانت

● نتهم قصائدك - غالبا - برغم خصوبتها بالاندياح وراء غواية اللّغة

محمود درویش

الموسيقى . أنَّ مَايِشًاعِ عن اللغة يقصدبه - عادة -سمتواها الدلالي فقط مما يجعل الغة عقيرة مجدودة الا ان الطرح الذي قدمته والذي يعطى الاهمية للزاويتين الاخربين التشكيلية والموسيقية ، سيجعل للغة نصيبا كبيرا في ألعمل الشعرى الى جوار بنية البناء وبنية

ان مااثرته طوال الفترة الفائنة حول سطلع ، القصيدة المشروع ، يعمد ــ كتصور متكامل أنتك المسألة بنية اللغة تمتلك اضافة الى القيمة الدلالية فيمة التشكيل وهي الشعرية والطاقة البلاغية للغة . وتيمة الموسيقي وهي الايقاع الكل الذي يلم كل

موسيقات العمل الشعرى اما بنية البناء فهي للقصيدة ، ومايعتمل فيها من منظورات ومستريات درامية شاملة وكذلك الوسائل البنائية الصغيرة التي تحشر تلك العمارة الكلية ، وقد اصبحت الان متعددة منباينة . وتعبر عن شوق المبدع الى الحربة والمدى



1. 11.

امجد ريان

الذي تعمل فيه قدراته الخاصة : الاغنية السداغلية \_ الحسوار \_ السيناريو -الونولاج \_ الديالوج \_ الخ . اما بنية المضمون فهي البنية التي سيستشف من خلالها قدرة الشاعر على أن محمل افكاره وقناعاته الى رؤى فنية مبدعة .

الحداثة مفارقة : ق فصائدك الاخيرة خروج صريح علي

البنية الموسيقية التقليدية للقصيدة العربية ، ماهو البرر الجمال لذلك وكيف ترى العلاقة بين ( العروض التقليدي ) ومايقال عن فكرة الايقاع في القصيدة ، او مايسمى بقصيدة النثر ا ـ مُلاحظُنكُ التي تخص خروج قصائدي على

البنية الموسيقية التقليدية للقصيدة العربية ملاحظة صحيحة . ولكن اسمع لى ان اضيف تعميقاً اكثر من حيث الخروج ليس مجرد خروج على المرسيقي التقليدية بل دو طموح للخروج عن المنطق الفنى القديم برمته . وأنا مؤمن بأن الحداثة

الساحة الا تيار شعرى لانستطيع أن نقول عليه كثيرا لاته لم يستطع أن يسعف الهزيمة الاليمة الا بطول سريعة جاهزة غير قادرة على الاستعرار والكفاح والاضافة اقصد ثيار شعراء القصيدة البيان فقد كان الخطياء السياسيون يقفون على المنابر ليصيحوا ، ثم يقف الشعراء فيكريون ماقاله

لْ ذُلك الوقت بالضبط يلتقي مجموعة من الشعراء الجدد يعانون واقعهم الاجتماعي القاهر ولكنهم يريدون أن يحولوا الماناة الى عمل ايجابي لا أن يكتفوا بالولولة أو بالتبشع بالاحلام الهشة مستحيلة التحقق كَانَ عَلَى الجِيلُ الشعرى الجَديد \_ الذي يمكن أن نعتبر جماعة اضامة ٧٧ مي أجدى تجسداته الواضحة ان يسعى نحو الدرس الموضوعي للغن وللعلاقة بينه وبين الواقع ،

لقد حدث خلط بين الابداع الشعرى

والمهلم العملية للمعارضة السياسية .. حيث

تتتفى اضافة الشعر ، وتنتقى المعرفة الغنية

وينْظُ الابداع مكانه في التابوت العربي

ليست مجرد تنويع جديد على الماض التليد ، بل الحداثة مفارقة للقديم واختلاف جوهرى

يقرم على تصورات جديدة أن كافة العطيات

الفتية للقصيدة وليس لمعطى وأحد

ومثلما احاول الخروج على البناء الشعرى

القديم بتكشير المنظورات الشعرية واغناء

الدراما الشعرية كمل قد يخصني وحدى

ومثلما احاول أن استقدم لغة شعرية جديدة

ق كافة مستوياتها فاننى انشبث بمفهوم موسيقي مختلف ايضا لكي يتسق مع

فأثا ارفض الانمىياع للموسيقي التي

قصائدهم وهي الرسيقي التفعيلية ، على

اعتبار انها الحل الموسيقي الاوهد . ارى أن

موسيقى القصيدة الجديدة هي الايقاع الذي يتقاطع مع كافة المستويات الشعرية

من جهة ويلم كلّ الانشطة الموسيقية داخل

القصيدة بتك الإنشطة التي قد تكون

التفعيلة التقليدية من بينها حيث لم تعد وحدها المسيطرة على العمل الشعري هناك

انشطة موسيقية تخص حركة الحروف

وتكرارها وكذلك النقابل الموسيقي والتضاد

ومختلف التجارب الموسيقية التي حفلت بها

اضاءة .. والقصيدة الجديدة :

● انت احد الإعضاء المتميزين في تجربة

جماعة ( اضاءة ٧٧ ) الشعرية . كيف

ترى هذه التجربة ولأى مدى أستطاعت

ان تتسق نظراتها الفكرية وابداعها

ـ لقد كَانَ التوقيت الذي التقى فيه شعراء

جماعة اضامة بالقاهرة دقيقا وحاسما ، فقد

انهارت القصيدة العربية تحت وطاة

الانتكاسة التي منى بها الواقع المصرى

والعربي كله ابان مزيمة ١٩٦٧ . لقد سقط

الابداع الشعرى في ماوية التكبرار

واستنساخ النموذج حتى فقدت القصيدة

العربية اهم مقرماتها وهو القدرة على الخلق

والتجديد . والنمو الثواكب مع العلجة

الاجتماعية والانسانية الجديدة ولم بيق في

الشعرى ؟

الخطياء موزونا !!

بين الالتزام والحرية .

قصيدة النثر في المرحلة الاخيرة .

التصور العام .

كتب من خلالها اجدادنا

كالوسيقي فقط او البناء فقط الخ ..

الشعر يصدر عن تفاعل خلاق الارادة الانسانية والشوق الاجتماعي بين التجربة الفردية والتجربة الاجتماعية كلها والشعر من داخل هذا التصور سيصبح جزءا لايتجزأ من مجمل النشاط الابداعي للانسان في الطريق الى الاجمل والى اعادة التكوين باستمرار .

الغموض .. عند شعيراء السبعينات : ● ضُعَن عايثار في شعر السبعينات المصرى قضية الغموض والانعزال عن الواقع والجماهير في اطار تجربتك الشعرية كيف ترى هذه القضية ؟

. لقد تُحولتُ قضيةٌ الغموض الى امر مبثدًل للغاية ، وهناك وسيلة سريعة يهرب من خلالها متلقى القصيدة ، فما أن يفشل في العثور على مايعرفه مسبقا في القصيدة فانه سريعا مآباوذ بثك الفكرة السهلة المسرة فيرمى القصيدة بالغموض القد تربي الذوق الفني لدى الجمهور العريض ، وتربث قدرته على الاستجابة من خلال اسلوب ثابت يتناقض مع الحياة .. يتناقض مع طبيعة الفن وخصوصية الشعر

اننا نؤسس لقصيدة جديدة ، وجدتها هنا تعنى أنها تختلف مع القديم جذريا ، لم نعد قادرین علی ان نظل متعیشین علی الشكل الغنى السابق الذى انتهت مهماته الجمالية تعاما ولكننا ينبغى ان ننظر الى الغموش من خلال اطراف المعادلة كلها: المبدع - المثلقي - الواقع الذي

فالبدع الذي لايستطيع ان يقدم رؤيا أبداعية تترجم موقفه الفكرى وتعبر عنه جمالها هو شاعر يساهم بدور ف تشويش وكذلك جمهور الشعر تقم عل عاتقه

تُولِيةٌ كَبِيرة ، فهناك خوف عام من تحرك القيم الفنية او زحزحة بنائها الراسخ ما يتناقض ايضا مع طبيعة الغن الذي تتطور وادواته يوما بعد يوم ، كما ان شريحة كبيرة من الجمهور تبحث في القصيدة عن المضمون الجاهز ولاتنتبه لكيفية التعبير الفنى عنه ، بل تبحث عن المضمون السريع القريب سياسيا او

وخطورة هو طبيعة الواقع العقلي والفكرى الذي نعيشه ، ذلك الواقع الذي انقطع فيض الابداع فيه منذ العصر العباسي ، وقتل الاتجاء نحو التطور منذ زمن طويل ، حتى أن المثقفين العرب من ابضاء الطبقة الوسطى ، اولئك الذين عادوا من اوربا منذ نهاية القرن الماضي عادوا محملين باصول الثقافة التتريرية ارتدرا على اعقابهم ولم ينجح فكرهم بان يرمى في غير منبته فارت مفكرون عديدون ، طه حسين . العقاد ، ميخائيل نعيمه وغيرهم كثيرون ارتدوا عن الأفكار الاولى التي اثرا بها فيما يخمن تحديث هذا الواقع وتنويره . ان نظرة موضوعية متكاملة ينبغي ان

تلقى بها على مجمل ظروفنا وعلى تاريخنا قبل ان نخطر الى الامام أننا الأن نمر بمرحلة دقيقة للغاية تحتاج منا العمل وتجاوز النظرة المسرعة غير القادرة على الاضافة الحقيقية والمكتفية



طه حسين

محمد احمد عواد \_ عمان

هذا الكتاب ، من الكتب القليلة التي نفخر بوجودها في السلحة العربية ، لأن صلحبه ، ابي ألا أن يكون مبدعاً متفردا ، فجعل القارىء العربي يتعرف بلغته ، على الأسلوب الإحصائي في دراسة . الاسلوب . ومن ثم ، ثاثى اهمية عرضه . ليكون القارىء فكرة عن محتواه ، وليكون دافعاً له لقراعته ، وعموما ، يقع الكتاب ق ثمانية فصول تشغل المائة والاربعين صفحة تقريبا

الحاجة الى منهج : ابتداء ، يسلم الدكتور بأن القارىء المنذوق يستطيع أن يميز بين الاساليب لكن القارىء يختلف عن الباحث ، الذي يريد فوق التذوق أن يكون محللا للنص داعيا له ، ومن ثم يجب الاحتراس من مسألة التذوق هذه ، حتى لا يعتقد ، البعض ، بأن كون الادب ، فيه عنصر التذوق ، يعنى بصورة اخرى ، هناك ذاتية ، وبالتالي فإن الأدب ( الدراسة النقدية ) لن يكون موضوعيا ، وهنا يصر الدكتور مصلوح على ان و الأدب فن ، ولكن دراسة الأدب ينبغي ان تكون علما منضبطا ، [ ص ١٢ ] . وكما استطاعت بعض العلوم الانسانية أن تحقق قدرا لا باس به من العلمية فإن النقد ( دراسة الأدب ) يستطيع هو الآخر ان يحقق هذا الامر . وكل ما ق الأمر انه يحتاج الى ، فلسفة وموضوع ومنهج ، ( ص ١٢ ) . وإذا اردنا ان نقترب من هذا ألامر ، فعلينا التركيز على النص ، والابتعاد عما يسبب الاختلافات المتعددة كما هو حادث في النقد التأريخي ، والنفسي ، والايديولوجي .. الخ . ومن ثم يقبل الدكتور المنهج الشكلي في النقد Formel Cnhci ، ويعتبره ، اقرب المُذَاهِبِ النَّقِيةِ الى روح العُلم ، ص ١٣ وهذا المُذهب ، ينتمي اساسا لطسفة الوضعية المنطقية ، ونجد صورة له في اعمال الناقد العظيم ، ويتشارون ، ، مرورا ، بالسيمولوجي ، Semiohics ، والمدرسة الشكلية التي اوضحت الفروق بين لغة العلم والادب ، وبذلك كانت هذه المدرسة رائدة في الاتجاه نحو النص ، والدكتور بذا ، يوضع نفسه ، من حيث انه سيتمركز حول النص ، وسيكون المنهج الذي يغزو به النص لغويا Linguishc ، ويشير الدكتور الى تقدم الدراسات اللغوية المعاصرة ، واثر البنيوية في تطورها من نحو الجملة الى و نحو النص ، Text Grammar ومن ثم فإن الدكتور ، مصلوح ، ، سيقدم للقارى، العربي ، محاولة لغزو النص ، وهو بيندئها ، بيان ان ، علم الاسلوب ، مهمته الوصف والتحليل ، من المتطور اللغوي ، وبالتاني ، فاذا لم يكن علم الاسلوب بديلا للنقد ، فهو جزء جوهري فيه ، لأن النَّف عمليتان . وصف وتحليل ثم تفسير وتقويم ، وسيكون الاحصاء وسيلة فعالة ف هذا المنهم . وبين أن النص يمثك سمات لغوية معينة مثل:

• Lexenes معجمية معينة Lexenes "٢ - الزيادة أو الناص النسبيان في استخدام صيغ معينة أو نوع معين من الكلمات ( صفّات ، افعال ، فاروف ، حروف ، حروف جر ـ الخ ) ٣ ـ طول الكلمات المستخدمة او قصرها ٤ ـ طول الجملة

ه ـنوع الجمل ( اسمية ، فعلية ، ذات طرف واحد ، بسيطة مركبة ، انشائية خبرية ، .. الخ )

٦ ـ ايثار ـ تراكيب او مجازات واستعارات معينة [ ص ١٨ ـ ١٩ ] . نحو له دلالته تصبح خواص اسلوبية Siglishc markers . نظهر ف النصوص بتسب وكثافة وتوزيّعات مختلفة ، [ عس ١٩ ] ، ولذا فإن الاحصاء الكمي هنا ، تأتي أهميته ، وهذه الدراسة تسمى ، علم الأسلوب الاحصائي ، ، بهذا نكون قد وقفنًا مع الدكتور سعد مصلوح على المنهج المقترح لدراسة النص ماهية الاسلوب : الاسلوب ، هُو اختيار او انتقاء يقوم به المنشى، لسمات لغوية معنية بغرض التعبير عن موقف معين ، ويدل هذا الاختيار او الانتقاء عني ايثار المنشىء وتغضيك لهذه السمات على سمات اخرى بديلة ، ومجموعة الاختيارات الخاصة بمنشىء معين هي التي تشكل اسلوبه الذي يمتاز به من غيره من

ومن حيث الاختيار ، فإن الدكتور يغرق بين نوعين منه ، فهناك الاختيار النفعي الذي يكون ، مين سمات مختلفة شعني دلالات مختلفة ، والاختيار الاسلوبي الذي يكون • بين سمات مختلفة تعنى دلالة واحدة ، [ ص ٢٥ ] . وهذا المنطور للاسلوب ليس وحيدا ، فإن الدكتور بشير إلى انواع اخرى ، مثل انتجاه ، ويفاثير ، الذي أعطى رد فعل القاريء اهتماما في نظرته للأسلوب وهناك تجاه اخر ، يعتبر الاسلوب أنحرافا عن نصط معياري . وهناك اتجاه يعتبر الاسلوب ، اضافة ، . وأخر يعتبره - تضمناً - ، فعموماً هناك خلافات . في المنظور . وقد رابنا المدكتور يحصى خمسة اتجاهات . لكن الاختلاف هنا يعود الى عوامل يحصرها في ثلاث نقاط ( انظر ص ٢٩ ـ ٣٠ ) ، وبين الاسس التي تعود اليها . وما يهمه بالضبط . و ان هُذه المناهج تعتمد المقارنة والذي يعتبر الاحصاء ، وسيلة لتحقيقها

قضايا أساسية في دراسة لغة الأدب : استعرضنا فيما سبق الفصلين الاول والثَّاني من الكتاب ، أما الثالث ، فيتعرض فيه الباعث الى الاحصاء ذاته وعلاقته بالدراسة الاسلوبية ، والمقاييس المختلفة فيه ، واثرنا شم التعليق عليه ، اما الفصل الرابع فيطرح جملة من القضايا تستحق الوقوف .

١ \_ في بداية هذا الفصل ، يفرق الدكتور عصلوح بين الاسلوب الطمي والادبي ، ويبين أن معايم الدكتور أحمد الشايب صاحب كتاب ، الاسلوب ، غير علمية كذلك يبين أن المعايير التي تقدم للتمييز بين النثر والشعر ، غير موضوعية ، وهذا الطرح للمشكلة يتطلب حلا ، ومن ثم فإن الدكتور لا يريد معالجة تلك القضايا بصورة تقصيلية ، بل جعل اهتمامه ينصب على الأدب ، ٢ \_ ان لغة الادب ، تخضع لعاملين اولا العامل اللغوى ، وثانيا العامل الادبي والدكتور مصلوح بنفذ بالدرسة الشكلية في النقد ، ويأخذ من ، وينشاردز . منتاح القضية الذي يقول :

. قد تستخدم القضية من اجل الاشارة التي تحدثها سواء كانت هذه الإشارة صادقة أم كاذبة . وهذا هو الاستعمال العلمي للغة . ولكن القضية قد تستخدم ايضا من أجل ما تولده الاشارة التي تحدثها من آثار في الانفعال والموقف ، وهذا هو الاستعمال الانفعالي للغة ، [ ص ٥٥ ] معادلة بوزيمان : نستطيع ان نعتبر هذا الفصل بداية الكتاب ، وما قبله ما مي الا مقدمات أو مدخل حول القضية ، وبيان أن الدراسات السابقة التي كانت تزعم أنها تستطيع التفريق بين الاساليب عاجزة علميا ، ويجب عليها أن تتجه ألى ، علم الاسلوب الاحصائي ، . وهنا في هذا العلم .

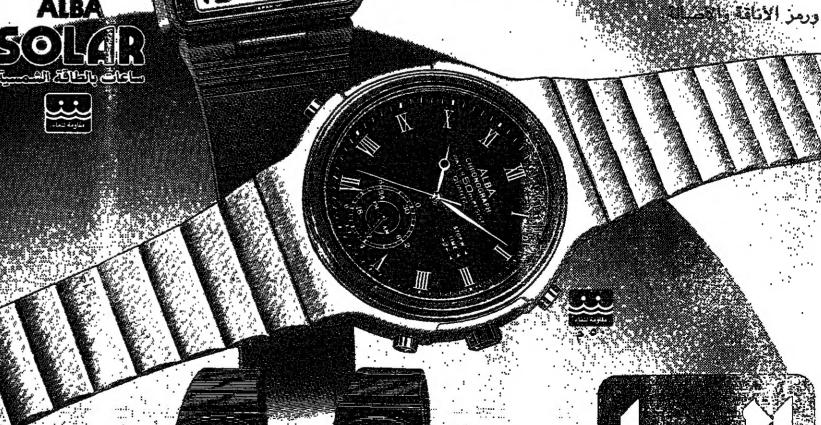
نبدأ بمعادلة ، بوزيمان ، ، وهي معادلة ، تستخدم لقياس هذه الخصائص وتشخيص لغة الأبب تشخيصا كبيا، [ ص ٥٩ ]. وخلاصة ، فرضية بوزيمان ، أننا نستطيع تمييز ، النص الأدبي بواسطة تحديد النسبة بين مظهرين من مظاهر التعبير اولهما التعبير بالحدث Achive Aspeel . ومظهر التعبير بالوصف Qualitative Ospeet ( ص ٥٩ ) . والاولى تعنى الكلمات التي تعبر عن حدث أو فعل ، والثانية التي تعبر عن صفة معيزة لشيء ما تصف هذا الشيء وصفا كميا او كيفيا [ ص ٥٩ ] . فنحن هنا امام نوعين ، من الكلمات فنقوم بعد حصرهما بقسمة عدد الأولى على الثانية ، وكلما كانت كبيرة ، كانت اللغة اقرب الى الأدب ، وكلما قلت كانت اللغة اقرب الى العلم ، وبين الدكتور ان هناك أفعالا يجب أبعادها من القياس ، مثل الاقعال الناقصة ، الجامدة ، والشروع والمقاربة ، ويدخل في القياس ما عداها ، اما بالنسبة للصفات ، فيستثنى الجملة التي تقع في النمو التقليدي صفة ء ، اما ما عداها فيدخل في القياس

أنَّ الفصول المتبقية من الكتاب ، هي محاولة لتطبيق ، هذا المنهج ، ويحب ان نشير الى دراسة اسلوبية هامة نشرها الدكتور القذامي ل - اليمامة - حول قصيدة ه ارادة الحياة ، للشابي ، يستطيع القارىء من خلالها التعرف على المنهج التطبيقي بحسورة جيدة . البا إنسجام واقعى بين التص الأنيق والتكنولوجيا الرفيعة البا عطاء متجدد في التكنولوجيا التقيفة والا تشمل موديلات البا الجديدة بماعات يعق عداد. تعمل البا بالطاقة الشُّهُ وضد الماء والكسر. التصيديدات أو الساعة الكوارتر الاترفيد على قياس الوقت بيقة مما

الية ومند الماء حتى عمق ٥٠







المركز الرئيسي : الخبر، شارع الظهران، ت ٨٦٤٢١٥٥ مة الك عبد العريز، ت ١٤٠ من ١٤٠ من ٨٣٢١٩٧٩ فرع جدة، شارع الملك عبد العريز، ت ٢٤٧٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٢٤١٩٦٠ الملكة العربية السعودية

زينت رشدى ـ القاهرة

تاريخ الفن هو تاريخ تحرر الإنسان

في البدء اتذكر مع استاذي المرحوم الدكتور زكريا ابراهيم قصة

ولكن ما الغن؟ هو تساؤل له الدر المكتوب ومأقبل المكتوب .. غمنذ البدأيات الاول هين نجح الانسان في ان ينتصب بقامته على الارض وهو يكدح كي بيقى سوأه المخلة التالية من خلال و الطعام ، لو للإبد

عبر عملية ، الحب ، التي يتولد عنها اخلاف له يسعون بدورهم في ذات الملقة الدائرية ، وهو باعتباره جزءًا من الطبيعة ومع احساسه بانه يتميز عنها بالعقل فقد راح يكتسب كافئة قدراتها الاخرى ، والفن ليسّ الا وأحدا من محاولاته تلك ودليل ذلك مأعثر عليه بحرض ، الجارون ، الأعلى پغرنسا او ، دور دوني ، برسط فرنسا من تماثيل معفيرة من الحجر لبشر وهيوان رصور على حيطان الكهرف التي كان يقطنها وكُما تمثلك طائفة من الكائنات الحدة

وبشكل غريزي بحث لتحقيق اغراضها أي الحياة ، كماسة الاتجاه عند الحمام الزاجل وعلسة البناء عند النحل وحاسة الادخار عند النمل ، كذلك اتجه الأنسان البدائي الذي كأن يخوض معركة صنعبة شدٌّ. النموش والحيرة ازاء ظواهر الكون من حوله . اتجه الى تسجيل مشاهداته وتأملاته لتحقيق مجموعة من الأهداف ، منها افراخ ة تتخلف بالضرورة عن هذه المعركة ، فيما عبر عنه ، اوجست رودان ، من أن الغن ليس الاشمعيرا أو عاطمة ، أو كوسيلة لكسب معاشه ، أو لتبادل الافكار بينه وبين اقرانه وذويه حيث لم يكن عالم

ويعد ذلك سنجد نفسي التساؤل معبر عنه ومطقا عليه باهتمام يليق بحجمه وقيمته منذ بدء التاريخ المكتوب لدى المفكرين الاوائل على لمسان • سقراط • وعبـر محاورات الفلاطون ثم ارسطر تثابعا حتى مفكري عصرنا الحالي ، وهو مايعتي ـ من وجهة نظري \_ ان الفن والانسان وجهان لعملة واحدة . لايفترق ايهما عن الأخر ، فحيث بوجد الانسان يوجد الفن . ريستحيل أنِّ يوجد القن حين لاوجود لانسان بيدعه وأخر يتلقاه ويتذوقه ..

> موضع آخر ( ٤ ) حين قالت : LEDIE.

● الفن ـ عند برجسون ـ عين ميتافيزيقية

● الانسان هو حجر الزاوية في العملية الفنية

ألرزية والرعي الفطري بجوهر الأشياء دون

عروضها الخارجية ، أن تبدع تعبيرات

متنوعة عن تجربة اقرانها ، تعبيرات تأخذ

اشكالا متعددة هي ذاتها صنوف الغنون المختلفة ، وهذه الاشكال متى كانت صادقة

وتامة \_ تأخذ بلب سأثر المجموعة التي

تتلقاها وتتحولق حولها فتهدأ نفوسها وتتوجه

ابداعاتهم مكنونات ذراتهم وخفاياها أي

الصدى النفس لهم ، ار تجميعا للخصائص

الشائعة في عصورهم مجسدة في اعمال بداتها ملفتة للنظر ، غصائص تكون في

الاغلب مبهمة رسط حياة الجماهير التى

لاتمي عادة بمقوماتها ، فأن كان من سماتها

و الشر و كرهتها ونفرت منها وآذا كأن

، الخير ، الدمت عليها واحتضنتها .. وهو ماعنيناه بتعديل المسار عبر عمليات

وهكذا يزدوج البعد الاتساني للفن مابين

المبدع من ناحية والمتلقى من ناحية حين

الاجتماعية والاتجاهات السياسية وما الى

من امثلة ذلك كتاب ، وصف مصر ،

الذي اعده فنانو وعلماء الحملة الفرنسية

على مصر بما لحتواه من لوحات وكتابات تعد

بمحتواها المزدرج ذلك (نظري وفني) تجسيدا حيا لما كلنت عليه الحياة بكل

مناهيها في مصر أيان تلك الفترة ، ومثله

الكتاب المزين المعروف باسم وساعات

الدوق دي بيرى الثمينة ، والذي جمع

بدوره بين اللوحات الملونة والكتابات بشكل

عكس طبيعة الحياة في اقليم ، القلاندرز ،

ابن الفترة الباكرة من القرن الخامس

ما الفن

واذا ما عدنا مرة اجرى للتساؤل للطروح

SHEATH IN THE

A CHANGE

يجيد اللغة الاينجلزية أخادة تامة

ولمه درانية عالية وَخَبْرة كَيْرَو بِشَنُونِ

السَّكُوارِيةِ وَيجِيدِ الإِخْتُوالُ بِالْعِرَ فِي

وَالْإِنْجُلِيزِي وَأَنْ يَكُونُ مِوْهِ سُلُونِي

اللغة العَرَبية تأهبيّ الأجبّ لأا

إيبال كافر التفاصيل عن حيّاته لعلميّرُوالعمليّة

مُعَصُورةِ شَمِسية إلَى: الرَيَّاحِن ص.ب ٥٨٦٥ رمزبريدي ٢٣٤ (١-عناية مديرشنون لمُوظِفين

خمتن يجدلخت نفسه الكفاءة العلمتروالعملية

وتلك هي زمرة الفنانين الذين يعكسون في

من خلال التلقي الى تعديل مسارها ..

مليكِّلُ انْجِلُو الذِّي رُّوي عنه في خنَّامُ حياته - تقرَّبِيا - انَّهُ سئل يوماً : • إلى ابن تُمضى مكذا سريعا ، وقد غطت الثلوج شوارع الدينة ؟ . فما كان منه سوى أنّ اجاب بقوله ، انني ذاهب ألى المدرسة فلابد في من أن أحاول تعلم شيء قبل أن يفوت الاوان ،

> الانسانية لايتسنى الولوج الى ميدانه الا في تراضع واناة وصبر . ذلك انه عالم باسرةً من الشعور والانفعال والغموض والسحر . عالم لاتنظمه قوانين يقينيه كما في دنيا الرياضيات . او المنطق الصارم كما في علوم الطبيعة والتجريب .. وهو خبرة تحتاج إلى السنوات الطوال لاكتسابها والتعرف عليها ولنا في ذلك مثال واضح وهو أن ، ريمون بابع ، ، استاذ علم الجمال بالسوربون \_ لم يقدم كتابه الموسوم باسم ، راسلة في الإستطيقا ، الا بعد ربع قرن من الزمان قضاها في تعمق مسائل الفن ومشاكل الجمال دارسا ومدرسا ( ۲ ) .. وموازينه على مدى تاريخ الفكر الانساني كله

ودلالة القصمة أن الغن دون سائر المعارف

للمرعة من الحواس تعيش بها وعليها اللغة قد تم اكتشافه بعد ..

ولقد عبرت عن ذلك كاتبة هذه السطور في

ان ثمة مقولة صحيحة ـ ـ على الاقل من وجهة نظر البلحثة - مؤداها أن الغن غريزة وربما اغفلها البعض من علماء النفس في تصنيفه للغرائز ، ورغم ذلك تبقى صحيحة على الجانبين ، المبدع س

SAID S

TO THE DE

في الصدر من هذا المقال ، ما الفن ؟ ، في محاولة للاجابة عليه . وهي ذات المحاولة التي يمكن ان تبذل ايضا في اتجاد ابراز اليعد الاتساني فيه ، فاننا سنجد أن الاصل الإشتقاقي لكلمة الفن عند اليونان واللاتين يعني ، النشاط الصناعي النافع بصفة علمة ، وظل الأمر كذلك الى ان جاء ارسطر فقمم المعارف البشرية الى انواع ثلاثة : تظرية وعلمية وفنية باعتبار ان غاية الفنون تتمثل بالضرورة في شيء يوجد خارج تلحية ، والمتلقى على النلحية الإخرى الأنسان او الموجود الصائع الذي يستحدث والدليل على ذلك أننا نبتسم لدى سرورنا موضوعات وينتج اشياء وشبه موجودات

بشىء ما ويتصاعد فعل الابتسام مع تعاظم درجة السرور الى ان يستحيل الى تستهدف تطويع الطبيعة لتتلامم مع . رقص ، والقص فن .. ويثيت التاريخ البشري كله انه ما من مجموعة بشرية أيا كان لرنها أو طبيعة تكوينها . في عشيرة او قبيلة .. او مدينة او دولة أو امة ، الا وعاشت تجريتها الانسانية في معركة يتوازن جانباها الفكري والمادي وهي أي خوضها لتلك التجربة تجيش بمجموعة من الاحساسيس التي تبغى الانطلاق ، ويتسنى دائماً لنخبة ، بين المجموعة \_ بالحس المتدفق وشفافية

عيدالله بامنت

إلى / مجمد العلى منتصف الطريق ،

الا يامتيماً على وجده القادسي وفي دعك البيد مشرعة وعلى طرف من جبيتك حرح يُضيء بفق النحل باواحدا واحدأ والرفاق الحميدون حالوا ركاب المجيء

يستقلص الاول جوهر عصره وخلاصته للرحيه ليعبر عنها فيما بيدعه فيستهلك بذلك the way from طاقت. المترايدة التي جلحها الله له ويتخلص من الشحنة النفسية التي ترهله ويتلفاها there of the water | Shorter | Land انهم فوق حرثك يستبقون إلى ( ابداعاته ) الاخرون فيجدرن ضالتهم ماوراء الكثيب لينتهاوا ... وتستنير قرائحهم ويهتدون سواه السبيل ... قليت يعودون بالبحر والفجر تاريخ الفنون لنكتشف على التو أنه هو نفسه تاريخ البشر ، اذ انه يكشف لنا شيئًا ليس ليت يعودون بالبحر بالبسير من وجهة نظر الذين عاشوا حقبة ما ليت يعوږون .. من التاريخ عن مجتمعهم .. وعن اقرائهم قمت تحث الشعاب إلى غيمة من معاصريهم .. وعن الاخلاق والعادات الشخصيات والدين والاراء

يدآك \_ يدُ في المدى تستطيل واخرى مخباة بنتها والسيوف الكعيبة اسئلة ومكاء

ومازلت يا سيدي لِستُ تبرح است تواري أقشمس حتى اذا ماسئلت عن النار مَنْ أَيِنْ تُوقِدها بزغت من ثنايا المواجع موعودة وجهها كلُّ هذا الذي في الهواء \*\*\* ab rate / Thirm at 44 لم يعد لحد ذاهباً في جهة لهرب الأفق

والخوف يصفع وجه الزمان الملقيه في مدن تائهة يتنادى البعيدون فتصغي مدينتنا ... فلاا إنما هي تقطيبة تتماثل 5,00 كما ثلك الارتعاش المحدق خلف النواقد -فيما اختفى شارع دون باب

ـــى سىرع دور اجلٌ ق كتاب ، اجلُ في كتاب .. هو يوم انبثاقك في الطين بأخبراً طاعناً في الغياب \*\*\*

لك هذا الفضاء إنن .. لك هذا القضاء وهذا الحباء وهذي ألدماء وتلك التى قيل كانت تجيئك مابين ليل وليل أليل كانت تخبىء بين اصابعك الباقيات حكايتها قيل كان يراودها زمن ناصع رَمَنُ مِن فراتٍ وعشقٍ وخيل يوم كانت ...... كنت سلكنها . وتخافُ إذا ما استبدُ بها الحزن انْ تَوْصِدُ الكَكُّ نُونَ اشْتَهَاءَ الرِياحَ

وأذكر أنك ذات صباح مكبت على شفتيها البنوة وارتدت أسرارها فيكنت..... ليس إلا يقيناً تنازوع فيه السياط

وكسرة صبح وبيت !

صاهلا فلتقم ــ حين تصبح كفك شاهقة وفما ملؤه الربح واللغة المشرشة يصفو المزاد ويغدو الصباح .. صباح البلاد ..

ويبدو أن العرب بدورهم قد نحوا هذا المنحى فهم يغرقون بين الطبيعة والصناعة ويشيرون بالاخيرة الى الفن كما يظهر من تسمية ابي هلال العسكري لكتابه في الكتابة والشعر باسم و كتاب الصفاعتين و (٦) . كما ظلت كلمة ، فن ، في العصور الوسطى المسيحية تشير آلى العرفة او الصناعة او النشاط الانتاجي الخاص وان كان اصطلاح ، الغنون ، قد أصبح بدل على مجموعة من المعارف الدرسية كالنحو والمنطق رما اليها بينما يعني اصطلاح والفنون الحرة ، فروع المعرفة السبعة النحو ، للنطق ، البلاغة ، الحساب ،

الهندسة والوسيقى ، وعلم الغلك .. منافع المنافع ... هذا وتشير العاجم الإصطلاحية في العصور الجديثة إلى الفن يوصفه نشاطا يهدف الي غايات عقلية ثقافية درن أن يكون له ادنى طايع علمي أو مهني كما في المعاجم الانجليزية وبدليل ان كليات الأداب في الجامعات الاتجليزية ( والمصرية ايضا ) تحمل اسم ، كلية الفنون ، على حين بذهب معجم و لألائد و الغريسي الفلسفي إلى أقرار معتبين لكلمة ، الفن ، معنى عاماً يشير ال مجموع الععليات التي تستخدم عادة للرصول الى نتيجة معينة ومعنى جماليا ( استيطيقيا ) يجعل من الفن كل انتاج للجمال يتحقق في اعمال يقوم بها موجود واخ او متصف بالشعور ( ٧ ) .. ويتضح اذن من هذه التعريفات ان

الغن ، وعلى نحو ما أسلفنا قبلها يصدر عن انسان ويتلقاء انسان ... وهو في ذلك يرتبط بالتخلص من طاقة فائضة وتطويع الطبيعة واكتساب قدراتها .. ومايحققه كل ذلك من الذة ، و ، منفعة ، في أن معا وهنا قد يكون مناسباً ان نعرج في عجالة

ـ لَ حدود مأيسمع به الحيز النّاح - على اتجاهات اشهر الفلاسفة - باعتيارهم فمة العقل الانساني \_ فيما يتعلق بالفن والتي من خلالها تتكشف امامنا اكثر واكثر ، انسانية

### عند افلاطون

فعلى حين يطرد افلاطون الشعراء من جمهوريته الفاضلة باعتبارهم مفسدين ريمكن أن يشكلوا عاملا موهنا لقوة الشباب نجده يهتم بالموسيقى في اعلانه على باب اكاديميته ، أنه غير مسموح بدخولها الا
لن تعلم الرباغ ( الحساب والهندسة والغلك والموسيقي ) وأن تحفظ على الافراد فيها باعتبارها تضفى نعومة ولطفا وصحة ال الروح والجسم ولكن فقط لرحلة معينة تستقدم فيها كتمهيد لعلوم لأتثير الرغبة احيانا أن نفس التلاميذ كالتاريخ والعلوم والرياشنيات ويحيث يتم التخلي عنها بعد سن السادسة عشرة ولايبقى منها غير الغناء "الترتيلي ( الديني ) ( ٨ ) ..

### عند ارسطو

الما اربستاق فقد هيط من سماه أأبالأجازين. المثالية إلى ارض الواقع أذ ينشء مدرسة تستمد اسمها ، اللوقدون ، من علوم الرياضة بثباتها ويقينها وتحديدها ومع ذلك فلف لنا دستورا ۔ لم برّل قائم يختلف اليه الدارسون والمريدون ـ للفن مثلا في كتابه ، الشعر ، والذي يدور حول ماينبغي ان يكون عليه الفن ومرسها بها ماعرف بـ ، الدرسة الكلاسيكية ، هيث ينبع الخلق الفني من الباعث والشوق والحنين للتعبير العاطفي فيما يشكل تقليدا للحقيقة ومرأة للطبيعة واعظم الفنون نبلا هي التي تؤثر على العقل والمشاعر ايضا باعتبار أن السرور العقلي هو اعظم اشكال السرور الذي يمكن ان يرتفع له الانسان كما انه هو ذلك الذي يطهر المُتلقين من خلال عاطفتي الشفقة على ، البطل التراجيدي ،

والخوف من ان يصيبهم مصيره .. ويفهم ارسطو ، الفن ، على عدة معان ، فهر اولا ينقسم قسمين كبيرين في احدهما تقع ، الفنون الجميلة ، وفي الاخر تقع المسناعات النافعة كما تقع العلوم وفروع القسم الاول فتشترك كلها أي صفة المحاكاة ، احيانا باللون والشكل والحرى بالصوت ( صوت كائن حي أو صوت الة ) وهذه تتسع للعوسيقي والرقص ( ٩ ) وعلى الجملة فهي جميعاً تهدف ألى التُطهيرُ الَّذِي اسلفنا فيه القول ..

## عند كانط

فاذا انتقلنا للفلسفة الحديثة فسوف بيرز كتاب ، نقد ملكة الحكم ، الذي أصدره عما نویل کانط ، عام ۱۷۹۰ رجعل فیه للفن ميدانا مستقلا عن ميدان الطبيعة وميدان الحرية او الاخلاق حين يعرف ألفن بانه نشاط تلقائي حر في حين أن المهنة صناعة مأجورة تهدف إلى المنفعة وترمى الى الكسب ويذهب الى ان الحكم الجمالي الوجدان، ويقترن بالشعور بالارتياح والرضا واللذة ومنزه تماما عن الغرض أو الغايه الصبية لان ماهو رئيسي في الغن جمال الصورة وليس الموضوع أو استثارة الحس ، كما أنه لايحتاج إلى مفهوم او تصور عقلي وانما يرتبط بارضية مشتركة لدى كل الناس على مفرقة الجميل لجماله

## عند برجسون

ويخلط ء برجسون ء بين الفلسفة والفن ويقعت به نزعته الحدسية إلى أن يجعل الغن بمثابة ، عين ميتافيزيقية ، فاصحة ونوع من الادراك المباشر الذي يتيح لصاحب النفاذ إلى باطن الحياة وازاحة النقاب عن الحقيقة التي تكمن وراء ضرورات الحياة العملية وهو أمتداد بملكات الادراك الحسي الى مدى يتيح رؤية مايعجز الناس الماديون عن رؤيته لان من شأن ضرورات العمل ان تحد من مجال ابصارهم في دائرة الاهتمامات التغدية وهو في ذلك يقول . ، تقد عملت المصادفات السعيدة على

ظهور ائلس تبدو حواسهم وشعورهم اقل النحاما بالحياة وكان الطبيعة قد نسيت ان تربط ملكة الإبراك الجسى عندهم بملكة الفعل او التصرف وهؤلًّاء حيثماً ينظرون إلى شيء فانهم لايرونه لانفسهم بل لنفسه دو . وهم لايدركون لجرد العمل او التصرف بل بدركون للادراك ذاته اعنى لغير ماغايه اللهم الا المتعة وحدها وهم يولدون منقصلين في جانب من جوانبهم سواء أكان هذا الجانب هو احدى الحواس ام هو الشعور نفسه ــ عن الواقع او الحقيقة الخارجية وبالتالي فانهم يولدون مصورين او مثاليين او

موسیقین او شعراء ، (۱۰) .. عند شوبنهور

ويرى شوينهور ان مهمة الغن هي

تحرير المعرفة من استبعاد الارادة ونسيان الذات الفردية ومصالحها المادية والسعو بالعقل الى مرتبة تأمل الحقيقة اللا ارادي فان كان موضوع العلم هو الكلي الذي يشمل جزئيات كثيرة فمرضوع الغن هو الجزئي الذي يشمل الكلى ولذا فان على الفنان يقصر همه على اجادة الصورة من حيث الدقة الفوتفرافية أذا اراد ان يصور رجلا بل ينبغي عليه ان يعرض في هذه الصورة كل مايمكن عرضه من صفات الانسان العامة والضرورية لان الفن اعظم من العلم فالأخم يتقدم عن طريق التفكير والحذر والمثابرة الشاقة في تجميع المعلومات بينما يصل الفن الى هدفه دفعة واحدة بالتعثيل والبصيرة والعلم يشق طريقه بالمرهبة بينما بحتاج الغن الى العبقرية ( ١١ ) ..

### عند جون ديوى

ويهبط الفن لدى جون ديوى إلى مجرد تجربة او خبرة في مستوى الحياة العادية السوية فالحياة ليست سوى سلسلة من المراحل المتعاقبة التي يعجز الكائن الحي اثنامها عن ملاحقة سير الاشياء المبطة ولكته لايلبث ان يسترد نتاغمه معها سواه بفعل الجهد المبذول ام عن طريق الصدفة المواتيه والايقاع الناشيء عن فقدان التكامل مع البيئة ثم استرجاع الاتحاد بها انما هم المظهر البدأني لكل خبرة جمالية والفنان اشبه بالبركان الذي قبل ان ينفجر لابد ان تحدث عملية تحول لجميع المواد الخام الموجودة في باطنه وهو يظل منشغلا باعادة تركيب ماسبق له رؤيته واستغرق في ملاحظة ترابط مواده ، والغن ليس هو الطبيعة واتما هو الطبيعة معدلة بفعل اندماجها في علاقات جديدة تترك عنها استجابة انغماليه جديدة وعلى الجملة فان طابعه البرجماتي قد جعل

● الكلتبة زينب رشدي واحدة من وجوه السبعينات في القصة القصيرة

المصرية وهي الغنرة نفسها التي شهدت بروز العديد من كاتبات القصة في مصر

● وكتبت للشاشة الصنغيرة عدة اعمال عرضت منها في الملكة مسلسل ، شقة

من بينهن سكينة فؤاد وحسن شاه وسناء البيسي .. وغيرهن ..

● صدرت لها مجموعتان قصصيتان هما:

ـ أرفض ان أكون رجلا عام ١٩٧٩ ..

\_يحدث احيانا علم ١٩٧٥م

الفن عنده مجرد نشاط ، أداتي ، أي خدمة بعض الغايات الاجتماعية او الحضارية وكأن الغيرة الجمالية هي مجرد ادراك حسى نافع او سار ( ۱۲ ) .. عند مالرو ول مجلده ، اصوات السكون ، لاينكر مالرو أن كل فن مشروط بالظروف التاريخية والاقتصادية التي نشأ في كنفها ولكنه لايرى

ذلك كافيا ولا ايضا مجرد علاقة العمل الفني بالجمال لان ماخلد كبريات الأعمال الفنية انعا هو على وجه التحديد انتصارها على خروفها واندماجها في عالم انساني غير مشروط، ووانسانية المقن، هي التي جعلت منه عاملا هاما من عوامل الحضارة وقوة فعالة في صميم الحياة الاجتماعية ويقول في ذلك ، ان تلريخ الفن هو تاريخ تحرر الإنسان ، لان ، الفن في جوهره انتقال من دائرة القدر والمسير ألى دائرة الوعي والحرية فالفن وحده هو الذى زينب رشدى في سطور

كانت

استطاع ان يمنع البشر احساسا حقيفيا يتلك العظمة التي طائلا، جهلوما عن انفسهم وإذا كان الفن لم يكشف لنا عن سر المياة الانسانية او بمعنى الطبيعة البشرية فمن المؤكد انه قد أزاح النقاب عن جانب من قدرة الانسمان ومظهر من مظاهر عظمته وهو عبر تطوره المستمر قد كشف لنا عن وحدة المقصد البشرى كمحاولة مستمرة من اجل التعالى الكون ( ١٣ ) ..

## والترجهات الفلسقية عن الفن كثيرة

متعددة ، بتعدد الفلاسفة منذ سقراط وهتى عصرنا الحالي الذي نحياه ، ونلاحظ عليها انها جميعا تدور حول الانسان المبدع وتارة تربط أبداعه بالعاطفة أو بالانفعال .. أو عربه بداعة بتعاهدة أو بالانطاق . أو الادراك المحدس ، أو الادراك الحدس ، أو الادراك الحدس ، أو حتى الفقلة ، عن دنيا الواقع .. وتارة تربط نتاج هذا الإبداع بالطبيعة .. أو تضعه في مواجهة العلم أو ترفعه في مصاف التخليق الكامل إلى أخر هذه التصورات التي تتحصل في النهاية الى ان ، الانسان ، هو حجر الزاوية ق

هوامش :

( ۱ ) د . زكريا ابراهيم ۽ مشكلة الغن ۽ مكتبة مصر بالقاهرة (٣) محمد عزت مصطفی ، قصة القن التشكيل ، دار المعارف بمصر (٤) بحث غير منشور بعنوان ، التطور

التاريخي واثره على الفنون ( ٥ ) برنارد مايرز ، الفنون التشكيلية وكيف نُتَتَوَفَّهَا ۚ ، تَرجعةً د . سعد النصوريُ و لَخُر . مؤسسة فرانطين بالقاهرة

( ٢ ) نفس للصير

بدون سقف ، ومسلسل ( أشتباه ) الذي عرضه التليفزيون السعودي الشهر اعتبرها الناقد والكاتب المصري ، الشاروني ، واحدة من ابرز كاتبات جيلها وذلك في كتابه ، الليلة الثانية بعد الالف ، الذي قدم فيه مجموعة من (٦) ، مشكلة الفن ، مصدر سابق اعمال عدد من كاتبات القصة في مصر .. (٧) تفس المعدر

 ( 4 ) من مقدمة الدكتور زكي نجيب محمود
لكتاب ارسطو طاليس ، أن الشعر ، تحقيق د .
شكري عياد - : از الكانب العربي بالقاهرة ( ۱۰ ) د . زکریه ابراهیم ، فلسفهٔ الفن فی أَلْفُكَرَ الْمُعَاصِرِ ، مُكَنِّبَةً مُصْرِ بِالثَّاهِرَةَ ۗ ( ١١ ) .قصة القلسفة ، مصدر سلبق ( ١٣ ) ، فلسفة الفن ق النكر المعاصر ، مصدر سايق ( ۱۳ ) نفس المعدر ( ۱۱ ) ، مشكلة الغز ، \_ مجدر سابق

العملية الفنية بكل جوانبها وان الانفعال

والعاطفة ليسا الا مظهرين من مظاهر

التجربة الفنية .. والفكر والخيال

بدورهما مظاهر ذات التجرية والعمل

والمهارة .. وليس يعنينا هذا التحليل للخبرة

الجمائية في عواملها الاولية وأى هذه

الجوائب له الغلبة على الاخر فيما راح يشتجر فيه المفكرون . بقدر ما يعنينا قولة

رودان الرائعة ء ان الفن هو التامل .. هو

متحة العقل الذي ينقذ إلى صميم الطبيعة

ويستكشف مافيها من عقل يبعث فيها الحياة ، هو فرحة الذكاء البشري حين

ينفذ بابصاره الى اعماق الكون لكى يعيد

خلقه مرسلا تليه اضواء من الشعور ...

الفن هو اسمى رسالة للانسان . لانه

مظهر لنشاط الفكر الذي يحاول ان يتفهم

العالم وان يعيننا نحن بدورنا على ان

نَفَهُمهُ ، وَالدِّي تَعنى انْ الدِّنْ لَفَةُ نُوعِيةً

خاصة تعبر عن حاجة الإنسان الى الخلق

والانتاج من اجل تحقيق ضرب من

النشاط الإبداعي الذي يستطيع عن طريقه ان يخلع على الكون نفسه صبغة انسانية محضة ، ( ١٤) ..

( ٨ ) . ول ديورانت ، . قصة الفلسفة

تُرجِمهُ . ۗ فَتَح أَلْكُ المُسْعَشَعِ \_ مكتبة المعارف

الاسوات العدَد الرابع

في هذا الحدد.

 منفاز بكاش العالم .. ما رادونا .. أمر الارجنت ين ١٩ .. عبدالرحن بن سعود في صيافته له الله الم صيرترمن بن سعود في صياصة من . • لاولاه اللاعسب لمساديه . . إذا لمريكن له ولاء لحسارت. • قد احتاج لإدارة • كميارس ، فيما لو بقينا على هذا الحال . . . . فعم . . . فقع تشكيلة الفريق

.. حتى وإن سالت دماه الملاكم .. سَبْق الروح الرياضية دوق كل شيع.. .. أبطال العرب .. نجوم الماب ألقوى . كيف حصدوا الذهب ؟ إ .. عبدالرحمن الرومي :

لأأرغب في تمشيل المنتخب الأول بستاك الطريق .. ١

. الإدارة الجديدة لمنتخب الكوبيت تسيد إلى الا و ... من فأن بنها من المساهدين ع • السيارة «جائزة في

. طوال سينتين ، لم نش · هذه تفاصيل القصد الشهدة لوالدي في كاس البيالم ٨٢ . م محمد صالح - حارس البحرين. .. من يخشمن مها جمع الخليج .. ومن يشجي في الفيران أكلت البذور

انها تتمدد ميثة هناك

وتلد نسائم متقلبة ..

جاءت الربح لتسكن

ترجمة / سعدى

## عبدالواسع سعيد

 ان هذا العمل الادبي مشكوك فيه ان الادب هذا موثوق فيه واليه نحيل كل مظاهر التناعة نمنمه مزايا الاعتداد والنمع كلنا تشحول في ساعة فقدان الوعي لبعص الاداب الى قضاة تصدر الاحكام التي ما انزل الله بها من سلطان لم نعاول في لعظة من اللحظات ان نعكر حيدا ثم بطئق هراء و اراوس و سماجتنا

 ان الادب القديم لايستطيع أن يعلن بلوغه مجد المصواب ولايتوى ان يفاخ قائلا · لقد يلفت الكمال .. وادا كان لابد من السير والتنفس من خلال هذه النافدة . هلابد من تسلسل منطقي يحكم بالوضوح هذه المقالة ولو مجرت على كل طلاوة الالفاظ ...! قول . أذا كان الأدب العربي يعاني من بعض السلبيات وأنه الكمال غلن الادب الحداثي يفتأت كل المسعوبات والخلط في فيهمه من قبل الكثير للدرجة التي لايستطيع ان يدخل في الجماجم الخراب والوعي من اخضاعه لبعض التعريفات من جيل المدانة .. وبصورة لاتقرى على تقديم نكرة واضحة للمصطلع الحداثي .. انها معضلة تثير الشك بحق .. فمهمة الشاعر الحداثي لا أجدها مهمة تنظيرية تزدي في النهاية إلى تداخلات تسيء إلى الحداثة . فالجدة التي تسير بها الحداثة ليست اتجاها ضد الرعّي العام .. وليست التجاها ضد التراث .. أن الأحمق هو إ الذي ينصب نفسه حكما لمجرد أن يتهم هذا وذاك .. " بلغة متحدية تسيل بالتكفع

ان المتحدي الحقيقي هو أن يثبت أي ، جهبد ، مروق وتردي الانجاء الحداثي اذا كانت الحداثة ليس ذلك الانجاء الوافد .. ان ۽ اليوت ۽ و ۽ هنٿر ۽ هما النماذج التي علينا ان نخجل من أن ندفع بهما أن وجه الشباب .. اننا فعلا لانقجل من انفسنا حبتما تقول . أن المعاولة الحداثية في بلادنا هي مَحَاوِلَهُ مَغْمِرِرَةَ وَهُندَ اللَّغَةُ ".. وَهَذَا لَايَعَنَيُّ ان الحداثة في مفهومها الأخر المارق عن مآيحدث، البعض .. ليست موجودة بالشكل والمضمون الذي ننكره وينكره كل مثقف يعي تماما دور الحداثة في ايجاد ون العصر الشعري والنثري كصورة جديدة للقدرات المدعة في بناء وطن

والتمرد والروق ...

أن القلل الذي يعارس بأسم الأعداثة لايعبرعن مفهرم مايصاغ على نطاق حداثي معيز تفوح منه ارائحة الأرض والانتماء ان الغرق بين وضوح المعنى في الشعرين العمودي والحداثي هو ان

الغرض الشعرى في احدهما يشبه الرسم بينما ألحداثة تثبه الحركة التشكيلية الحديثة وحينما نعرض اللرحة على نخبة من البدر فاننا نسمسطدم بالحس الصحراري الذي يرفض مالايفهم \_ وسيحدث ألعجب العجاب وحينما نقدم اليهم لوحة واقعية كصورة حسناه .. أن اللهم للقرف والأحياط ، أن تجد ممثل الرعي الثقاق يستطيع فك الحروف على الورق ولا يستطيع الاستيعاب .. أن التّحدي المراد هو أن يغسل البعض نفسياتهم من امراض الطفرة، او يستبدلوا تزوير المقائق الثقافية إلى سايليق هذا اللائق ليس بحاجة الى وصولي يشرهه او قادر ينبته ، ان المرحلة المقبلة هي مرحلة الفرز والبقاء للاكثر اصالة أن بُق برائعة الارض \_ للذين يؤسسون الاتجاهات الثقافية وفق ماتحناجه التصورات المستقبلية انطلاقا من مفاهيمنا ومقدراتنا التراثية وامسالة هذا الرطن

عبر هذه الزاوية .. ان شه من يسالني والربية تقطر من شدقه عن قصيدة حداثية فيما اذا كانت ذات خلل سياسي وهذا لعدري اسوا مايشره الاغبياء ..

المتطلع الى مستقبل بولائه الحميم ..

اتدرون لاذا كثبت أو بالأحرى تتفست



قد لاتجود السماء غدا فتمنحنا فرجة في الظلام وتلقى لنا حبلها الذهبي .. قد لاتحود العلاد فتيقى لنا قطعة من فؤاد الحجر

قد لايجود الزمان .. فيمهلنا ساعة من زمان نلم ضفائرنا ثم ننزع تلك الجذور التي شرشت في الحجر يتيمون نحن وان بقيت غيمة تشتهى مَّاه عينيك مندثر نسلك .. ومرتبك غدنا سادر في الظلام ومنهمك في يديه ، غد يحصد الأمس بلقمه للحجر غانم وجهك موغل في البراءة . اعرف يمطرني بالعذ إبات .. اعرف اني بذرت المواجع في الأرض ضبت بها الأرض فاندفعت أذرعا من حجر اسندي مرفقيك على كتفي .. وأنهضي أثم اصغي لبوح السماء ..

لطيفة قارى

وحين ترجلت عن صهوة الجرح

وتغلى جميع مواعيد قتل .. بعد هذه السياحة الطويلة مع السمات

الدلالية في شعر حلمي الزراتي ، ثلاحظ أن شاعرنا قد تمكن من التعبير بالقندار كامل عن

الذات الفلسطينية ، التي يعد هو نقسه نمونجا بشريا صادقا لها ، وقد استطاع من

خلال مذا التعبير ان يكشف عن خباياً

الحياة الفاسطينية اليرمية المعقدة ، ممثلة أن

لحقة من لحقالت الرؤية الشعرية التي

يقتتصها الشاعر ، ويتمكن من خلالها من

التعرف على اسسرار الحياة والوجود

الحقيقي ، الذي يغص بالتسائيات المتباقضة ، والاشتياة المتلائمة التي

وانطلاقا من هذا المفهرم لوطيفة

الشاعر ، نجد أن الزواتي قد أسهم ويفاعلية

لاتتكر بالمركة الشعرية الفلسطينية

والعربية المعاصرة . وفي الوقت نقسه ينبغي

أن نلاحظ أن الزواتي لم يثر ثورة مطلقة على

يسترر الشعر الموروث ، حيث ظل مشدودا

البناء النفسي ، أو التشكيل البنائي ، ويبدو

ذلك بشكل مبارخ في العبد من تجارب

الشعرية ، التي فرض مضمونها عليه ، أن

تظهر الى حيز الوجود ، وهي متدثرة بثوب من ثياب العروض الخليق العروفة ..

ولحل ذلك أن عل على شيء فأنماً بدل على

ادراك سليم لطبيعة التجربة الشعرية ، التي

يغرض مضعونها على الشاعر شكلها الغني

لقد أدرك الزوائي أن الحداثة في الشعر لاتتطاب رفضا مطلقا للتقاليد الشعرية

المرروثة ، كما ادرك ايضا بأنها ليست

البديل الأرحد لتلك الثقاليد ، ولكنها مجرد

تغيع جديد طرأ على نظرة الشاعر الحديث

للاشياء ، وانعكس على تعبيره في صور فنية

جديدة غير مالوفة ، وهي بالتاكيد ليست أخر

مايمكن ان يظهر أي مفهوم الشعر

بعبارة اخرى نجد ان الحداثة في مفهوم

الزرائي الما تقيع من تجارب وأحاسيس نابعة من عقلية حديثة تبدلت نظرتها

للأشياء ، فخرجت على الناس في أطر

وتعبيرات جديدة ملائمة لروح العصر ..

قالوا عن الزواتي

حلمي الزواتي صوت من فلسطين

يشتعل بالثورة ويترهج بالغضب ، انه

بحق شاعر فلسطين من المحيط إلى

، جريدة الايام السودانية ،

الزواتي حالة شعرية ، شعر كله ،

تحس وأنت تكلمه انه تصيدة

تجسدت في إنسان ، قلبه زهرة من

لهب ، وفي صدره ثورة دائمة

« الدكتور شاكر مصطفى «

● القابض في هذا العصر على كلمته

كالمسك بالجمرة ، وأقول بلا تردد أن

حلمى الزواتي يمسك بأكبر جمرات

والشاعر الياس فتح الرحمن،

عندما نقارن بين قصائد الزواتي

تحت الاحتلال وبين قصائده الحالية

لانجد فرقا ، أنها اشعار مقاومة .

القارىء لاشعار الزواتي يجد فيها

بحرا من الحقد والتفجع ، أنه شاعر

هارتس

الصهيونية ،

عدو يستمق الرصد والمتابعة ،

ر صحيفة

و الكاتب بيتر دام كور و

العالم ، أنه يمسك بفلسطين .

الذي تتجل فيه على الناس ..

والمدانة ..

عن قمة الرمح

كفنت بداك تعبد الحياة

واحد بدر آخر

بذرة في راسه

وداس الأرض جيدا

وانتظر البذرة تنبت

البذرة قورت رأسه

جعلته جحر فأر

## حلى الزواتي: تعبيرعن الذات

\* ماذا تعنى الحداثة عند الزواتى ؟

لقد ادرك حطمي الزوائي كما ادرك غيره من شعراء الحداثة المقارمة ، انه في مرحلة مواجهة مع العدو ، فتصدى له وعمل على افشال خططه ، وابطال مشاريعه ، وقد ادرك منذ بداية رحلته مع الكلمة المقاتلة ، ان التفاعل بين الكلمة والبندقية هو الذي بعلي للثيرة زخمها واستمرارها .. فاذا كانت الكلمة هي البوصلة التي توجه سفينة الثورة فلن البندقية هي حارس الكلمة الأمين ، وإلدافع المستميت عن حقها في الحرية والانتشار ..

الفلسطينية مله سنة عشر مؤلفا جمعت بين الشعر والرواية والمسرحية والدراسة النقدية والسياسة والاعلام والقانون .. صدرت لشاعرنا حتى الان تسـ مجموعات شعارية هي على التوالي اناشيد الجراح ، و ، عبير الدماء ، ، و ، بالحراب على وجه الضياع ،، و

الشمش وأأوا والمنائك منتوعة التجوال ،، و ، ترفض المرج الجيلا ،، و ، اتون من مدن الرماد ، .. وللزواتي اسهامات في المسرح الشعري وقد صدر له حتى الان مسرحيات ، ألهب

و ، عناق الموت ، .. محال الدراسات النقدية أصد شاعرنا كتابه ، في ربوع الشمس ، وكتاب ، اللهُن والطفولة والاحتلال ، وكتاب ، الوجه النضالي للاغنية الشعبية القلمطينية في الكويت ، .. وق مجال ألرواية عندر له والابحار في

ذاكرة الوطن ، وفي القانون الدولي \_ وهو الحقل العلمي الذي تخصص فيه ـ اصدر كتاب ، حقوق الفلسطينيين بين الواقع النظري والتطبيق العمل في الأرض المحتلة ...

بعد هذه المقدمة أن لنا ان نتنسم مع حلمي الزوائي عبير الدماء ، وان نهوى بالحراب معه على وجه الضياع ، وأن نتاو معه فاتحة الموت والغضب ، وأن نعيش معه ثلاثية الموت والارتجال ، وأن نطبع مثلما طبع قبلة على جبين الشمس ، وان نتعرف على الرغم من كل اشتكال الرقابة والوان التعتيم على تصائده المنوعة التجوال ، وان نستعتع برؤية جياده الامسيلة التي ترفض نحو فلسطين ..

لقد مجد حلمي الزوائي بطولة ابناء فلسطين وبناتها ، وعبر في قدسانده عن اكباره لصمودهم وتضحياتهم .. ومن هذا المنطلق فقد تردد في قصائده ذكر عدد كيم



### احمد عائا فقيه ثقافة النخبة

) أن الثقافة لميست انغمارا في الذات بقدر ماهي انغماسٌ في المجموع .. وهو امر في غاياً الحساسية . وكذلك في غاية الأهمية الذي تصل إلى حد أن تكون بأهمية النقافة نُمسّها . واشكالية المنفف ، هنا ، تكمن في كيفية الخروج من نفق الذات . والاتجاه فورا نحو الاخرين . بَالرغم من ان الاخرين . هنا و ليسوا على مقربة من خفق الاصابع .. ونبض الكلام ومنا يتمز عذات الكاتب . غير أنه ينبغي القول على أن الثقافة وفعلها القوي لأيتم بمحرل عن هؤلاء الذين هم التحربة وحرارتها .. ومن ثم عذاباتها .. وصوتها الذي يعلن الحياة .. ماه ونارا . ونقيصا . للاخر .. ذلك ان الحياة هي النقيض للكتابة احيانا .. وكذلك العكس ومن منا .. اشير الى اشكالية النقافة النخبوية التي تهيَّمن على الساحة حتى الآن .. وهي ثقافة لاتتم الا وهي تحمل مميا حشما ، الا أنها لم تصل .. ولم تبرهن على هذا الوصول .. إلى الأخرين

هذا هو السؤال .. الجرح .. الذي يأتي يحمل أهميته كسؤال بحجم المرحلة مفسها . ويجي ن فرفع حجب المسعت .. ونقول بأهمية الفاء ثقافة النخبة .. ومحاولة الوصول - إلى ثقافة الجماهير .. وهي الثقافة التي تؤسس فعلها من داخل الكتابة مفسها . ومن داخل فأعل عده الكتابة نفسه .. وتلك اشكالية ينبغي أن تكون هاجس الذين يؤمنون بهذا الفعل . الذي قد يكين حتى الان غائبًا .. في ظل الغياب الآخر .. وهو غياب الوعي .. لكن يؤمنون كما قلت بأن الكتابُّ هي فن الجهاد ضد هذا الغياب . وذلك هذا الوعي الأكثر حضورا لدى المتلقى من خلال الخروج من ثقافة النخبة . وهي مسئلة تظل في حالة من اللاتوازن مالم نذكر اننا مطالبون ، بلم ، شنات المرحلة .. وكذلك قراءة واقع هذه المرحلة .. قراءة تأتى من كونها ارهاصا الأثبات ان الصوت الجديد . والحركة الجديدة هي حركة تدخل ضمن سيأق حركة التاريخ .. ومن هذا أيضا كُأن لزاماً ، أنْ لاتظل هذه الحركة هي حركة نخبوية ، تحكمها ثقافة نخبوية تظل حبيسة الغرف الصغيرة . كذلك انه يجب أن تُشرح هذه الثقافة إلى فضاء اكثر رحابة

 ان اشكالية المثقف تدور في دائرة الفقيض تعامل .. بين ماهو كائن .. وبين ماينبغي ان بكون بين ماهو سائد .. وبين ماينبغي أن يسود بين الفعل ورد الفعل .. بين مانريد ومايريد الاخرون وهو بين هذا وذاك .. يركل الواقع. ويتعالى عليه .. يكتب الشيء . ليقفز في اللاشي، والسؤال كيف نتماوز ثقافة النفية لنصنع ثقافة الجماهير ..؟ ﴿ إِنْ النَّقَافَةُ لِسِنَتَ الا تأسيسا جمَّعِيا .. يتم من خلال الذين يؤسسون لهذه الثقافة الجمعية وهي نهر يصب في نهر الواقع .. وهذا مليمكن أن يخرجناً من مغبة هذا السؤال الكابوس .

 أنن .. أن هذا الجدار السميك الذي يحجبنا عن الوصول الى الداس .. هو جدار من صنع ايدينا .. وعلينا أن نقفز فوق هذا الجدار لنصل إلى هؤلاء الناس .. وهنا أقول أن ماقلته لايعني إن الرحلة لم تصنع خصوصيتها وجدليتها .. وصوتها الناهض من الارض . بل أنه ينبغي أن تكون ثنانية هذه المرحلة ليست ثقافة ، رموز ، بقدر ماهي ثقافة شمول وكل .. وثقافة جماهير نعى وتقكر . لا تقافة نخبة .. والهاجس الكبير .. أن تكون هذا ثقافة باتساع الوطن ...

## ادوات الفلاحين تتحول في شعر الزواتي إلى اسلحة

## \* قصائد الزواتي تحفل بالدلالات المكانية

من اسماء الشهداء والشهيدات ..

ز تميدة ، صورة لنهر لن يجف

يربط الزواتي بين استشهاد منتهى

الحورانى واستضهاد سمية بنت خياط

أول شهيدة في الاسلام ، أن دماء سعية

ليست الا اول القطرات التي بدات تتدفق أي

نهر الفداء العربي الذي رفدته منتهى

بدمائها التي سقمتها مزنجرات العدو

المنهيوني في شوارع جنين ومنتهى ليست

والزوائي واحد من شعراء الارهر وكانت سمية المناة ، وهو رمز من الرمور الفكرية وكانت دماها فنديل حب بجوف الظلام طريق الكفاح وبرب المخاطر وا منتهى في بلادي تغامر

المُوت والارتجال . . و ، قبلة على جيأين تهتف للارض باسم الحرائر وياسم الثكأل حملنا الخناجر رڭ ئصيدة ، فاتحة اللوت والغضب

يعبر الشاعر عن سخطه الشبيد على بقايا الحراح ، ، و ، الرقص على هد السكين ، التجار الذين لم يتورعوا عن الطواف على ابواب ديان ليساوموه ويساوموا حمحبه عل الأرض والعرض ، قدخلوا بهـذ، الساومة عالم المذلة والهوان من أوسع الايواب ..

يُ هذه القصيدة يجد الشاعر نفسه مثنودا إلى ماشي امته الجيد .. أنه بيحر عن ذلك الماضي عبر ألة زمنه الشعرية .. لقد المرقت كفيه عامات عصره ، وحفزته اشلاء مواطنيه المزيرعة فوق جمر المحارق . وصرخات الجياع من الاطفال والتكالي على ان يخرج صارحًا في وجه العالم قائلا : مَجِنُونَ مِن يحسبُ ان الصبر طريق النصر

مجنون من لايحرث سطح البحر من لايحرق وجه الغدر أجل لقد بلغ السيل الزبي ، ولم يعد في الفلسطيني منزع ، ولهذا فانه لم يعد امام الشاعر الا أن يقرأ فاتحة الموت والغضب ، ويلج سرداب التاريخ ، يغتش عن قائد يقيل عثرة هذه الامة .. اقرأ فاتحة الموت وانخل سرداب التاريخ صهواتها السروج ، وهي تنهب الأرض نهبا الحتش عن رجل يدعى المعتصم الثاثر

عن رجل يحرق وجه الفادر وبعد أن بيلس الشاعر من العثور عنى من ابطال التاريخ .

المعتصم الحقيقي ، ينطلق مفتشا عن غيره ابن الفاتح ؟ أبن القاسم ؟ اين الرجل الشهم القادم ابن قتيبة ؟ ابن هبيرة ؟

اين العاصم واخيرا يعود الشاعر من رحلته الفاشئة عبر التاريخ ، ليقبع حزينا امام سردابه . منتظرا قدوم المارد انتظر الفاروق العائد

من اعملق الدهر البائد نتظر صلاح الدين البطل الشهم الملجد وقد عفات قصائد الزواتي بالدلالات الكانية المفعية بالايصاءات الشعرية التنبعة ، فالقدس ، ويافا ، وحيفا والرملة، والله، وغرّة، وجنين. وزواتا ، ويالو ، وبيت فوريك ، وكفر قاسم ، ودير ياسين ، وغيرها من مدن فلسطين وقراها ، والقاهرة ، وبيروت وسيناه ، وبحر البقر ، وثل الرعثر ، والدامور وغيرها من الوطن العربي، وواشنطن ، وروما ، وطهران ، وغيرها من المن العالمية ، تتردد كثيرا في شعر الزواتي ، وربما تتردد الدلالة الكانية الواحدة في القصيدة عدة مرات ، ولكنها في

جميع الحالات تبدر مشحونة بالصورة الفنية ، والرموز الشفافة المتوائمة مع روح القصيدة واساسها الموضوعي .. لجأ حلمي الزواتي الى الوطن العربي فوجده مسكونا بالرعب مشحونا بالتامر على قضيته وابناء شعبه ، تزكم فه رائحة الخيانة الانوف، وتمتزج فيه احلام البسطاء من ابناء وطنه بدمانهم ، فلم يجد -كغيره من شعراء المقاومة الذين سبقوه الى الماقي \_ اسلوبا غير الانفجار للتعبير عن سخطه ، وعن رغبته في البقاء ، وتشبيثه بالحياة ، واصراره على اعلاة التماسك للجسد الغلسطيني الذي لايراد له ان

> وكانت دمائي تغطي الطريق من الشرق حتى المحيط أعدوا الحشود وصفوا الجنود وشقوا ضلوعي

شعوبهم ، وطاقاتها التي لاتحتاج إلا لمن يقجرها ويطلقها من عقالها ..

## آلتي مزقتني تحاول تنجين شعري ومادجنتثي

HEL? THE ! THE! ● توسنت صدرك الغيت كل مواعيد قتل وابحرت في مركب لايضاء وبالخبرين الغلاظ ألوجوه يشقون دربى يشعون زنذي بعون حياء لتد وجد

لقد امتيت معاناة الشاعر وابناء وطنه اكثر مما ينبغي ، ولكن هذه العاناة لم تزدهم الا تطفل برطنهم ومياما به ، ورفضاً لإستمرار الصاة في المثالي : ثلاثون عاما من القمع والقهر تحت

ثلاثون عاما وصدري شبأك نأر وملكف قلبي عن العشق يوما وما كك يوما عن الانتحار وما كان يوما يحب المناق ولا الانتظار

بالغضب ، وكيف لايكون كذلك ، والد عصفت به رياح الغثر والقهر ، فقذفت به خارج حدود وطَّنه ، وحرمته من العيش أي هم ألا العرف على أوتار الغربة والمعاناة .. لقد اسبحت فاسطين بالنسبة للزواتي جرحه العميق الذي لايتدمل ، وفي الوقت الجرح من جراثيم النسياع والمهادنة

وهكذا تُحولت فلسطين إلى هم شخم يحمله الزواتي على عاتقه منذ أن ولدت على شفتيه أول أمة مقمدة . وليس هذا وحسب ، فقد غرت فلسطين حبيبة الزواتي الاولى ، وعشقه الأوحد ، وحلمه فلطارد ،

المشوهة ، وتدرو اسالهم في التحكم ولما كانت الكلمة عند شعراء المقاومة لعبة

> الكثير .. لعينيك وحدك ابدا هذا الرحيل ولست سواك أغثى ومطت اخيرا جثوت غفوت على ركبتيك



لقد كان الشعر الفلسطيني ـ ولايزال وسيظل ـ من اهم اسلحة المعركة التي خاضها ولَايزال يَحُوضها شُعْبِ فَلسَطينَ ، فقد مَهِد الشَعْرَاء للثورات ، وحثواً على اشعالها ، وأججوا نيرانها ، والهبوا المشاعر ، ومجدوا البنل والقداء والتضحية ، وخلدوا الشهداء ، وصوروا الهزائم وملينجم عنها من احزان ممضة قاتلة ، ومليعقبها من احساس بالضياع ، ونعوا على العملاء خيانتهم لشعوبهم ، وخروجهم عليها ، وتنكرهم لأمالها وطموحاتها ، وكفرهم بمقدرات

## الدكتور/ رجاء سمرين ان المساقة علين بافا ومنخل جرحي تساوى العلاقة بين النجوم وشطان

واعلوا مشائق عند الحدود حزين انا يادمائي للذا تضيئين برب الجناة ؟ لماذا تكونين شمعاً يذوب ليحيا الطغاة ؟

طويل مرعب ، يعتد من المعيط الى الخايج ، فكان لزاما عليه ان يحمل تنديله ليفتش عن التعة غير مارئة بالدم الفلسطيني ، وخاصة بعد ان سقط أخر ازار ..

ثلاثون عما افتش عن موطن يحتويني

والقاريء نشعر الزواتي لايلبث ان يكتشف انه صوت يشتعل بالثورة ، ويلوهج مرابع صباه ، وحولته إلى لاجيء ليس له من ذاته ضماده الذي يحاول ان يحمي به هذا

وآمله العظيم ..

ولكى تبقى ثلك الجدرة متقدة متأججة فلن الشَّاعر يوطِّف كل شيء في سبيلها ، فالسيف رمز القوة القديمة ، والقدوم ، والمنشار ، والمنجل ، والمدراة ، وغير ذلك من الادوات التي يستخدمها فلاحر فلسطين رعمالها وحرقيوها لابد ان تتحول كلها الى أسلحة ، تقطع رقاب الاعداء وتيشم رؤوسهم ، وتتشر أيديهم اللطخة بدماء الابرياء . وتحصد أحلامهم العنصرية

والسيطرة .. دموية تغري صاحبها بغرس اصابعه في الجمر بلذة متناهية ، ويغمس قلمه بعداد دمانه ، فان حلمي الزواتي لم يتردد لحظة في المشاركة بهذه اللعبة الدموية ، التي كلفته وكلفت غيره من شعراء القاومة الكثير ..

حلمت كثيرا

اعبت صياغة هذا الوجود وانشدت شعرا عن الأرض عن موسم البرتقال عن الحب والعشق والعنقوان



● اشعار الزواتي ليست كالنار المنبثعة من ارومات التين ، التي سرعان ماتنطفىء وتتحول إلى رماد ، ولكن فيها رائحة البلوط والسندبان والزيتون ، تنمو ببطه وتعمر أهيالا

طويلة .. ،جريدة كنونت تايمنز الكويتية،

بعد رحيل سيمون دي بوقوار الكاتبة الفرنسية المعروفة التي رافقت الكاتب الفرنسي الشهير جان بول سارتر طوال حياتهما الادبية الحافلة قبل أن يسبقها الى عالم ألوت بست سنوات ، يطرح المفكرون في فرنسا السؤال التالي : هل كان بامكان سيمون ان تصل إلى ذورة المجد أو لم يتعرف عليها ساوتو وتواصل معه مشوار الأدب والحياة اكثر من ربع قرن ؟

أحدى الناقدات الفرنسيات تدعى ( جنيفيف جيناري ) توصلت بعد بحوث عديدة إلى نتيجة مفادها أن سارتر حقق أسيمون فرصة بلوغ قمة الجد .. وأن سيمون كانت فرصة سارتر للتوصل الى ماتوصل اليه وردت على هذه الناقدة معمون دي بوفوار قبل ١٥ سنة مضت في رسالة مطولة ختمتها بقولها • أن المعادلة الذي توصَّلَتَ الَّيهَا صحيحة ولكن النَّاس يتجاهلونها احيانا . .. لقد تم التعارف بين سيمون وسارتر سنة ١٩٣٦ اثناء تخرجها من الجامعة

واحرازها في سن العشرين على شهادة الفلسفة ومن يومها لم يفترق الاثنان كانا يشاهدان معا دائما في مقاهى ألسان جرمان يخوضان المعارك النقابية والسياسية والادبية والانسانية جنبا إلَّى جنب .. صحيح أن ماميز الواحد عن الآخر من حيث انتاجهما الفكري والادبي « أن سارتر كان فيلسوفا حتى في كتاباته الابنية .. وان سيمون كانت ابنية حتى في

كتاباتها القلسفية .. ومن ثم فانهما كانا ينتميان لبعضهما البعض ويتعمان بل أن الادباء كانوا يذهبون الى حد القول أن سيمون دي بوقوار في الشخص الوحيد الذي استطاع إن يسبر اغهار الفكر السارتري ، ويقيمه إلى القراء مبسطا

ومهما يكن الامر فان اسم سيمون دي بوفوار سيظل مقترنا دوما بتجريتها النضائية من أجل حقوق المرأة في العالم .. وقد انطلقت هذه التجربة أساسا سنة ١٩٤٩ أي السنة التي كتبت فيها سيمون ، الجنس الثاني ، وقد ترجم هذا الكتاب الى اكثر من خمسين لغة في العالم وطبعت منه حتى الآن اكثر من عشرين مليون نسخة وماتزال جل الحركات النسائية في العالم تنظر الى الكتاب كما لو كان أحد العناصر الاساسية التي اسهمت في تغيير عقليات المجتمعات الغربية تجاه حقوق المراة ومكانتها .. ولم تقتصر سيمون على أرشاد هذه الحركات النض قضت سنوات طويلة من حياتها وهي تجوب القارات الخمس لتدافع عن المرأة حيثما كانت بكتاباتها ومعاضراتها ومشاركتها الغمالة في التظاهرات النسائية والرجالية

اثار سيمون دي بوفوار الادبية كتبت سيمون اولى رواياتها سنة ١٩٤٢ بعنوان ، الضيفة ، ولقيت الرواية اصداء كبيرة ثم مالبثت أن كتبت في السنة التالية ١٩٤٤ رواية بعنوان (ام الإخرين ) وفي سنة ١٩٤٧ كتبت ( كل الناس زائلون ) .. وفي عام ١٩٤٩ كتبت ( الجنس الثأني ) ويحتوى على جزئين بحمل الاول عنوان

الرقائع والاساطير والثاني باسم التجربة المعيشية .. وفي علم ١٩٥١ كتبت ( أهل المناصب ) وحصلت بموجبه على جائزة غرنكوار الادبية وهو عبارة عن قراءة في اوضاع المتقفين الفرنسين اليساريين من نهاية الحرب العالمية الثانية إلى بداية الحرب الباردة ..

وتمكن سيمون بواسطة حقوق تأليف هذا الكتاب من الذهاب الى الصبن ولم تعد من هناك الا بعد أن كتبت ( المعيرة الطويلة ) وفي عام ١٩٥٨ كتبت سيمون منكرات فتاة وفي عام ١٩٦٢ كتبت ( جميلة بوباشاً ) وقد اشتركت مع الاسية الفرنسية سمون في وضع هذا الكتاب المحامية المعروفة جيزيل حاليمي وفي عام ١٩٨١ كتبت ( حقلة الوداع ) وكان أخر كتاب يصدر لها قبل موتها .. ويبدُّو من عنوان الكتاب كأنها وضعت خاتمة لابداعها والقها الفكري وثرائها .. خاصة بعد أن رحل عنها رفيق دربها وهياتها سارتر ..

• محمد الجهثى - الشارقة

:بوشييي مدير إلدائرة الثقافية

بالشارقة في دولة الإمارات

العربية المتحدة ، أن معرض

الكِتَابِ الْمُرْمِعُ الْقَامِنِيهِ فِي

الشارقة خلال الايلم القريبة

القادمة باتي استدادا لاهتمام الدائرة في محسل النشتاط

الثقال الحر الذي يحدم عددًا

كبيراً من منابعي الحركة

وفي حديث لعكائد .. اشار

الاستاد ملجد ان الدعوة قد

وجهت مسبقا لجمنع دور

النشر العالية بالإضافة إلى

دور النشر العربية التي

اعتلات أن تشارك في مثل هذه

واضاف مديس الدائبرة

الثقافية يقول: أن معرض

التاسات الثقافة

ذكر الاستاذ ملحد عندالله

القاريء عندها إلى مستهاك للنص ولكل المعارف التي يراها ما دام انه مطمئز إلى من يترم بعمليَّة مثل هذه وهو وأن بدت فذه الطريقة في ظاهرها تريد مه القارىء ولكتها في نقس الوقت ثغفل امكانيات فتزيد الضعيف ضعفا وتصد القوى المتمكن من رؤية النص كما براها مُتَقَتَلُ صَفَّةَ الابداع والثطور المنطقي فيه .. وهذا هو برأيي السبب الذي تحرات به الامة العربية إلى أمة استهلاكية في كل شء حتى لن يقدم لهم المعرفة فكثيرا مابصطد القارىء الذي يريد أن يكون قارنا جيدا مفاهيم تختلف عن مايراه حول نص ما ويما أحتوته من كلمات فيعاد ذلك الأمر إلى ظروف يجهلها او غير ذلك علما بأن هذا القول يعتبر عليلاً على عدم قدرة كلمات النص أن تعير عماً تريده من خلال هذه النمن وهو ليس كذلك .. أذا فتحن بحلجة إلى تطبيق النظرية الالسئية التي ترفض الأخذ بالطريقة

طارق معهد جبر ۔ رفعاً،

عندما تكون لمام شص ما وتعلم أن هذا

النص تراثي بلسائنا العربي لم يأته التحريف ولا الإضافة على مر الزمان فائنا

ولكن ما ان نعلم ان هذا النص قد درس

الناس دراسة تبدر وكأنها ترجمة حرفية ال

جاء في هذا النص من كلمات فأتت هذه

الدراسة بكلمات بديلة لكلمات ألنمى

واسلوب يرى رأى العين أنه مختلف تعاما

عن اسلوب النص الاسلى فاته يحق لنا ان

تتسامل عندها ؛ ماذا ابقت هذه الدراسة

للنص من تأثير على نفوس قارئيه ؟ لان تك

الدراسة ترحى إلى قرائها او قراء هذا النص

عجز كلمات النَّمي عن ان تعبر عما حواء من انكأر فتكرس تلك الدراسة الكلمات البديل

وكأنها اكثر وضوحا من كلمات النص الإساسية متناسية أن الهدف من دراسة أي

تص من النصوص انما هو نقل القراء إلى

اجوائه وتعابيره واشاراته وكلماته فقامت

تك للدراسة يتقريغ هذا النص من محتواه وطمست كلماته الأصلية والغت وجودها

وهكذا فان الدراسة للنصوص على هذه

الطريقة كقيلة يطمس تلك النصيوص وتفريفها من محتواها أبيئظر القارىء اليها

من خلال دلالات كلمات الشرح والكلمات البديله .. فجات النظرية الالسنية لترتف

هذا التصنف في التعامل .. مع النص وتعيد

النص مكانته وتساعده على بلوغ الاثر

واقترحت بدلا من ذلك طريقة فهم

النص ـ اي نص ـ بما تحملة كلماته

وجمله وتعلبيره من دلالات على القارىء

أن يتلمسها بنفسه والنظرية الالمشية

تساعده في ذلك من خلال جعل عملية

القراءة عملية معرفية مستمرة اذ أن

الهدف من النص أي نص أن يقدم القارىء أشياء جديدة مهما كانت هذه

الإشبياء يسبطة فيتعرف على كلمات

جديدة صور جديدة وغيرها من خلال

مليقراه وان استعمى على القارىء فهم

اي نص فان تقدم له الالسنية طريقة

ستحرية لفهمه الا عليه ان يقبل بذلك عن

وجعلت من دراسة النس اظهارا له

كِما افترضت هذه النظرية ان اي نص

بلسان امة ما لايحتاج إلى تَرجعةُ حينَ يقدمُ لنفس الأمة بل على هذه الامة ان تفك رموزه

من خلال كلماته وجمله واشاراته واسلوبه .

وَلَكَ حَيِيْمًا تَقْدُمُ لَامَةً مَا نَصِياً بِأَسَانِهِا فَانْنَا

لاتقدم شيئا غربيا عنها الال حالة ان يكون

تفس أفراد هذه ألامة قد أيتعدوا كثيرا عن

جوهر اسانهم الذي هو مظهري ويكون هذا

الايتعاد تقيجة اتباعهم لقراعد خارجه عن

مضمون التاله الإصل بلا علم ولاكتهادة وانمالا الباع الظن وتقليدا البعضهم

واخطر مافي الأمر هو القول بما يعني

النص بدون ان نترك لكلماته عمل ذلك حيد

لاتترك هذه الطريقة غرصة ان يتدبر كلمأت

النص فيغهمه حسب طاقته وأمكانياته

وتحقيقا لوجوده وليس من اجل الاستهلاك

وتأثيرها الستهدف ..

يذلك تكون امام ثروة حقيقية نفرح بها ..

السابلة ل جميع مجالات حياتنا العرفية بمافيها كتب التراث ومجالات التعليم وطرقه لكي لايكون هناك تناقض في المغزون الثقال لامتنا يسبب له الانغبار والاندثار على مر الزمن ..

هنا والذي يعف معين عضا ا من شهر نوسير: اللحوظ ، حيث اصبح العدد ت تاتي معرض مِنْزَالِدُ مِشْكُلُ مَافِتُ لَلْنَظْرِ .. العلم الماضية كما انه يتضمن الله علم معالمة التي تهم وقد حاء هذا الأقبال نظم الحوافر والجوائز التي بدانا الانسان أل سبيل تطنوير أعتملاها فعليا .. حداركة وتوسيع باثرة كند خصصت جوائز الوعي: ... واشته الستلا منجد إلى ان الدائرة الشقافة تهتم بثقفة الدائرة الشقافة تهتم بثقفة لافضل مكتبة منزلية تعني طقاقة الطفل اضف اليها

حوالل أخرى للقائرين أ سنفقات القصة التي تتعلق مُلطَقُل .. كملحنيت جوائز الحرى للقرامة الواعية في المصال الأديي ومحال تلخيص الكنب ، إلى جانب الطائل : ا

التأسيسية التي ينهض عليها وعي القرار وضعي هذا الاهتمام بطافة الطفائلية افتحت الدائرة مؤخراً للقي مكتبات خاصة

بالاطفال فاتي في اطار مكتبات

ارتبادها إعلى الاطفل حيث

يعهد القلم بعدة

الأحسام والنس يقتصر

انشطانياتم النهوض بها ... كالخنطانيات ، او الاشتراك

الساطان الثقالية

ومراكز الشباب ...

ال مسافة ثقامة محددة

ضعن الطار وأسع من

ويأتي هذاالنشط منفصلاً عن أنشط الراكر الصيفية

وقال الإستاد ماهد : انذا لم

- واثنيار الإستالا ماحد الى ان العمل الثقاور، وهي عبارة عن مجموعة من الكتب التي

الفعاليات الأخرى كعهرجان علك الجوائر في من طبيعة

تعنى بمسالة ثقالة الطفل

الذي توليه حكومتنا لهذه الرياضة .. وحصل ايضا من تكثيف

الماريات داخل الملكة من دورى بين الماطق والدورى العلم

ودوري الكاس مما ساعد على الارتقاء بهذه الرياضة والاموال

الطائلة التي تصرف للاندية لاستقدام المدربين وما شابه ذلك

وهذه كمقدمة لفكرتي التي تقول .. لماذا لا تكون هناك

سابقات ثقافية سنوية بين مناطق الملكة الخمس ، بحيث

تشكل من كل منطقة مجموعة من المثقفين او طلاب الجامعات

ويكون هناك نتافس كما في الدورى وتقوم اي جهة مسئولة

باعداد الترتبيات اللازمة واطرح منها ماجال بخاطري وهي :

١ \_ الاعداد الاعلامي الجيد قبل الشروع في هذه الفكرة من

نلحية كيفية المسابقة وأهدافها وعدد المسابقين وجدول

اللقاءات .. وذلك بعد دراستها دراسة وافية ووضع الاطار

٢ - تحديد اللجنة المشتركة من عدة جهات مسئولة وتكون

الشرفة على اعداد وتحديد الاسئلة الخاصة بالمسابقة .

٣ .. اعداد لَجنة تحكيم من عدة جهات مسئولة كوزارة المعارف

والاقبال الجماهيري على هذه اللعبة .

العمل لتنفيذها .

الشهرة .

اذا كانت هناك وطنية فيجب ان تكون معبرة عن الكلمة

الوطنية ليست تضحية فحسب او صمودا في الجبهة في

مواجهة الاعداء .. ونحن لا تنكر ان هذه وطنية ولكن هناك

وطنية صادقة في الكلمة الخلصة كما اشرت سابقا .. وطنية

تجعلك تغير على بلدك وتتمنى له المسار في الطريق الصحيح كما

هو حاصل الآن .. ولكن لابد من ايجاد افكار يكون بمقتضاها

أضافة مسار جديد يضيف خطا موازيا للطريق الصحيح .

وما كتبت هذه الاسطر الالتكون مفتاحا لموضوعي او فكرتي

التي تُعبر عن الوطنية الصادقة بالفكر وهذا نوع من انواع

الوهُّنية .. بطرح ما راودتي من افكار ارجو ان تكون بناءة ..

منذ عدة سنوات ونعن نشهد انتصارات في عدة مجالات

رياضية واصبحت المملكة تمثل قارة اسيا بين القارات الاخرى

وأرتقع أسم الملكة عاليا في مجال الرياضة وأنا اقصد بالرياضة

هنا كرة القدم فقط وهذا حصل نتيجة الدعم المادي والمعنوى

**建造水面的水面** 

The state of the s

الصادقة المطصة والمعفاء من كل رسوم النفاق والرغبة في

« تشورع » بعض الاحداث تشد انتباه الصحافة وتشكل مادة صحفية مطلوبة تجير اي صحيفة على أبرازها في أهم الساحات

هذه الاحداث تفرز في احيان كثيرة مصطلحات جديدة على اللغة الصحقية .. ومع تكرار الحدث في نفس المكان والزمان او ، خارجه ، .. تصبح متداولة ومشاعه دون ان تسجل باسم الصحيفة التي اطلقتها للمرة الاولى .. وتلاحظ هذه المسألة اكثر في الاخبار المعدة في « المطبخ الصحفي اللبناني ، فنجد بين السطور عبارة و الفلتان االامني، و ، دورية مؤللة . .. ] والاولى تعنى الانفلات الامنى أما الثانية فتختصر جملة و دورية مكونة من الات

القارىء النابه صالح اسعد انتقى عشرة مصطلحات من طراز ، فلتان ، في خبر واحد عن احداث الانفجارات اليومية في بيروت بواسطة ، السيارات المفخخة ، وتسامل عن هذه اللغة الغرائبية ، روضع علامة تعجب ا مقلوبة امام كلمة ، تشورع ، .. وسر دهشته انها تختصر اكثر من معنى . أأبهى كمأ يراها تختصر وأبناء الشوارع ، .. وقد تعنى ، التجوال في الشوارع ، وتأتى على وزن ، تسوق ، ! في هذا السياق نستطيع الإشارة الى امكانية اللغة العربية على التعامل مع الواقع بلغته الحقيقية فقد اسقطت الغة ، الحرب والقتل ومرارة الواقع .. اسقطت لغة الشعر والغناء!

مدرس بطالب ہے

ومهما تكن قابليتها التنفيذ .

أحد الادباء الذي كنت اعتبر نفس تلميذا له .. صادف وجوده ء أو وجودى ء في أحدى ملي بسبحه لفضيف المفزط واجصاباته و وعصبيتاته و التيهية ليزوم لمهان فهل بالتدير ما يتقول

المناسبات .. جلست على مقربة منه لاستمع لا سيقوله للاجابة عل سؤال طرحه أحدهم .. تحدث الاديب باسلوب ، الاستَّانيُّة ، لكنه بدأ بطَّريقة الإقناع الاجباري ، أنْ يكون منطقي الحديث لكن بعيد المرامي أو بعيد الهدف أن صح التعبير ۽ .. نقد شديد .. كلمات هو أسمى من أن يقولها . واكثر من ذلك ، لا داعي للذكر ، .. نحن تلاميذ لك يوما ما .. مقالاتك كانت اشعاع ينير دروب الآخرين ،. لكن عندما رأيناك خبيت املنا بامن كنت استاذا لنا .. حديثك كان مرأة نا بداخلك . لكن ليس كما كنت تكتب مقالاتك .. لقد بدأت اشك إن مصدافية ما تكتب .. أنا مازلت أنذكر كلمات قلتها او كتبتها عن التحدث بلباتة واحترام ونقد بلا تجريح او ذكر أسماء معينة عند النقد .. فها انت قلبت كل ما قلت .. لكتي مازلت مصيرا على عدم ذكر اسمك لانها سيف تكون مفاجاة للاغرين كما كانت في .. واصراري بان تكون وتصبح فاعلا لما تقول وتكتب .. لاني مازات اضع لك اعذاراً في نفسي لما قلته في تلك الناسية .. شعاع تلك الكلمات سوف تبيد ما قلته لو التكيَّت بِمَا تَكْتُبُ بِأَ اسْتَأَذُ .. غَاصَةُ انْتَ ادبِبِ وَاسْتَاذُ ، سَابِقًا ، وانَا لا انقُد الأساتذة والادباء لانهم علمزيًا حرفًا وأغرقونًا علمًا .. اللهم الأمن كانوا على مستواى من التلاميذ .. لكن خيبت اتسناها .. والايام القادمة سوف توضح كل شيء .. ومقالتك الاخيرة كانيت ترضح وا قلته في تلك النبلة ، بعض الشيء ، ران كانت تجتاج الى امعان من القارىء .

سعيد محمد لحظة

إدارة الاعلانات

2 6VV77VF

قرأت من خلال صفحتكم مرضوعا للاستاذ محمد صالح جوحل عدد ٧٣٤٤ بتاريخ غرة ذي الحجة / ٦- ١٤ هـ يتناول في احد جوانبه قضية تعتبر جديدة على مضمون هذه الصفحة الا وهي ، العصا والفلكة ، وضرورة وجودهما من جديد في

ثُم قرأت تعليقكم على جانب هذا الموضوع حيث ابديتم رايكم بانكم لا تجيزون ولا تمتقدون على حد قولكم أن أحدا يقر بعودة العصا في مدارسنا ، وعللتم أن ذلك يخلق

وكمدرس مارس مهنة التدريس وعانى مشاكلها وقاسى مسئولياتها ان النظم التربوية الحديثة لا تكفى وحدها فقط للرقى بمستوى التعليم بل لابد من وجود العصاً الى جانبها ولا مناقضة ابدا في ذلك ، أرجو ان يعى القارىء الكريم ان ما المسده هو أن يكون المنس بالعصافي المديد ، وأن يكون أيضا هو أخر حل ناجع بمارسه الدرس اذا ما اقتضت الضرورة الى ذلك فكما يقولون اخر العلاج هو

في رأيي المتواضع أن الضرب الذي يندد به دوما التربويون ويرون عدم مزاولته تماماً اذا ما كان معقولا ودون تهور أن يخلق اجيالا مهزوزة عديمة الثقة بنفسها ومشوهة نفسيا كما يزعمون بل العكس من ذلك قهو سيخلق اجيالا من الرجال الاشداء تعبّر بهم الاوطان وبقدرون على تحمل المسئوليات الجسام في مواجهة

والامثلة الدالة كثيرة على ذلك ممن نبغوا في امتنا عبر قرون التاريخ حتى يومنا هذا ولازال صداهم يجلجل أن الغرب قبل الشرق فهل كان للتربية الحديثة دور وقضل في بروز مثل هؤلاء الاسجاد !!! .. بالطبع لا .

ادعر ايضا بالتقيد بجدافير النظم التربوية الحديثة ، ولكن بالتوسط والحياد بينهما .. أن الدرس التاجع هو الذي يبقى دوره ويعرف ماله وما عليه وكيف يوفق ويجمع بينهما \_ أقصد بين الضرب بالعصا بنعقل واستعمال نظم التربية الحديثة ليخرج لنا في النهاية .. بجيِّل جديد قوى يعرف ماهية المسئولية المُلقاة على عاتقه مستقبلا أن شاء الله ،

لن اخطىء في قولي اذِا ما دعوت باستعمال المصا وعودتها من جديد في بعض الاحيان ، فبالله طبكم كيف نربى وكيف نقوم هذا الحشد الهائل من سُخف الموضات وتفسخ الاخلاق مع نماذج غربية من هذه الاجبال الحديثة ! اذا لم يكن هناك من رادع يتمثل في التأديب بالعصا أبالتربية الحديثة نقوم مثلُ هذه الاومساع الشاذة والنماذج السخيفة ! بالطبع لا والف لا ، بل لابد من وجود العصا لمثل هؤلاء فالعصا لمن عمى . .

اكرر واقول باني لا ادعو ابدا للعودة الى العصا والفلكة وتلك المجازر الحمقاء لا

تَثَمَّ إِنْ فَقَاكِ الْمِسْنَافَا مِنْ التَّلَامِيدُ مستَعِتْرِينَ والسُقياء اذ لا ينفع معهم سوى المُسْرِبُ بِالعَمْنَا أَمَّا النَّعْمِ النَّحَدِيثَةُ فَهِي ليست مع افْتَالُهُمْ الا كالهباء المتثور

شـــبـأب « ٨٦ » .. خجول! 

سعود عيد الله الهزائي

والتعليم العالى ورعاية الشباب على هذه الممابقات .

مثل برنامج ، بنك المعلومات ، الناّجح .

قل هذه اللقاءات تليفزيونيا مع الاعداد الجماهيرى لها

تخصيص كأس المنطقة الفائزة بالبطولة الثقافية .

وانا بدوری کمواطن سوف اساهم یکل ما لدی من افکار

لانجاح هذه الخطوة لذا قويلت بالترحيب مع املي في ان ينظر لها

بموضع الجد لاتها لا تكلف كمثيلاتها ولكنها تعود بالدرجة

الاولى بالنفع للجميع ويحماس الجيل الصاعد للنواحي النقافية

كما هو حاصل الآن بالنسبة للنواحي الرياضية .. تأمل أن

يعرف المستولون المغزى من هذا الاقتراح وسوف نقطف ثمار

ذلك بعد عدة سنوات .. وسنرى شباينا يطلعون على الصفحات

الثقافية والادبية قبل كل صفحة وليس كما هو حاصل الان .

من المروف أن ظاهرة الخجل من طبيعة الاطفال وتلعب الوراثة دورها في شدة المجل عند الاطفال ، ولا ينكر ما للبيئة من اثر كبير في ازدياد الخجل أو تعديله ، فإن الإطفال الذين يخالطون غيرهم يكونون اقل خجلا . ومن المؤسف أن نرى هذه الخاهرة متفشية بين الشباب والمراهقين ..

عجبب امر جيل عام ١٩٨٦ الذي لازال يساني من والامسراض التقليدية ، وهي الخجل ، عدم الثقة

عزيزى الشاب انا لا انتقدك ولا الومك بل اتعجب واتعجب اكثر من. التربية التي تلقيتها في المنزل لان المنزل هو اولا والهيرا تاريخ الانسان لنحلل معا الشجل ومسبباته . فالمجل ينبع عادة من عاتلة

مع هذا المجتمع وتأقلم مع تعوجاته .. وأأحل يكمن في ارادة الانسان التي تستطيع تغيير وجه العالم .. تصبيحتي لكل شأب يريد التفوق في هذه الحياة التقافة والمثابرة والاصرار والتعود على الاجتماع بالناس ..

متطوية وتدرة الاصدقاء فاذا لم

تساعدك الظروف ساعد تفسك وتطور

عادل سليمان القرشي ـ مكة

واطلعت على مقالة الاخت فائزة عماد الشنقيطي .. حول ما ذكرته بان الطنطاوى .. مظلوم وكون الاخت أوردت في سياق رسالتها باننى قد تجاوزت « حدود الادب ، لكونى انتقدت ا الشيخ الطنطأوي او انى اطلت عليه بتحيتي الهاتفية ،. وقالت الم تسمع يا اخ على ما قال من اعتذار امام الناس في التُلفاز .. لذا فاني اولاً وقبل كل شيء اود ان اعرب عن عميق شكرى وامتناني لهذه السيدة القارئة وذلك لحماسها ومتابعتها للقراءة .. واتمنى لو حذا حذورها الكثير من [ السيدات ليستمتعوا بقراءة ما ينشر عبر وسائل اعلامنا .. [ لكى نشعر بثمرة الجهود المبذولة في خدمة الفكر واقول لك يا إ اخت فائزة .. اننى عندما كتبت عن شيخنا الطنطاوى .. لم ا اقصد من وراء ذلك الإساءة او التجريح .. ولا اريد أن أكبت جماح كفاءته العلمية التي اغدق بها علينا طيلة العشرين سنة الماضية .. بل واثرى قكرنا بما هو صالح لهذه الامة .. ولكننى عندما حاولت أن اكتب عنه كان الهدف هو مناقشة بعض الجوانب السلبية فقط .. ايمانا منى بايجابية الحوار إ الهادىء .. ولا اريد أن يحلل نقدى باسلوب يخرج عن نطاق الهدف المنشود ..

ولنا قدوة عظيمة في أسلافنا .. فقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه : رحم الله أمره اهدى الى عيوبي ولا غرر ان قلت ان عمر بن الخطاب ضرب لنا اروع المثل في عالم الديمقراطية الاسلامية ولذا فاني اقول أن اي عالم لا يتقبل النقد بصدر رحب ولا برض بايجابية الحوار والمناقشة .. اخال انه اخطأ الطريق .. وليس ذلك من اسلوب العمل

واماً كونه اعتذر في التلفاز وقلت أننى ذكرت باننى ممن يجبون

وكأنك تقولين بذلك انني لم اشاهده .. فاقول لك انه من اول لحظة تحدث فيها ورفع صفحة السوق .. كنت امام التلفاز ولم تكن عيناى مطبقتان او أذناى مغلقتان .. حتى أنه ذكر اسمى خطأ .. قال ان هذا القارىء هو إ علي عبد الله صبرى .. ولكنى عندما شاهدته صدقوني اننى ابتسم وأعجبت بكل ما يقول .. وشعرت انه تحقق الهدف فهدق كان هو ان يصل ا نقدى بين يديه ويدركه .. لربما ان هناك اشخاص عانوا نفس معاناتي وفيذلك يستفيدون من رد الشيخ الطنطاوي من ان هناك مكانات عديدة تصله .. واذكر أن الشهيد سيد قطب قال في كتابه ، معالم في الطريق ، عندما نجاهد برسالة الاسلام فانتا نجاهد الحواجز التي تقف عائقا في

وأظن الاخت فائزة قد ابدعت في رسالتها الموجزة .. ولا أعتقد أننى قد تجاوزت حدود الادب عندما انتقدت الطنطاوي والا إ كنت ريدت عليه عندما تحدث في التلفاز .. لكني اضع نقدى بصمت لكي لا أدخل في دائرة التشنج .. وحتى لو كنت مسئولا في مركز ما .. أ وتقدم في أحد بأي نقد كان فأنى اعتبر ذلك سر العمل الناجح .. ام اني أ أخش على مركزي وسمعتى .. أو تملقي .. لا ثم لا .. واذا كنا ترفض هذاً أ للبدأ ونقاومه فاننا بهذا لا نطبق حق الانسان في التعبير .. ودلالة على اننا الازأنا نعيش عهد العصور الحجرية ...

اقول اننا بحاجة الى وهي اكثر وصبير وتحمل اكثر لكى نكسب ثقة الجميع وحتى نصل الى العمل البناء الذي به نكون قد اكملنا عناصر التعضر الفكري .

على عبد الله عسيرى

الراوب

اق الغواع

عجأ مماوله التقريع

راكمات الاخطاء التي

ع الإخرين

مؤة

1

جواز سفر منفر من بحستان

or and state of the state of

عمل ملت دور خان رل بير بالسخائي الحنسية عن فلد حواز سفر صفر من كرانتي برجي من بعش عليه أن بسلمه مشكورا الى القلصلية الملكسخانية مجدة المراسم / أن المراسم

معان محاهد على طاهر هندي الجنسية عن فاد ماتر الأمة رقم ٢٢٧٦ / ٦ صادرة من جدة بتاريخ ١١٠٠٧/١

. برجي معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جورات جدة ١٠٠١ / ١٠ الإدارة

پيلن محمد حمود غرامه الشهري عن فقد لوحة سيارة هوشد خصوص رقم ١٣٣٠٣٥٢ صفرة ص حدة

يرهي ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور حدة

تعان بيقم بي بي زوجة عب الرحاس بالاستانية البنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۱ مسادر من سيفكوت بتاريخ ۱۹۸۷/۱۰ برجي معن يعلر عليه أن يسلمه مشكورا الى اللاضاية البلاستانية بجدة ١٩١٥ من ما مشاد

●● يعلن حال محدد حاتمي احمد صومال الجنسية

عر فلاً جَوَازُ سُغَرِ رقم ٢١٢٨٨٠ صَادَرٌ مَنَّ الصَوْمَالُ بِتَارِيخُ ١٩٨٧/٨/٨

بيرجي مدن بطر عليه ان بسلمه مشكورا الى اللامعية المومالية بجدة ٢٣٠٢٨ / ١٨ عشام

عن محد لحدد سليم عن فقد دفتر اقلمة رقم 1/170.0 سايرة من جدة بتاريخ 1/170.0 الرجي معن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة جوازات جدة 1// 177-70 هشام

يعلن عقيل عل بلعيث عن فقد لوحة سيارة مقيلتس رفع ١٩٥٢٧٨٣ وتاريخ ١١٠٣/٧٠٣ عمارة من مرور جيزان

برجي معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور عرجي معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور

٧١٠٧ / ١٨ مكتبة الخطاب

۲۰ / ۲۲۰۶۲ متنام

۱۸/<del>۱۲</del>۰۳۹ متام

Ama 19 / TT-07

عليه ان يسلمها مشكورا الى

• ..

. \_

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٢٠ مكتب شارع السيعين ت ١٧١٠٥٠

 تعلن خديجة هلبي محمد صومالية الجنسية
عن فقد دفتر اللهة رقم ٢٥٠) صادرة من جدة بتثريخ عودات 11.00

۲۲۰۵۳ / ۱۸ مکتب ابها

١٨ / ١٠ السينة المنورة

١٨ / ١٠ اللبيتة الشورة

جوازات بنبع ۱۲۰۱۱ / ۱۸ مکنیة عبی ـ بنبع

١٨/ ١٢٥١٧ مكتبة عبير - ينبع يعان محمد عبد القدر امراهيم هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ١٨٥٣١٤٣

ينبع ۱۲۶۱۹ / ۱۸ مکنه عبير - ينبع

عنان ستار بي مي زوحة رزاق لحمد ماكستانية الجيسية عن قاف جواز سفر مسحل به اوادها رقم ٥-٨٥٨٨ 8 صادر من سيلكوت يتاريخ ١٩٨٧٧٥ يرجى ممن يعلز عليه أن بسلمه مشكورا ال القصابة الباكستانية بجدة . ٤ - ٣٠ م ١٠ هتمام

عمل حبيب الله عبد القاس من فقد رخصة عمل مسادرة عن مكتب عمل المعلة متاريخ ۱۹۳۳ و ۱۹ برجي عمل يعلى عليها أن يسلمها مشكورة الى مكتب عمل للعينة المتورة

يعلن حبيب الله عبد القادر بالاستائي الجشية
عن فقد مادر اللهة رقم ١٩٦٦ صادرة عن الميت

سورة بتربع ١٩١٨ عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات للدينة الملارة ٢٠٢٤ / ١٨ للدينة المنورة

برجی معن پعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی عرور الدینه اللورة

ينبع ۱۲۰۱۸ / ۱۸ مکتبة عبع \_ ينبع

عن فلد يفتر اقامة رقم ٨٦١ مندرة من ينبع بالريخ ١٤٠٧/٢٣ يرجى من بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال

يرجي من يعثر عليها أن يسلمها مثكورا الي القصابة الموصلة بجدة 1117 / 17 الإمارة ۵۵ بطن مهدی عمر سالم عشان بمنی الجنسیة عن فلد رخصة قیادة میارة خصوص رام ۱۰۱۷۸۳ صادرة عن مرور عسم بتاریخ ۱۵٬۹/۸/۱ برجی عمن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور

المتورة بتاريخ ١٤٠٩/١٨

بدلن محمد عبد للفتي يأسين عن فاد لوحة سيارة خصوص رايد ١٠٧٠ ١١ صفرة عن مرور جدة متاريخ ١٤٠٧٧٧٧

هه يعلن محمد لكرم بتكستاني الجنسية عن فلا دفتر اقامة رقم ١٠٥ صدرة من ينبع بتنريخ ١٤٠٧/٧٢٥ يرجى من يعل طيها أن يسلمها مشكورا الي

 يعان عبد الله على مسرح الوايل عن فقد رخصة اليادة سيارة عمومي رقم 2011 صفرة من فجران بتاريخ 1714V/VV ت يرجى معن يعلر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور نجران ۲۰۰۰۷ / ۱۸ مکتب تهران

عدان محمد عبد القير امراهيم هندي الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيرة خصوص رقم ١٩١٦٦ منفرة من مرور بنيع بتاريخ ١٤٠٠/٧٠ الى مرور برجى من يعفر عليها نن بسلمها منكورا الى مرور

صادرة من مرور جنيع يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

 علن حمدان عطائله السريحي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٧٤٠٠ صفرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور

> وه بعلن صفت خان عرفان الله ماكستاني ال جولزات ينبع ۱۲۰۲۲ / ۱۸ مکلیة عبع \_ ينبع

ها يعلن مدسن على محاش عن فقد رخصة قيقة خصوص رفع ٢٥٨٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٩/١٧١٦ صادرة دن مرور الدمام يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال عرور

١٨ / ١٨ مكتبة المطاب هه يمان يعيى عل عباس الثروي عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٥٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٧٧٥ معارة

رجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور ٨٨٠٧ الخطاب

 يعلن صلح على العكرش سوري الجنسية عن
فقد بفتر اللها والعام معرة من جوازات الطفاف بتاریخ ۱۹۰۹۷۳۱ پرجی مثل یعثر طبها ان بسلمها مشکورا ال جوازات اطلاف او ال کلیله مفرح غید الراجحی

المائك ١٨ / ١٢ البامي بالرية ـ الطائف وه يمان عبد الله محمد ابراهيم الدواس عن الد استمارة سيارة رام ١٧٩٦٨ صفارة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧٧٨ برجى عمل يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور البكيرية

١٧٥١ / ١٨ مكتبة الجزيرة ـ القصيم و يعلن حبيب الرهمن بن عبد الحق بالاستاني
الجنسية عن فاف بائن اقامة رقم ٢٠٠٣٤٤٩٣٤٥ مادرة من جوازات المدينة الفورة بتاريخ ۱۱۰۷/۱۷۱ برجى من يعثر عليها ان يسلمها متكورا الى جوازات المينة للنورة

00 بعلن حمد علمان محمد روشون عن فلا دفتر اقلمة رقم ۱۹۳۰۰ صفرة من جدة بتاريخ ۱۱-۱/۷/۸ برجی معن یعش علیها ان بسلمها مشکورا الی جوازات جدة ۱۸/۱۲۲۲۲ ۱۸ الرازي

١٨ / ١٠ اللبيثة المتورة

و يعلن مرعي جابر محمد قدطاني سعودي المنسية عن الدرخصة البادة مبارة خصوصي رام ١٤٠٤/١٨ مبادرة عن ١٤٠٤/١٨ عليها عن يسلمها مشكورا ال مرور عسچ ۱۹۰/ ۲۲-ar ابوهکن**ة** ـ ابها

جدة بتاريخ ١٤٠٩٧١

برجى معن يعثر طلبها ان يعطمها مشكورا ال مرور يئيج ۱۲۰۲۷ / ۱۹ ينبع وه پنان منصور عطیه عبد الرزاق عن فلا رخصه فیلت میباره خصومی رام ۱۹۰۳۳ میلاره من مرور تبول بنارمخ ۱۲/۷۳ ۱۹۰۵

برجى معن بعنر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور الله ۱۹ / ۱۲ مکتبه عبع ـ ينبع و يعلن من د سالم معمد طه سعودي الجشية عن فقد جواز على رقم ٢٦١/ ٢٦١ صادر من يعيع بتاريخ ١٧١٠ ١٤٠٤ ریب ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ او یطمه مشکورا از چوازات بنیع چوازات بنیع ۱۹۰/ ۱۲۰۲۵ نیع

●● يطن محدد امير خان بالمستلنى الجنسية عن الله دفتر اللمة رقع ١١٧٠/١٧ م عمارة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٠ ورخصة قيادة سيارة خصوصي ولم ١٤٠٤/١٤ صافرة عن جدة يرجى عمن يعقر عليهما أن يسلمهما مشكورا الل جوازات أو مرور جدة جوازات أو مرور جدة ١٣٥٨ / ١٨ ستوديو بنر بجدة

12-49/11

عال سند عبد مصن الطوئي سعودي الجنسية عن الله استعارة سيارة خصوصي رقع ١٩٨٢٩٩

۲۱۲۷۰ / ۱۹ مکة للکرمة 🐠 يعلن مقبل علين الدعدي عن فقد أوحة ه

وف يعلن مدهد مكي صالح بالمستفى الجنسية عز غلا يعنر اقامة وقم «١٨٥» رف صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٦٠٧/٧٠

و تعلن امينة كرامه على بالاستانية الجنسية عز
فقد جواز مطر رقع ١٩٣٣٠٧ الله صادرة من المطارة
الملاحداتية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/١٧٨٠

عبادرة من مرور مكة بقاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ برجى من بعثر طيها ان بسلمها مشكورا ال مرور ۱۱/۳۱۱ عة تعربة

و يعان عزالين صابح على العدادى يعنى البدادى يعنى البدادى على المدادى على البدادى يعنى البدادة البد

وه يعلن عبد الله عوض ابراحيم ابراهيم يعاني البخسية عن أقد جواز سفر رقم ١٣٥٤٠٩ من المصرية ١٢٥٤/٢٠ يومنية بجدة بتاريخ ١٨٨٢/٢٠٠٤ ال يرجى من يعثر عليه ان بسلمه مشكورا ال القصادات البينية بجدة

80 يعلن نور معدد كرامه على بالسخائي الجنسية عن فقد جواز سفر وام ١٩٣٣١٦ لما صفر من البطرة البالسخانية بجية الرجي من يعفر عليه لن يسلمه مشكورا ال الفصاية البالسخانية بجدة ١٩ / ٢٦٢٦٧ ملكة للكومة

-33730207-

- 1273 V 8731-

العَصيم : شاع الخبيب ببرمره

-TELETITE =

بيثة الناج العام أمام بلية بيثه ت ١١١ ١٩٥١١٠٠

الطائف : شاع ابوبكرالصوبية ت ٢٧٣٢٤٤٠٩. جانك: برج جانك - الدورالخاس ت ١٩١٠ ١٩١٠ .

يعلن مبليمان مطمان خض الطميسي العطواي
عن فاش شهادة ميلاد وقم 2001 و تاريخ 2010 11

وه بمان على تحد هداد عن فقد توحة سيارة رقم ۱۹۹۳ه۱ صفرة من جيزان پرچي من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور نومة الجنرل 4118 / 14 اين خلدون - الجوف

يرهي من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات الجواف ٩١٠٣ / ١٩ أبن خلبون = الجوف

يعلن احمد محمد شمح عن فقد دفتر اقامة رقم 12\* / \* معدرة عن فجران بطريخ ١٤٠٤//٠٤ يرجى عن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جدة

●● يعلن علمان بن عل عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧-٥٣ عسائرة من جدة برجی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال انب العمل بجدة -۲۰۲۱ / ۱۹ الرازي

برجى من يُعلَّر عليها أن يُسلمها مشكورا ال القصلية الينية بجدة أو مكتب العمل بجدة 2771ع / 14 الرازي

برجمة جين يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى للكتب الصحص بتبوك ١٩٠٤-٩ / ١٩ مكتبة الحرمين ـ تبوك

جيران ١٠٥٠٩ / ١٩ المعتبة الحديلة - جيران 90 يعلن حسن ليراهيم محمد ابوشنب عن الد وخصة فيدة سيارة رقم ١٢١ صفرة من مرور دومة الجندل بتلريخ ١٢٠١/١٠١

19 / 27 متنام وه يعلن مجمد النور مجمد اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٧٥١ نر ١ صفارة من جوازات مكة المكرمة يتاريخ ١٤٠٩٣/٢

۵۵ يمان دروائي بن غق دهار اندونيسي الجسمة عن فاد دفار اقامة رام ۱۷۰۹ ۲۰: ۲۰ صادرة مز مكة المكرمة بطاريخ ۲۱/۱۰/۲۱

 علان احدد بوتبش نعمل مبربحي بعض الجسمة عن فلد جواز سفر ولم ۱۹۹۷۳ صادر مز جدة بقاريخ ۱۹۷۷/۵/۰ يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال القنصلية المعدة العرب المنابعة محدة

برجي مدن بعثر عليها ان يتصل مشكورا بالياتف رقم 141-15 او 1412-17 141-17 / 17-18-16 ♦● يحلن بداح حجاج الحربي عن فقد استمارة معارة جيمس م ٨٠ رقم ٤٨٢٢٩٩٨ عدارة من القصيم

 و يعلن محمود سلمان القصلاني عن فقد استمارة معردة توبوكا ناقل السعودية رقم ١٩١٥٩٠٩ صادرة من مرور نجران يرجى ممنّ بعثر عليها ان بصلمها مشكوراً ال مرور نجرین ۲۰۰۱۹ / ۲۰ شپران

 يعلن مانع مشاع محمد أل بعصوص عن فاد رخصة قبادة سبارة شعوص رام ٢٤٦٩٥ صادرة من مرور شجران رجی ممل بحثر علیها ان بسنمها مشکورا ال مرور مرحی ممل بحثر علیها ان بسنمها مشکورا ال 5,1271 Yo / 100 NA

بُرِحی معن بعثر علیها ان پسامها عشکورا ال مکتب العمل بجدة ۱۹۳۲۰ / ۱۹ متودیو بدن بحدة وه يعلن برجش عيس عبد الله يعاني الجمسية عن لا يطلق عمل رفع ١٩١٠ صادرة من جدة بناريح 11.VW

یرجی من بحتر علیها ان بسلمها مشکورا اق مکتب عمل جدة ۱۹/ ۱۳۳۷ متولیو مدر محدة يحلن سردار مائي ماكستانية الحنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٤٦ صفر عن باكستان جودر سعر رمم ۱۹۰۱،۱۰۰ سبور عن بنصصی پرجی معن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا ال القتصلیه الباکستانیه بجدة

برجي مص يعتر عليه ان يسلمه متكورا ال الأفصلية الهندية بددة ٢٠٠٢ / ٢٠ الإرزة يحلن جمعة احمد محمد اليوني الحصيمة عن
فقد جواز مطر رقم ١/١٢٥٦١٤/ صفر من اليوبيا

يرحي من يعلَّر عليه أن بسلمه مشكوراً أق القنصلية الإنيونية مجدة 3 Te / Teets

🐠 يعلن سعيد عبد الله على العامدي عن ظد استعارة سپارة سوك د ۸۱ خصوصي رقم ۱۸۷۹۹ صادرة عن مرور الرياض پرجی معن یعلر علیها آن یسلمها مشکورا ال مرور

يعلن اهد عل صالح عن فقد لوهة سيارة مازدام ٧٨ خصوص رقم ١١٩٣٣٧٧ صادرة من مرور

الجوف: ١ مسكاكا بجوارا لإمارة تيوك : الشاج العام بجوا المحكر الكبرى ت ١٥٥٦ - ١٤٢٢ - ١٤٢٢ مِينَان : شاع الملك فيصل/الميدان الكبرت ١٤٠٥٩٢٠ مجران الشاع العام

= 75P1776V. ينبع : شايع الزيعين - خلف ادارة المريدت ١٥٦٥ ٢٥٢٠-

القصيم ۲۰/۵۵ مكتبة العليقي ـ القصيم يعلن تازمات هبال مويدو كوثي يلجو هذا الجنسية عن فاتر بفاتر اقلية رام ١٩٥١ مبدرة بريدة بتاريخ ١٤٠٧/١٣ برجی می بعثر علیها ان بسلمها مشکورا حوارات بریدة ۱۲ / ۲۰ القصیم

÷ 77533773.

يُرجِي مِنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهَا أَنْ يِسلمها مُنْكُورًا الْ مَر القصيم ۲۱ / ۲۰ القصيم

القصيم ٢٠ / ٢٠ مكتبة الشوف ـ القصيم ● یعان یحیی احمد ابوبیاب عن فقد لوحة سید توبیتا م ۵۸ نقل رقم ۱۹۷۰۳۵۰ صفرة من مر جیزان بتاریخ ۱۱۰٬۷۵/۳ میدان بتاریخ پرچی صن بعثر علیها آن بسلمها مشکورا دل مر صاححات مسمب. ۱۹/۲ / ۱۹ مکتبة الکرشمي بصابحة ـ حيز

 علن عل صالح احمد الدروبش عن علا حب
سادر وقع ۲۳۲۱٬۱۱ صادر عن صنعاء بنار، ۱۹۸۷/۸/۱۱ یرحی معن یعتر علیه ان یسلمه مشکورا الفدوب الیمانی مایی عریش ۱۹۰۱۹ / ۱۹ پ

 على صالح سعيد الفقدي سعودي الجنب
عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رفم ٢٨ صادرهٔ من عسير متاريخ ۱٬۹۰۶٬۳۰۰ برجی معن بعدر عليها ان يسلمها مشكورا الى مر جدة 5,1.91 14 / 11.Ye

 وه يعلن خليل الدين حسين الدين بالاسته الجنسية عن قلد استمارة سيارة مازدا م ١ خصوص رقم ١٢٥٩٥٢٢ صادرة من جدة مترر پرچی ممن یعتر علیها آن پسلمها مشکورا ای س

\$ 14 / 11 Pulgi عال كايل الدين حسين الدين بالاستاد
الجنسية عن اقد بقار اقامة رقم ١٥١٥٠ / مساد من جدة بتاريخ ١١٠٧٧٧ پرچی معن بھٹر علیہا ان بسلمہا مشکورا ا حوازات حدۃ

14 - 12 / 14 الإدارة ۵۵ يعلى خليل الدين حسين الدين بتصناد الجنسية عن فقد رخصة فعادة سيارة خصوص را وجوع صفارة من جدة بتاريخ ١٩٠٥/١٠ بيري من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا القرم عدوة 5,1391 14 / 11-7A

 علان بشير احمد حسن مجمد مالمثاني
الجسمة عن قلا دفتر اللغة رقم ٢/٢٢٥٦٩ صادرة
من جدة بتاريخ ٢/٧٦٩ برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جدة 14/1/11/12 متوبيو مدر یرهی عمن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا از مرور چدهٔ ۲۰۰۲L ۲۰ / ۲۰۰۲L

ي - سوف هه يعلن همن ابراديم معدد ابوشت مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦٩ /ش معارة من جوازات الجواب برحى هن عداد ساد

14 / ١٠٠٣ الجوف

يرچى من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات مكة للكرمة برور ۱۹/۳۲ مگة الكرمة مستوييو عبد الرحمن

👁 يطن هادي اجمد 🗱 عن فقد حواز سفر رآم ۱۱۲٬۸۱۲ صفّر بن ظیمن بتاریخ ۱۹۸۲/۸۱۲ ویطاقهٔ عمل رقم ۱۸۹۹۱ صادرة من جدة

وه يعلن معدد معدد عبده القليه يعلني الجنسية عن الهد بقتر القامة رقم ١٩٧٧ منادرة من نجران بتارم؟ ١٤٠٤/٧٤

پرچی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة 14 / £777¢ الرازي

يطن لحمد محمد عامري عن اقد جو از سفر رقم ١١٣٦١٧٤ عطير من جدة

(۱) / ۱۹ قرازي المرازي المرازي

 يعلن محمد موسى اندجائي عن قطد استمارة سيارة رقم ٥٣٢٦٥١٥ صادرة من جدة بالريخ 11-T/1V( يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال عرور جدة او مؤسسة عبد المعيد جدة باب شريف ت ۱۲۷۲-۲۱ 

 و بطن كودي كل سنادار باكستاني الجنسية عز
الله الله المراجع والربح ١١٠٠١/١٠٠١ والربح ١١٠٠١/١٠٠١ صفرة من جوازات حائل برجی من بعفر علیها ان سلمها منحورا ال جونوات حکل ۱۹/۲۰۲۰۰ الکتبة الحدیثة ـ حکل

يرجى من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال الفضلية اليمنية بجدة 2014 / 14 الرازي

 عدان محمد موسی اندجائی عن ظد استمارة سیارة مرسیس م ۸۳ خصوص رقم ۱۹۱ ۲۸۰ صفرة من جدة بتاریخ ۱۱۰-۱۲/۱۷۱۷ 27777 إب) / 14 الرازي

و بعان ناهي محمد عبد الله جدم يماني الجنسية عن الله جواز سعر رام ۱۳۰۹۷۷۱ وتاريخ ۱۹۸۲۲۵۲۱ عبار من صفاة

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال معروا

یرجی معن یعتر علیه ان بسلمه مشکورا ال جوازات حائل ١٩ / ٣٠ الكتبة الحديثة - حائل

وه بعلن يحيى سفيد والي عيس ساودي الجنسية عن فاد بعلاقة عسكرية وقع ١٤٢ صادرة من سيون جدة يرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال صحون هدة 14-41 / 11 الإمارة

برجی معن بعثر طبها ان مسلمها مشکورا ال جوبزات خجران ۱۹۰۵ / ۵ فاروق

يعلن لحمد ناچي مقبل عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۸ عسادر من جدة سعة ۱۹۸۵

90 يعان محمد موسى اندجائي عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس م ٧٦ خصوصي رام ١٩٩٣٥٠ صعارة بناريخ ١٤-١٢/١٥ ورخصة تهدة مبارة رام ے ـــــر- س جدہ برجی معن یعثر علیہما ان بسلمہما مشکورہ ال مرور جدۃ

 عن درامیم شینق محمد یعنی الجنسیة عن فقد جوان سفر رقع ب ۱٤٢٤٤٧ مسادر عن جدة بتاریخ ۱۹۸۲/۱۰/۲۳ بتاریخ ۱۹۸۲/۱۰/۲۳ بمروى ۱۸۲۱/۱۹۰۱ و پرجي من بعثر عليه ان يسلمه مشعورا ال جوازات جدة او الفنمائية اليمنية بجدة 12-41 / 11 الورارة

جدة بتاريخ ١٤٠٧٨٠٠

عيد الله الاقصيم

يعلن السيد عبد السئار ثور محمد عندي الجنسية عن أقد دعتر اقامة رقم ١٠٦٨٦ معادرة من

١١/١١٠١٢ ينبع

برجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور ١١٥٢١ / ١٩ مكتبة غيم - يشع

كرسيدا م ٨٠ خصوص رفع ١٩٣٠٤٧ صادرة من مرور ملة للكومة بالرفع ١٤٠٠/٧٠٠ برجى معن يعنر عليها أن يسلمها مسكورا ال مرور مكة للكرمة ١١ / ١١ منة لكرمة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال الضملية الباكستانية بجدة ١٩٢١ / ١٩ مكة الكرمة

و يعلن الراهيم حميد الجبيثي عن فقد الوحة سيارة دانسون م ٨٤ نقل رام ٢٢٥١٢١ صادرة من

جوازات بنبع ۱۱۰۲۱ / ۱۱ بنبع

 بعثن ابراهيم موسى احمد سعودي الجنسية عن أفد استمارة سيارة م ٧٨ خصوصي رقم ١٩١٧٤٨١ همادرة من مرور مكة 

برجى من يعلر عليها ان بسلمها مشكورا الي جوازات مكة المكرمة والاستان من المكرمة ١٩/٢٦٢٧١ مكة للكومة

حكةً ، شاع الشين بجراً - قاصركربم المدينية المنورة ؛ البع مساجد افق مسادين البرب ت ١٩٨٢ ١٩٢٧. الدمام : الشاج العاشر عمارة الثنيان ت ١٦٢ ٢٨٢٦٢١٠٠ أبيا: عمارة ابن جيز رأمام الهاتف الرئيسي ١٩٤٤٤١٨٨.

الرياض ، بتاع الكان يبيط رمكة الميان الميلج

يعلن خان شهرزاد باستاني ظجنسية عن ظهرتمسة علية فيدة سيزة خصوص رقع ۲۰۵۳ معدرة من مرور بنيع بتاريخ ۲/۷/۱۳ الادم مرور بنيع بتاريخ ۲/۷/۱۳ الادم مرور بنيع بتاريخ ۲/۷/۱۳ الادم مرور بنيع بتاريخ ۱۵۰/۷/۱۳ الادم مرور بنيع من يعتر طيها ان يسلمها مشكورا الادم مرور

 قعل البئة الكول جليا الدونيسية الجنسية عن الد دفتر اللهة رقم 472 صادرة من ينبع بتاريخ يرجى معن يعش طبها ان يسلمها مشكورا ال

و يعلن اسماعيل عبد الله ابراهيم مال الجنسية
عن فاد رخصة ايادة سيارة خصوص رقم ١٩١٥٧

و بعان حمود قهيد الحميدي عن فقد استمارة سيارة توبيوتا هليلكس رقم ١١٥٨٥٥٠ عسارة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٧٢٠ مارور برحى من بعار عليها أن بسلمها مشاورة الى مرور الحديث الماريخ المحالية المراجعة المحالية المرور

برجی سن بعثر علیها آن بسلمها مشکورا آل جوازات مکة جورات سنة ١٩٠٥٢ / ١٩ مكة الكرمة \_ فستوبيو عبد الرحمن

٢٣١٥٢ / ١٩ مُكتبة العبيني بجدة

قطن شركة الوحدة الاشائلة المعبودة ان مكاولها مائزيلتو بورنيلوسا الطبيئي الجنسية قد فقد الآماد رقم ١٢٦٦١٠/١ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧٢

يريبى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور TY / ۱۰ القصيم

 يعلن لحمد عيد الله مهبل يمائي الجنسية عن
فقد بطاقة عمل رقم ٢٠ منادرة عن جدة بتاريخ 11-7/1

وهان سليمان محمد هندي الجنسية عن فلا جواز سفر رقم ۱۹۳ مالا سافر من موساي بتاريخ ۱۹۸۳/۹/۹۱

●● يعنن على محمد وانتيل سوداس الجيسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٠٥ صادر من ام درمان برجي من بعتر عليه ان يسلمه مشكور! الى القنصلية المودانية بجدة ١٤٠٠٧ / ٢٠٠١٧ الادارة

6,1201 To / To 175

 پطن صالح مجدد السهل عن فقد استما
میارة م ۷۸ رقم ۹۱۱۱۰۷ صادرة عن الریاض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آل مر

 پيال عبد العزيز محيد العساف عن قلد او.
سيارة دانسون رقع ١٩٣٣٥٩ صادرة من القس بعلن عبد الله قداد العنزي عن فقد اسلما سيارة دانسون م ٨١ هسومي وقم ١٩١٤١٣ صعارة عن القصيم يرجى عمن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مر

● بحلن عد الرحيم عبد الهادي عبد الره مصري الجيمية عن فات جواز معلو ره عده . عمار من مصر الجيدة متاريخ ۱۹۸۳/۸۲۸ يرجي من يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى ادا تعليم جيزان او افرد مركز شرطة . اده 11 / 12 مصبة الكرشمي يصلحطة \_ جيزا

و يعلن كليل الدين حسين الدين باكسنا، الجنسية عن علاد مطاقة عمل رقم ١٩٦٤ صادرة . جدة بتاريخ ١١٠٥٧/١٥ یرهی منن بحفر طبها ان بسطمها مشکورا مکتب العمل بجدة 14 - 14 / 14 الإدارة

اللقة

سسان مقلم

انيق يتمير

بصفين من

ونيسونكسة

رقيقة على

الرقبة

الإزرار

ماذا يشغلها عن رعاية ابنائها ؟!

للاهل والاصدقاء .. وهذا بالطبع يؤثر

عنى الاطفال وتكون النتيجة تركهم

إساعات طويلة مع الخادمة أو للربية .

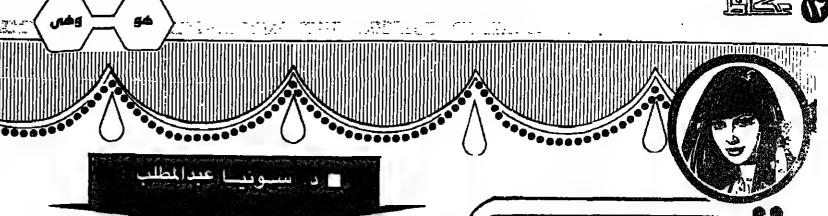
ولايقف الأمر عند هذا الحد .. بل

يصل اهيانا الى حد ان تسافر الأم

القضاء العطلة المنيقية .. وتترك

اطغالها مع من يرعاهم رهي تعتقد في

قرارة تفسها ان من برعاهم سوف يبط



بالمركز الصحى بحى السليمانية بتبوك عن التغذية السليمة

اسئلة ؟ \_ الانسان هو ماياكل حكمة قديمة تبرز الاهمية التي كان يوليها القدماء للتغذية ، وقد تطورت نظرة الانسان الى التغذية واصبحت تستند الى مقاييس علمية ظهرت نتيجة سنوات طويلة من على الصحة الابحاث واصبح لها عام يسمى علم

ومتوازنة في اوقات محددة لها اثر كبير على انتظام الامعاء ويسهولة الهضم معا يؤثر على المنحة .

لايسبب ذلك عسر مضم او الق . • لابد من تطابق شدوط

\_ يجب أن يكون الغذاء متوازنا محتويا على جميع العناصر الغذائية مثل : البروتينات: اللصوم والاسماك والبيض والفول .

والبطاطس والغيبل يجب ان يكون الغذاء مناس الإنسان والمهود الذي يبذله

ويوصى علماء التغنية بضرورة مضع الطعام قبل ابتلاعه ، اذ أن نصفٌ عملية الهُضْم في رايهم تتم فيُّ القم ، كما ان ابتلاع الطعام قبلُ

مضغه جيدا يؤدي إلى عسر الهضّم وانتفاخ البطن ، وقد دلت التجارب المعملية على ان الصيلم له اثر كبير إن اي وقت ناكل ؟ \_ ثبت علميا أن التغذية بكميات صغيرة

ريجب ايضا الانهمل وجبة الاقطار صباحاً ، وأن نحاول أن نتناول وجبة العشاء قبل النوم بوقت كاف حتى

الغذاء السليم للعمر والجهد : • كيف نختار غذامنا :

الغيثامينات والاملاح: مثل الفواكة الطازجة والخضروات النشويات والسكريات : مثل الخبز

فالطفل بحتاج للطاقة للنمو ، كما عنا تعانی

المترية على حامض ايدردلكوريك . \_ وجود سكر اللبن ( لاكنوز ) ..

مقدرته على الامتصاص ..

الخضر الورتية الخضراء

البحرية )

المسادر الغذائية للكالسيوم:

\_ اللبن ومنتجاته ( الجين \_ الكسترد \_

البودنج \_ الشروبات المضافة كريمه }

\_عظام الاسماك الصغيرة المطبة

( السردين - السمك - بعض القواقع

من الصعب المصول على احتياجاتنا من الكالسيوم دون تناول اللبن ومنتجاته ( فیقدر کوب لبن بانه یمدنا ۲۸۸ ـ ٣٠٠ ملجم من الكالسيوم وإلى جانب

الخضر الورقية الخضراء والخبز كما

● العجــرُ والنقص من مصادر

واثرها على الصحة وذلك من حيث النوعية ، والكمية

أن صحتنا وحياتنا مرتبطتان بايجاد الاجوبة الصحيحة عن هذه الاسئلة .. تطبیق قول رسول الله في اداب الطعام:

كيف ناكل ؟ ليكن لذا في قول رسول الله صلى ه ما ملا ادمي وعاء شرا من بطنه . يحسب ابن أدم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فاعلاً ، فتلت لطعامه

وثلث لشرابه وثلث لنفسه .. واذا ما كان الانسان حريصا فعلا على صحته عليه ان يطبق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قم عن

و التغذية و ... وللتغذية السليمة لابد ان نجيب على ئلات اسئلة رئيسية هي : ـ كيف ناكل ؟ ـ أن أي وقت نأكل ؟ ـ كيف نختار غذامنا ؟

الله عليه وسلم اسوة حسنة وهو بنصحنا بقواعد اساسية عند الإكل

الطعام وان تشتهيه ..

من أجل سأمة أسرتك

\_ ضعي قطعة من الزبد في كسروله على النار ، وأضيفي اليها السجق المقطع الى . حمري السجق في الزبد ، واضيفي اليه محتويات علبة بازلاء محفوظة بعد تصغيتها

\_ اتركى البازلاء لتنضيج على النار لمدة عشر دقائق تقريبا . ثم انْسيقي اليها قليلا من الَّاء . او البهريز ( ويقضل هذا الاخير ) اذا لزم الامر لكي

- صبى الارز في سلطانية كبيرة ، او اناء تقديم عميق ، وثبليه بالصلصة ، وقليل من الزيد ، والجبن الرومي المبشور .



مرفت خليفة (جدة):

اعيت الطالبة ، فاطمة عزب ، قسم الاقتصاد المنزلي جامعة المك عبدالعزيز بجدة تحت اشراف و د. منى الميناوي و هذه الأرشادات المسعية حيل ، الكالسيوم ، الذي يعتبر من الإملاح المعدنية الموجودة بكميات كبيرة نسبيا في جسم الانسان .. فهو يكون من ١٦ من زن الجسم ويكون ٢٩٪ من مجموعة الأملاح بالاجزاء الصلبة مثل المظام والأسنان والباتي مرجود على هيئة ايونات الكالسيوم في سوائل الانسجة ليمانظ على نشاط الخلية ودرجة السطح باغتراق السوائل لجدار الخلايا يوجد كذلك على شكل \_ زيادة اقراز العصارات المدية

🐿 مناهى وظيفة الكمالسينوم في

\_ تزيد الدهون في الغداء من اعتصاص الكالسيوم .. الماجة اليه في مراحل النمو للأطفال \_ البروتين احد العوامل الهامة لامتصاص الكالسيوم بزيادة البروتين \_ الحالة الفسيولوجية فالجسم عندما يكون في حاجة إلى الكالسيوم تزداد

والممافظة عليها .. وتكوين الاستان والمحافظة عليها . تجلط الدم فينشط البنكرياس ويساعد على امتصماص فيتأمين بـ ١٢ وانقباض العضلات ، وينظم ضربات القلب ، نقل التيارات

● ماهي العوامل التي تزيد من امتصاص الكالسيوم ؟ ●● زيادة فيتأمين د في الغذاء .

●● يحتاج الجسم الى الكالسيوم في جميع مراحل حياة الانسان وتزداد

وكذلك تعتاج العامل والمرضع له بكميات أكثر .. أما وظيفته فهي تكوين العظام

هذه النَّاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واسئلتهم واستفساراتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسأل نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينبر لكم طريق الخبر والسعادة . ارسلوا الينا .. فضلا .. على العنوان التالى : جريدة - عكاظ - قسم المراة - مستشار العائلة ص.ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ، ت ٦٧١٦٩١١ ، ..

> الوطني القديم يجيب على سؤال القارئة .. يقول : خواصه انه يرتسب في الانسجة الدهنية تحت الجلد وفي الملقحمة والصلبة بالعين وكثيرا مايحدث ذلك مع المواليد وخاصة ز في النيوم الثالث من العمر وهذا مايسمى بالصفراء الفسيولوجية .. وغالبا ماتختفي نهائيا قبل الاسبوع الثاني من عمر الطفل .. رسبب هذه الحالة عدم اكتمال وظائف الكبُّد في الايام الاولى من حياة الطفل وبالطبع هذه الحالة لاتأثير للصغراء

عير الطفل .. ومن اسبابها وجود خلاف في مجموعة الدم بين

@ الاحت منهاد مجدة تقول انها لاحظت ان بشرة مولودها تعيل إلى اللون الإصفر .. فهل في ذلك خطر .. وماذا تفعل \* ۞ الدكتور سيد السبكي اخصائي الاطفال بمستشفى جدة ظهور اللون الاصفر على بشرة المولود يعطي أحثمالين . الأول مرحنة طبيعية بمرابها كل مولود حيث يكون عدد كرات الدم الحمراء اكثر من الطبيعي ويتم تكسير الزيادة من عدد كرات الدم الحمراء ونتيجة لذلك يخرج سائل Bilirabin ومن

فيها على سلامة الطفل خاصة الكامل النمو . أما الدالة الثانية فيكون اللون الاصعر نتيجة حالة مرضية وهنا يكون الخطر وتظهر هذه الحالة في اليوم الاول أو التاسي من

الأب والام ولايحدث هذا عند انجاب المولود الاول ولكن في بشرة المولود صفراء لماذا الحمل الثاني لذلك لابد من اجراء اختبار العامل R.H مع الحمل الاول للام لتجنب حدوث الصفراء المرضية في أي ولادة

ثانية .. وعلى هذًا ننصح الام السائلة بأهمية الذهاب للطبيب فور ظهور اللون الاصفر حيث يتم التأكد من نسبة الصفراء

● الاحت ف. ( جدة ) تشكو من الام شديدة مصلحبة للدورة الشهرية وتتساءل هل هنك علاقة بين ذلك 🗨 يجيب على هذا السؤال د . حمدي يوسف احمد اخصائي

بالدم واتخاذ خطوات العلاج اللازم ..

امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة ورعاية الطغولة والامرمة بجدة فيقول : م من ضمن اسباب الالام الشديدة المصاحبة للدورة الشهرية

وجود ضبق في عنق الرحم وهذه اسباب طبيعية تزول بعد الانجاب وليس لها علاقة بدرجة الخصوبة .. وعامة ننصح بمراجعة الطبيب .. والمسكنات المستعملة في هذه الحالة ليس لها تأثير ضار طالمًا انها تحت اشراف الأخصائي ..

يمدنا بدا يكفي احتياجنا .

الكالسيوم : على الرغم من اهمية مادة الحليب ومنتجاّته في تُغذية الانسان العربي .. الا أن الأحصائيات المتوفرة عن الحليب الطازج ومنتجاته غير محدودة في الكثير من البلدان .. فالحليب الطارج زيده وسعن واجبان ، وتعاني معظم البلدان العربية من عجز كبير في انتاج الحليب رمشتقاته .. ففي عام ۱۹۷۸ استوردت البلدان

العربية ماقيمته ٧٩٧ مليون دولار من

منثجات الحليب .. تنتج البلدان العربية اكثر من عشرين نوعا من المضروات ويتفاوت انتاج كل منها عاما بعد عام . لاتستورد البلدان العربية الخضار بصورة عامة لذلك لايوجد بها عجر . د انتجت البلدان العربية كمعدل سنوي لفترة ١٩٧٥ \_ ١٩٧٧ مليون طن تقريباً

من الثروة السمكية . نسبة الزيادة او النقصان في الانتاج في فترة الستينات في حالات العمل تزداد بمعدل ٤٠٠ ملجم يوميا .. اما عن الرضاعة بمقدار ٥٠٠ ملجم يوميا احتياجات الاطفال من سن ١ \_ ۱۰ سنوات يقدر ۷۰۰ ـ ۱۰۰۰ ملجم ـ يوميا ومن ١٠ ـ ١٨ سنة ١٢٠٠ ـ

۱٤٠٠ ملجم يوميا



كثيرة . فهي ألصدر المنون ، الام . عاطفة جياشة تشعر المفالها بالدفء

والامان .. لقد أوصانا الله سبحانه

وتعالى ورسوله الكريم عليه الصلاة

والسلام برعاية الوالدين .. ولكن

نتساط هنا هل تقي كل أم يُواجِبها تجاه ابنائها ؟ وتقوم برغايتهم رعاية كاملة ..

ففي وقتنا الماضر . الذي كثرت فيه

جم من السمك او ٤ بيضات

البان ومشتقاتها و وجم جبن بدون

يسم أو ربع كوب لين أو ٢٥ جم جين.

دهون: ۲ ملاعق كبيرة سمن او زبدة او

زيت يستخدم في الطبخ وفي الاضافة الى

الاكل .

يحتاج للطاقة لنشاطه وحركته الدائمة ،

لذا أههو يحتاج حاجة ماسة الى

البروتينات الوجودة في اللحم والبيض ،

وهو محتاج لكالسيوم لبناء عظامه

والسيدة الحامل ايضا تحتاج

لكميات بروئينات وكالسيوم اكبر ، وذلك

لامداد الجنين باحتياجاته للنمو . وعليها

ان تقلل من النشويات والسكريات حتى

كما أن الانسان الذي بيذل مجهودا

كسرا ، سواء عقليا أو جسمانيا يحتاج

لكمية اكبر من السكريات والنشويات

لامداده بالطاقة اللازمة لذلك المجهود .

كلمة أخيرة يجب ان نتذكر ان رسول

والحكمة من ذلك ان يتذكر الانسان

ان الطيام الذي امامه انما هو رزق من

الله يسترجب عليه سبحاته وتعالى

وتحمد الله على كثير نعمه وفضل

● واختتمت د . سونيا حديثها .. باعطاء القراء نظاماً غذائياً يستطيع

من خلاله القارىء ان يحتفظ بوزنه

او يتقصه من خلال نظام غذائي

نظام غذائي لعلاج البدانة

الغذاء المتنوعة وهذا النظام يحتوى

حيوب ـ نصف رغيف خبز مفرود او

نصف رغيب صامولي او ٩ ملاعق ارز او

ثلاث أرباع كوب مكرونة مطبوغة

بروتينات : قطعة لحم كبيرة شنأن منغير السن او ربع نجاجة صغيرة أو ٢٥٠

عني ١٥٠٠ سعر حراري يوميا

الكميات اللازمة في اليوم من اصناف

الله صمل الله عليه وسلم قد اوصانا

وقال مسم الله وكل بمينك ،

لاتصاب بالسمنة .

الحمد والشكر .

ان كست بتحثيث عن أفضل ما يوجد من للكانس العمودية الديلوكس أوالنوع الإسطواني دات التصميم الأنيق الدى سانيو مكنسة كهروائية صُبُّمت خصِّيصِاً للَّهِ . كُلُّها مَجهِّزةً بمحرِّكات قوية لالتقاط الغال بِمُقَالِيةً . أَنظُمة حسنة التمميم لتقريغ الغبار تجعل تلك العملية في مَستمى السهولة. أما الموديل 50 U7050 على السهولة. نظام سانيو الوائي للشريط ممّا يجعل تلف الشريط شيئًا من الْمَانِي. نعم ، لقد تطلبت عملية تطوير مكاسنا الكهرابية نحو الْأَفْضِل بعضاً من الوقِت ولكن النتيجة إستحقت هذا العناء. طبرزعلية هتوة تتظیف فتلثقة ١٠٠٠ واط SC 9200EMI و ٦٠٠ واطناSC. سائي يكن غسله وجاذب تكهريلي .SC 9200E/EMI مكنسة كهرائية فوية الإعمال الثقيلة مكنسة كهرواقية عودية سوتر دياوكس مسه صوبيد مودية سوتر ديلوكس تشريط يوفت المترك إذا ما علق شي ما فالدلقل. الشريط يوفت المترك إذا ما علق شي ما فالدلقل. الشريط أوتوما تيكيا وكيس غيار معة 10 كوارت قلي القمل. (27050)

يَشْرُكُنَ مَجْمُ لُلِنَكُ بَاكْ يَسْلِهُ فَ وَلَ لِلْهُ وَدَة : الإجارة القامة ٦٩٧٩٦ ١٦- المقارض ٥٨-١٧٤٧ ١٨٠٠

الزاير .. نجم متعدد المواهب

الفنان السعودي عبدالناصر الزاير .. شارك خلال الفترة الاخيرة في العديد من الاعمال المسرحية والتليفزيونية الناجحة التي رفعته الى مرتبة النجوم من بين تلك الاعمال مسرحية ( حالي الديار ) واخراجه لمسرحية ( غريب وعجيب ) للاطفال

الصحف والمجلات الكويتية افريت لعبدالناصر ( النجم ) صفحاتها تحدث خلالها

الزاير قال في لقاء اجرته معه الزميلة ( مجلة المجالس ) الكويتية أن اللهجة

الرقابـة توافـق على مسـرديـة « النيريـون »

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر مؤخرا على مسرحية ، الخيريون ،

أكاد أشك

إليك خطى

يكذب فيك كل الناس قلبي وتسمع فيك كل الناس اذنى

ولم تحفظ هواي ولم تصني

لأمير عبمائله الفيصل

من تاليف يحيي جاد الذي الف العديد من المسرحيات من بينها ، المتشائم ، ،

ابو جاسم ـ الكويت :

عن مشواره الفني ومشاركته واعماله الناجحة .

ليست عائقا امام انتشاره وشهرته

عودة جستنيه من تركيا

من تركيا هيث قضي اجازته السنوية

بمرافقة الاهل في ربوع مدينة

الزميل عدنان يستانف كتابسة

سعيد احمد الزهراني ، الدمام ، :

يقول الناس إنك خنت عهدي

وانت مناي اجمعها مشت بي

وقاتل نفسه ، مسرحية ، هو بكام النهار ده ، .

راويته ، للمفاهمية ، ابتداء من

بىر استانبول ..

الاسبوع القادم.

الزميل عدنان جستنيه عاد مؤخرا

انت مذيع مثقف وصحفي

لامع اثبت ذلك خلال ما قدمته

وتقدمه من اخبار تلفازية

وندوات الى جانب ما نقرأه لك

عبر صحيفة الجزيرة الغراء

في زاويتك الناجحة (على

الهامش) اضافة الى

مساهماتك في الصفحات

الاخرى وتحقيقاتك المحلية

بقي ان تعود للتعليق على

المباريآت لأن الساحة اليوم

بحاجة لامثالك الذبن نفخر

بهم وبأسلوبهم الرائع في

وهناك ناحية اهم اتمنى ان

يعود لنا برنامجك الناجح

( مع الناس ) الذي كان

يعرض لنا عبر الشاشة قبل

سنوات وهذا البرنامج لا

يخفى على الجميع وسبق ان

اشاد به الشاهدون لان

( كاميرا ) البرنامج تتجول في

الشوارع العامة وفي المرافق

الحكومية لتتلمس مطالب

وقضايا المواطنين وتنقلها

بصورة حية للمستولين للعمل

على تفادي المصاعب وتحقيق

المطالب .. فهل يا ترى يعود

الاستاذ العيسى وتتحقق

هذه الجهود

● تسری من کان وراء کسل هذه

ـ حقاً لقد كان البروفيسر الماص اسماعيل

الموسيقار السوداني المقيم حاثيا بالمانيا وراه

كل هذه المجهودات ولقد سافرت بمساعدته

فرق موسيقية سودانية خلال العام الماضي

الى انجلترا وفرنسا حيث تم التعريف

• هل من كلمة اخيرة تثنتم بها هذا

تحية للاشقاء بالملكة العربية السعودية

مع صادق امنياتنا للرملاء الفنانين

السعوديين الذين نسعى الى التعرف بهم عن

كتب فياحبذا لو تم تنظيم رحلات فنية

متبادلة بين الطربين الاشقاء بالملكة

قضايا الحب تبحث

عن « اشراقة القمر »

حول قضايا الحب والعدالة يصور

حاليا المسلسل التليفزيوني ، اشراقة

القمر ، بطولة يوسف شعبان وهناء

ثروت وكمال حسين وحسن مصطفى

وعزيزة حلمي عن قصة حسن عبدالمنعم

وسيناريو وحوار احمد لطفى واخراج

عاشــقة زوجمــا

بدا المخرج سمير الفلال تصوير

عاشقة زوجها - كتبيا واعد لها

السيناريو والحوار د . رفيق الصبان وهى تدور حول غيرة الزوجة وما تصل

اليه الحالة الزوجية نتيجة الغيرة

قلوة الجلذور

انتهى أحمد عبدالوارث من تصوير السهرة التليفزيونية ، قوة الجذور عن قصة عدالله الطرخي وسيناريو وحوار ليلي عبدالباسط وهو أول اخراج

عكاظ \_ مكتب القاهرة ·

المخرجة رينب علام

السهرة التليغزيونية ، عاشقة زوجها ، بطولة سعيد عبدالغنى ، فايزة كمال محمود القلعاوى ومشيرة اسماعيل

عكاظ \_ مكتب القاهرة:

عكاظ \_ مكتب القاهرة ·

والسودان ..

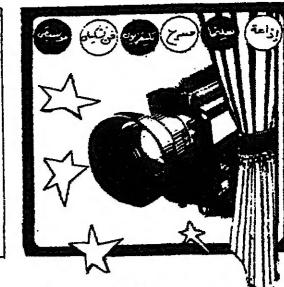
تروت الافندي .

بالموسيقي السودانية في اوروبا تبادل الرحلات الفنية

سعد عبدائه المشاري

الامنية ؟!

الألقاء والخطابة !



and the second

وموعد منع الغريب

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تستعد العنأنة سهير البابي

فتصوير المسلمال التليعزيوني

, موعد مع الغريب ، سع هدى

رمزی ، محمود القلعاوی وهشام

سليم عن قصة وسيناريو وحوار

فيصل خدا وأخراج رضا النجار .

عكاظ مكتب القاهرة .

الانسان الذي يبحث عن المال فقط فاصبح كالعداد

سعيد احمد الزهراني ـ الدمام :

مدمود البندى في « العبداد »

عتماد دورة اكتوبر في أبو ظبي

التليفزيونية لتليفزيون ابو ظبى حيث تضمنت الدورة عشرة برامج محلية تقدم لاول مرة بتوجيهات سعادة وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية الذي اجتمع مؤخرا باسره يوم تليفزيـون ابو ظبي المفتوح ، مشاهدينا الإعراء اهلا ، . وتضَّمنت الدورة برنامج ، وتشرق شمس الخليج ، حيث يناقش هذا البرنامج في كل حلقة رسالة من رسالات الدكتوراه التي حصل عليها ابناء دولة الإمارات من الجامعات







و د الجركر ، بطولة متعد

الدخول بالملابس الرسمية ، بطولة سهير

البابل واسعاد يونس وابو بكر عزت ، و

وشریهان ، ه الفهاوی ، بطولهٔ سید زیانً

ومسرحية ، دبابيس ، بطولة اسعاد يونس

الى جانب العديد من الافلام غير المونة المرصودة للبث خلال الايلم المتبقية من

مجدى وهيه في

« سباق مع الموت »

عن قصة وسيناريو وحوار عزت

الحريرى ومن اخراج عدلى خليل بدأ

تصوير فيلم ، سباق مع الموت ، بطولة

مجدی وهبة ، عفاف شعیب ، حسین

الشربينى وسميرة صدقى ء سباق مع

الموت ، يدور حول غيرة احد الرجال على

زوجته مما بؤدى الى شكه في سلوكها .

عزت العراياس و د اللعبة الغادرة ،

بعد مشاركته أن مهرجان الشباب

بالمغرب وعودته للقاهرة يبدأ الفنان عزت

العلايل تصوير فيلم واللعبة

الغادرة ، بالاشتراك مع نبيلة عبيد .

قصة الفيلم من تأليف مصطفى محرم

واخراج احمد يحيي . هذا هو اللقاء

السينمائي الاول بين عزت ونبيلة .. وقد

تقابلا من قبل في مسلسل ، ايدا لن

عكاظ \_ مكتب القاهرة:

عكاظ \_ مكتب القاهرة:

الدورة الحالية ..

الطاء ونشرق شمس الخ

الى جانب برنامج ، همسة من التاريخ ،

وهر سلسلة من الأفلام التليفزيونية تتحدث

عن علاقة الاسارات العربية المتحدة

بشقيقاتها دول مجلس التعاون حيث يتم

تناول الجوانب التاريخية والاقتصادية

هناك ايضا برنامج دقرى نائية ،

وبرنامح كأس التليفزيون . وهو من برامج

المسابقات الى جانب برنامج ، أواشل

وبدايات ، ويدور حول نقاش الأواش

والبدائيات في كل شيء داخل الامارات منذ

خمسين عاما .. ويرنامج ، الموسوعة

المرئية ، ويقع في . ٩٠ ، علقة مدة كل هلقة

، ١٥ ، دفيقة بحيث تتحدث كل حلقة عن

هذا الى جانب برنامج ، سينما الادب ،

ثماني مطومات مرتبة ترتيبا ابجديا .

ويقدم في كل حلقة رواية عربية او اجنبية

وهناك ايضا برنامج ، جلسة عربية ، من اعداد وتقديم نسمة ياسين ويقدم البرنامج

في كل حلقة لقاء مع احدى الاسر العربية

الى جانب برنامج ، افكار ومعان ، وهو

هذا ومن ناهية اخرى سيتم خلال هذه

الدورة بث العديد من الاعمال الدرامية

التليفزيونية والمسرحية ومن اهم المسرحيات

مسرحية ، سك على بناتك ، بطولة فؤاد

المهندس، ثناء يونس، اجلال زكي،

بطولة سمير غانم ، و عروسة تعبن ، بطولة

شریهان واحمد راتب . ، اهلا یادکتور



وهناك ايضا برنامج ، دردشة على الهواء ، يناقش القضايا الاجتماعية والفنية والدينية من خلال مواقف درامية خفيفة مع استضافة احد المتخصصين في كل حلقة لمناقشة الموضوع المطروح .. وهو من تأليف محدد شرابي وتشارك فيه مجموعة من فناني الامارات من خلال ١٣٠ . حلقة مدة كل حلقة عشرين



البناي يقدم جديده سعيد احمد الـزهرانى ــ

يستعد الكاتب الغنائي الكويثي عبداللطيف البتاي هذه الايام لتقديم خمس أغنيات جديدة للغنانة الواعدة اسمهان مني عيسى من الحان محمد رويشد

ألم الما ولا على احوث وصوره ، ان الكاتب الغنائي الكبير عبداللطيف البناي تد قدم مؤخرا كلمات اغنية جديدة للغنان طلال

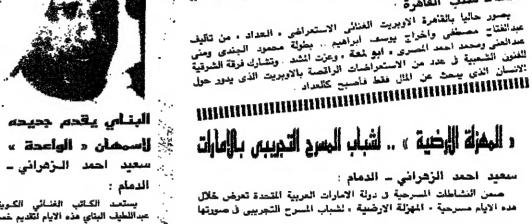
عكاظ \_ مكتب القاهرة : حول مدى غيرة الزوجة على زوجها نتيجة حبها الشديد له مما يحول الحب الى كراهية وانتقام تدور أحداث السهرة التليفزيونية والزوجة الطائشة، بطولة هالة فاخر ، أبو بكر عزت ، على الشريف ، ليل فهمى وانعام سألوسة .

عن قصة وسيناريو وحوار حمدي

عبدالمقصود واخراج رفعت قلدس .



تجدر الاشارة الى ان الفنانة الجديدة



مداح بعنوان و لازم اجبي . .





ربيع .. في العاصفة

الدورالأول

الدودالاحى

تقاطع خط كمدى - عرفات

تزيية مناتفاصيل والاستفساده

الموقعء

حبالوت

عكاظ مكتب القاهرة يعبور الفثان مصطفى فهمى التليفزيرنية ، ربيع ق العامنفة ، من هناء شروت احسسان القلبحارى وحسيسن الشربيني وهي من اخراج محيدة تدور السباعية حول الخلافات الزوجية عندما تتطور الى المحاكم والطلاق وتأثير ذلك على



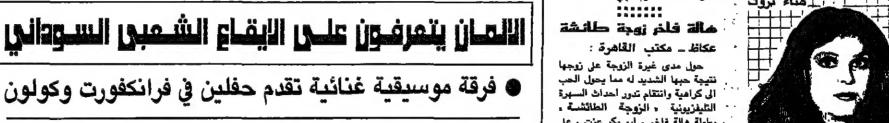
متعدعن المحرفة الشريف ٧ دقائق

مسَاحُة الأرض ٩٠٠ لكل فيسلا

فتاء واسع مجهد تلزراعة

مَكَةُ الْمُكُومَةُ: حَمَالُعُوالِي - بَجُوارِالْمُسَعِدُ - تَلْيَفُونَ ١٠٩٨٩٢ / ١٩٦٦٥٥٠

- 12 0 10 0 F. 6 FD 0 TO



الواقدة

من البرامج العلمية

زارت مؤخرا فرقة موسيقية غنائية سودانية المانيا الاتحادية بدعوة من اذاعة صوت المانيا واذاعة غرب المانيا واذاعة المانيا الموجهة الى اوروبا .. ضمت البعثة الفنانين عبد القادر سالم ، عبد العزيز المبارك - واوكسترا تضم محمدية عوض رحيه ، محمد الفي ، اسامة احمد المبارك ، ناصر جاد كريم ، كمال محمد احمد ، محمد عبد الرحيم ومصطفى بلوله .. بهذه المناسبة اجرت

· صوت وصورة ، حوارا قصيراً مع المطرب عبد القادر سالم

● عن هذه الرحلة الفنية قائلا

المساركة لصسالح الجفاف والتصحر

الذي تحدث الينا .

- سافرنا الى المانيا للمشاركة في الحفل المقام لصالح الجفاف والتصحر بالسودان والذي اقيم نهار الحادي والعشرين من يونيو الماضى بحداثؤ نهر الراين بكولون وقد شاركت في هذا الحفل فرقة اذاعة كولون لموسيقى الروك بجانب مشاركة المطرب الالماني الكبير هيترردولف نتائج عديدة

 ترى .. ما هى نتائح هذه الرحلة الفنية .. الإنسانية ٢ - من بين النتائج العديدة اننا استطعنا توصيل ، الميلودي ، و ، الايقاع ، الشعبي السودائي للالمان في عقر دارهم وانتهزت الاذاعات المسموعة والمرئية بالمانيا هذا الحدث فسجلت الحفل واجرت لقاءات مع المطربين والعازفين السودانيين .. وفي يوم ١٩٨٧/٢٢ م احيت الفرقة حفلا بحدائق متحف الانثربولوجيا ببرلين رهو متحف يهتم اصلا بثقافات شعوب العالم وتمثل المسيقي ركنا هاما بالمنحف اذ يضم ألات موسيقية

شعبية من حميع انحاء العالم حفل جامعة فرانكفورت وماذا عن حفل فرانكفورت ؟

عتمان عابدين ـ الخرطوم

\_ الحفل الذي احيته الفرقة بفرانكفورت نظمته رابطة ألسودانيين هناك وهي رابطة تضم الطلاب السودانيين والمبعوثين والعاملين بالمانيا .. اقيم الحقل بمسرح جامعة فرانكفورت وقد اكتظ المسرح باعداد كبيرة من الالمان والسودانيين والافارقة وكان التجاوب كبيرا .

وهنا اود ان انوه للاستقبال الحار الذي تابلنا به البروفسير ، سيمون ، مدير متحف الانثريولوجها ببرلين والذي سبق أن زار السودان وكانت من ثمار زيارته تسجيل أسطوانة الفن النوبى السوداني وكتاب ضخم عن الموسيقي في افريقيا . لقد زاوج هذا الغنان بين العلم والقنون التقليدية وخرج بنتاج ابان فيه قدرة فنون العالم الثالث ودور المرسيقي في تربية وجدان الامم

وتأهيلها حضاريا رهي في حالة معافظتها على مكوناتها الاساسية التي هي من هويتها اذاعة كولون سجلت الحفل • هل قامت احدى الإذاعات الإلمانية بتسجيل حفل فرائكفورت ا ـ نعم سجل القسم العربى لاذاعة كولون اغتيات الغرقة السودانية كما بث برنامج

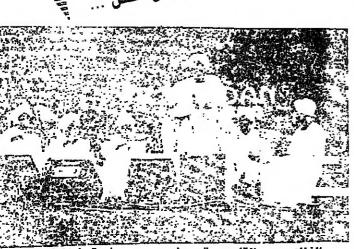


الفنان عبد العزيز المبارك يغنى للالمان



اذاعة كولون تجرى حوارا مع الفنان عبد القادر سالم

• جمهور كبير من الالمان والسودانيين والافارقة حضروا حفل فرانكفورت • استقبال حار للفرقة السودانية 1 T. 5 في متحف الانثروبولوجيا ببرلين • الموسيقي السوداني الملحي اسماعيل كان وراء كل المجهودات • اذاعة كولون سجلت اغنيات الفرقة . والتليفزيون عرض الحفل



الفنان عبد القادر سالم على مسرح جامعة فرانكفورت

كما اشارت عكاظ

الدعليج وأبو حاضسر يستجلان لنبادي الانتوار فهد السميح ـ حوطة بنى تميم : كما اشارت مصادر عكاظ الرياضية ل

عدها بيم الاربعاء ١٥ / ١٢ / ١٠٤١ هـ .

لنادى الاتوار فقد تم تسجيل اللاعبين

المذكورين أل كشوفات النادى ليلعبوا له

الموسم القائم في الدرجة الأولى لكرة القدم

كما اته سيتم اعطاء لكل منهما مبلغ خمسة

هذا وقد عير الدعليج عن سروره للعب

وكذلك عبر اللاعب عبدالرحمن ابو حاضر

عن عميق شكره وتقديره الى جميم اعضاء

مجلس الادارة عن تشجعيهم الدائم لمواهب الناشئة التي مازالت تمارس

في اجتماع حكام الالعاب

الرياضية بجيزان مناقشة

السبل الكفيلة بنجاح التحكيم

عقد مكتب رعاية الشباب بجيزان

لجثماعا هاما مع حكام الألعباب

الرياضية بالمنطقة وتم خلاله مناقشة

الصعوبات التي تواجه المكام واعداد

كما تم توزيع الحكام لادارة

المباريات الودية التي تقيمها حاليا اندية

تحت اشراف المسعد

عارين الطائرة الشبابية

الرياض ـ محمد العويس :

بدأت يوم امس الاول تمارين فريق

كرة الطائرة بنادى الشباب استعدادا

لدورى الدرجة الاولى الذي ستكون

بدايته شهر ربيع اول ويشرف على

تمارين الفريق آلدرب الوطنى فواز

المسعد الذي ذكر لعكاظ الرياضية بأن

التمارين سوف تجرى يوميا بصالة

النادى لحين الانتهاء من الدراسة التي

تم وضعها بهذا الشأن من اجل امكانية

وقال السعد بان المسكر سوف

يكون داخليا حيث نهدف الان ف نادي

الشباب من اجل تكوين قاعدة للقريق

حيث ينظر المستولين للمستقبل وليس

الهدف الكسب بل أيجاد القاعدة ويهذأ

الخصوص فقد بدأت تمارين الاشبال

والشباب منذ شهر تحث اشراف المدرب

التوسي عز الدين النابل من ناحية

اخرى وافق مجلس الادارة على اقامة

معسكر داخلي لغريق الاشبال وألشباب

خلال الفترة من ۲⁄۷ الى ۱٤٠٧/٨٠ هـ

وقال السعد احب يهده المناسبة ان

اتدم شكرى وتقديرى لرئيس واعضاء

ومازالوا بيذلون كل الجهد والتعاون مع

ادارة النادئ للذين وقفوا

اقلمة معسكر للفريق

المنطقة استعدادا للدوري العام .

السيل الكفيلة بنجاح التحكيم .

محمد هادي حاج \_ صامطة :

ضمن صقوف نادي الانوار للموسم القايم

الآلاف ريال مقابل التسجيل .

حول تسجيل اللاعبين؛ عبدالعزيز الدعليج واللاعب عيداأرحمن ابو حلفم

العاشرة التي ستقام في سيئول بكوريا خلال شهر محرم ۱٤٠٧ هـ..

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية الاستاذ

معيلي احمد المعيلي سكرتير عام الاتحاد

السعودى اللعاب القوة الذي قال بأنه

قد تم اختبار هؤلاء اللاعبين بناء على

المستويات التي وضعتها اللجنة الإرلبية

واضاف المعيلي بأن هدف الاتحاد

من اقامة هذا المعسكر هو من أجل ظهور

اللاعبين بالمستوى الجيد ورفع اسم الملكة عاليا في هذه الالعاب بجانب

اخرانهم لاعبى الالعاب الاخرى وقال

بأن مجلس ادارة الاتحاد السعودي

للعبة قد وافق ايضا على حضور سكرتير

عام الاتحاد لاجتماع الاتحاد السعودي

لرفع الاثقال الذي سيقام على هامش

الدورة وكذلك حضور ومشاركة الحكم

الدولى لرفع الاثقال العقيد طيار حسن

سنقيم حورة بين

مدارس منطقة أبما

لختيار المواهب الجيحة

يواعمل شبعاب نادي العوديمة استعداداتهم اليرمية بالتمارين اللياقية

والمهارية تحت اشراف مدربهم الوطني سعد سعران الذي تحدث لعكاظ الرياضية قائلا

ل الحقيقة انني عاجز عن الشكر لادارة النادى على ثقتهم الغائية التي اولوني اياها

وبالنسية للفريق فأتأ اواصل التمارين

معهم يوميا بعد اتتهاء اجازة عيد الاضمحى

وذلك استعدادا للدوري الذى سبيدا في

محرم المقبل ويإذن الله سنحقق ما نصبو

اليه فالتجاوب من قبل الرجوء الواعدة الذين

إما عن خططه السنقبلية فيقول تقدمت

الادائرة النادي يطلب تنظيم بررة بين

الدارس في المنطقة للسلطيع عن طريقها من

الرياض : عبدالسلام محمد :

● وصل الى الرياض المدرب قواد

شعبان والذي تعاقد معه نادي الشباب

لتدريب فرق الشباب لينضم الى الجهاز

التدريبي للنادي وذلك استعدادا

وقد بدات غرق الاشبال والشباب

وقمك التدريب المدرب الوطني

الاستاذ عبدالسلام سالم وقد عضر

التدريب عدد كبير من اللاعبين ومن

بينهم اللاعبون الجدد الذين سجلوا

حيث بدأ التدريب اللياقي البدني

الاستعدادي الاولى ... بالجري

الخفيف وبعض الالعاب الرياضية

وسوف يقام حفل تعارف بالنادى بين

اللاعبين والمدرب الجديد فؤاد شعبأن

للتعرف على اللاعبين والاطلاع على

سجلات كل لاعب ويبدى نادى الشباب

اهتماما كبيرا بفرق الاشبال والشباب

حيث اعد برنامج تدريبي متكامل لكل

درجة وجهاز تدرييي كامل بكل فريق.

لنادى الشباب هذا الموسم .

للتادي منذ مساء أمس الأول وذلك على

ملاعب مقر النادئ الجديد بالعليا ،

للموسم الرياضي القادم .

سيكون لهم شأن كبير منقطع النظير

واتمنى أن أكون عند حسن النهم

مدرب نادى الوديعة :

ابها ـ يحيي الشبرقي :

ماشم بافقیه .

للمشاركة في هذه الدورة .

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة اقامة معسكر اعدادي ببيت الشباب بمدينة الرياض للاعبين

عبدالقادر حسين الحربي لاعب المصارعة وزن ١٠٠ ك .. واللاعب عمر عبد ربه لاعب رفع الاثقال وزن فوق الثقيل

كرة القدم ولاعب مصر

والاهلى السايق بأنه

غاضب من الاهلى

لانسمابه من الكأس

لان ذلك تسبب في

خسارة مالية قدرها ٥٠

المصرى يطالب بتكاليف

مباراته مع الاهلى

رئيس النادى المصرى

بطلب لاتحاد الكرة

يطالبه فيه بتكاليف طبع

تذاكر مباراته مع الأهلى

عبدالرزاق مع الزمالك

وعبدالرحمن مع الاهلى

قررت لجنة الحكام

عبدالرازق سالم حكماً

مرافقا مع بعثة الزمالك

الی بوروندی ، وحمدی

عبدالرحمن مع بعثة

عيدالمتعم مدبولي

التقي بلاعبى الزمالك

والاهلى في الاردن

التقسى الغنسان

عبدالمنعم محبولي

بلاعبى الاهلى والزماك

لكرة القدم اثنساء

تواجدهما في الاردن

ئىلاشتىراك ڧ دورة

الجزيرة الاردنى ، ومن

المعروف ان مدبولي يقوم

بجولة فنية في الاردن .

عمر يطلب الاستغناء

مسن الاتحساد

تقدم محمد عمر قلب

السكندرى ومصر لكرة

القدم بطلب للاستغناء

عنه بعد ما رفض

النادي مساعدته في

الحصول على شقة .

دفساع

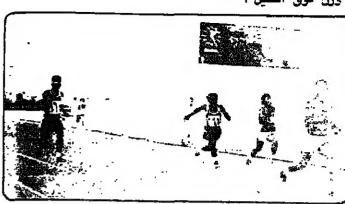
الاتحساد

الاهلى الى زامبيا

بعد انسحابه .

تقدم سيد متولى

الف جنيه .



محمد حسام وحافظ مرشحان لنهائى كأس مصر بعد أن أختارت لجنة الحكام الرئيسية الحكام الذين يديرون لقاءات دور الثمانية في كاس مصر وكذا مباريات الدور قبل النهائي .. لم يتبق امامهم سوى اختيار حكم المباراة النهائية والمرشح لها محمد حسام الدين الحكم الدولي رقم ، ١ ، وينافسه الحكم الدولي محمد حافظ . امين صندوق اتحاد

محمد عمر

واضحة امامه كاملة

النصر للزمالك

اوقعت قرعة بطولة

كأس مصر لكرة السلة

للرجال التي تقام ق

النصف الثاني من

سبتمبر القادم عن لقاء

الاملى مع الفائز من

الترسانة وجمعية شبان

مسلمين الاسكندرية ..

اعلىن المستشهار

اعلان نثيجة امتحانات

حكام الدرجة الاولى هذا

اتحاد الكرة يخسر

٥٠ الف جنيه بعد

انسحاب الاهلى من

كــأس مصــر

صرح محب يوسف

الاسبوع .

شريط لبور ديناموز طلب الجهاز الفتى

المنصورة يستغنى عن ٥ لاعبين استغنى الجهاز القنى لكرة القدم بنادي المنصورة عن ٥ لاعبين هم .. رضبا سعكه ومحمد شاهين ومحمود درويش ومصطفسى الطنامسى وكمنال

> السعودى فىي بكر بالقاهرة يتيم سباحو نادى المزهمرة المعمودي

عبدالواحد .

معسكرا تدريبيا بحمام التحربية والتعليم بالقاهرة يتخلله لقاءات مشتركة مع سيلحى نيادي الرَّماليك .. ويستمر المعسكر حتى نباية اغسطس … خسن استعبدادات نادى الزمرة لبطولة كأس انعلكة البعثة تضم ۲۵ ساحا

من سمیث نبارکر طلب ريشارد باركر مدرب النزسأليك الانجليزي الجديد من ازمیله جنون سمیث مدرب الفريق تذرحى منحه تقريرا وفيا عن طبريقة لمعب واداء الزمالك لتكون الصورة



امام الاهلى للكرة بالنادي الاهل من سفارة مصر في زامبيا ارسال احدث شرائط الفيديو لاحدى مباريات باور ديناموز في الدوري وذلك ضمن استعدادات الإدال له في بطولة ناشسئان مسن

حمسل تادى الزمالك على ناشئين جديدين من نادى النصر مقابل ٦ ألاف جنيه وهما نائل ناجى هلال وشريف طلال .. الناشئان مكسبا لكرة الزمالك . قرعة كأس ميصر

سباحق الزهرة

تقرير عن الزمالك

واللاعب معوض وصل الله المليرى لاعب رفع الاثقال وزن ١٠ ك .. الذين سيشاركون ف دورة الالعاب الاسبوية



افريقيا .

لكرة السلة

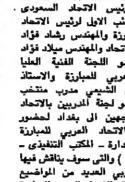
ف حين بلتقي الزمالك مع الغائز من الشرطة والجزيرة والمقاولون مع ىليولىدو . نتيجة امتحانات الحكام هذا الاسبوع عوض السعدى رئيس لُجَّنةً المكام الرئيسية لكرة القدم بانه سيتم

معيلى احمد المعيلى

لحضور اجتماعات الاتحاد العربى للمبارزة

عبدالليه ( الرياض ) : غادرنا مساء امس صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتجاد السعودي للسلاح والناشب الاول لرئيس الاتحاد العربى للمبارزة والمهندس رشاد فؤاد رضا مدير الاتحاد والمهندس ميلاد فؤاد العلمي عضو اللجنة الغنية العليا بالاتحاد العربي للمبارزة والاستاذ

ا محمد جمال الشيعي مدرب منتخب المملكة وعضو لجنة الدربين بالاتحاد العربى متوجهين الى بغداد لحضور ا اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة أ (مجلس الادارة - المكتب التنفيذي -اللجنة الفنية ) والتي سوف يناقش فيها الاتحاد العربي العديد من المواضيع بعد انتقال مقر الاتحاد العربى للمبارزة الى بغداد .



وقد مصرح سعو رئيس الاتحاد السعودي للسلاح بأن منتخب المملكة لم



يعدل مواعيد ممارياته امام الاتحاد واحد والانصار عبدالحميد الجهنى - المبينة المنورة :: والحميد الجهني - المدينة المنورة : وصل فريق الترسانة المصرى للمباراة النهائية لكأس الاتحاد المصرى والتي

القادم بدلا من يوم الخميس هذا وقد تقرر أن يلعب الترسانة أولى مبارياته الثلاث أمام الانصار على ملعبه يوم الاحد ٢٦ من الشهر الحالي وامام احد يوم الثلاثاء على سناد مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز ثم يقابل الاتحاد على ملعبه يوم الخميس . وربما يتم تعديل الموعد بأن يلعب الاتحاد أولا بحكم وصول الترسانة الى جدة ثم يلعب امام اجد والانصار ليفادر من المدينة الى القاهرة في حالة موافقة نادى الانصار واذا لم يغير هذا التعديل

الكشف عن المواهب الجيدة وضمها للفريق ستقام يوم الجمعة اثر فوزه على فريق المسرى بهدف مقابل لا شيء ويذلك تأخر لتأخذ طريقها بالتالي ألى تمثيل النادي . وصول فريق الترسانة للمملكة تلبية لدعوة نادى الانصار بالدينة الى يوم السبت ● وصول محرب شباب الشباب

من برنامج فريق الاتحاد .

بعد النجاح الذي حققه المدرب الوطني

ابها ـ يحيي الشعرقى : بعد النتائج الجيدة التي تحققت على ايدي الدربين الوطنيين والذين اعطيت لهم الفرصة بمنطقة عسير في بعض الإلعاب للختلفة ولعل اخرها كان منتخب اندية عسير والذى قام على تدريبه المريان الوطئيان ادريس الملكي ومحمد الضويلع

فقد قررت أدارة غادى الوديعة برثاسة رئيس مجلس ادارتها للهندس هائي ابو غزالة استاد مهام تدريب فريق كرة البد الى الدرب الوطني سليمان محمد. عسيري وللعروف بلخلاصه وحيه لهذا الكيان الذى قضى فيه قرابة الخمسة عشر علما لاعبا مثله خير تعثيل ولم يكن خلالها قاصرا جهوده على لعبته فحسب بل كان يُخدم ناديه في جميع المجالات وهي خطوة جيدة تسجل لادارة النادي فهذا ما كنا تنتظره تجاه هذا للدرب والذي ابدى تحمسه تجأه هذا القرار وعمل على استنفار جهوده والبدء منذ الاسبوع القادم في التمارين، استعدادا لدوري المنطقة

## الوهسدة تقابل الترسانة ودييا

عكاظ \_ مكة المكرمة :

ف اطار مباریات کاس شیاب آسیا

في اطار مباريات الدور التمهيدي لكاس

شبك أسياً ، والذي يقام حاليا بدولة الامارات

ويشاوك فيها كل من منتقب الامارات وقطر واليمن

البنويي ، اقيمت مساء أمس الأول على شرف سمو الشيخ

حمدان بن زيد رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم المباراة

وأنتهت بغوز الغريق اليعنى بهدف واحد مقابل لإشيء

جاء ف الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب

وبهده النتيجة يرتفع رصيد المنتخب اليمني الى ي نقاط

وبقام اليوم .. المباراة النهائية بين منتضي الامارات

ويدخل المنتشب القطرى هذا اللقاء بآخر فرصة وهو

القور فقط ، بخلاف المنتخب الاماراتي الذي ستكون امامه

فرصتان للفوز بالبطولة والتاهل الى مور الثمانية وهما

العرسة المتحدة

التفادل او القور ..

الثانية بين منتخبي عظر والنين

اليوم المباراة النصائبة بين منتضبي الامارات وتنط

اتفقت ادارة نادى الوحدة مع ادارة احد على اقامة مباراة وبية خلال الايلم القادمة كما حاولت الادارة الاتفاق مع اندية اخرى الا انها لم تجد الاجابة على طلبهم الا أن الادارة وجدت الحل عندماً علمت أن نادى الانصار بالمدينة المنورة طلب استضافة نادى الترسانة ليلعب مباراة ودية مع فريق قدم الاتصار بالمدينة المنورة ومباراة اخرى مع احد اندية جدة الاتحاد أو الاهلى . ونظرا لزيارة فريق الترسانة لدينة مكة المكرمة لاداء العمرة فقد اتصلت ادارة الوحدة بادارة الانصار وبمندوب نادى الترسانة الذي كان متواجدا من اجل اجراء مباراة ودية مع فريق كرة القدم .

ضمن المباريات التجربيبة لنادى النصر استعدادا لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بلعب فريق كرة القدم اليوم مع فريق الشعلة على ملعب النادي



## تعادل التهامي والامجاد ٧٩٠

استعدادا لدورى جيزان تعامل منهما في نطاق المباريات الودية التي تجرى حاليا بين اندية جيزان بعد مباراة

هدقه عن طريق اللاعب حسين بلكي اثر الشوط الثاني لحرز اللاعب على باعشن

### الجهاز الفنى لادارة كرة للطائرة . متكافئة من الطرفين سجل الامجاد (1) 10 mm (1) 1 ف نطاق استعدادهما للدوري العام

اليبوم الطائس والتماون ودي صالح الفهيد ـ حاثل : اما فريق الطاني والذي يغتير يلتقى عضر هذا اليوم على ملعب

تادى الجبلين فريقا التعاون من بريدة والطائي من عليل . ويأتي هذا اللقاء ضمِن اللقاءات النودية التي يجريها الفريقان استعدادا لحفول الموزي العلم فريق. التعاون احفق أن الوسم اللقي بالصعود عى الدرجة المتارة بعد أن كان قات قوسين أو، الشي من نلك .. لهذا يحاول تكثيف استعداده في هذا الموسم لينتخل دوري الدرجة الاولى وهو مؤهل للمنافسة على

الحضان الإضود ف الوبند اللحي فعدرنا والطريل البيد كراوس البريوعيولون خلال عدم المريد التجريبة لكراه الفحوصات اللامة على فوقة المذكل الدوري المقاز طوة التحقيق في السمعة الحسمة الخ حقيها في الأشم لللض يريدوك أن



قه العدد .

 منفاز بكاشالعالم .. مارادونا .. أمرالارجنت به إ .. عبدالرحمن بن سعود في صنياقت ديد التي

مير رس بن بسود ي سيسه .. إذا لم يكن له ولاء لحسارت ... • قد آخت اج لادارة • كمبارس ، فيما لو بقينا على هـ ذا الحال .. • نعم .. في عقود مدرك الدى النص .. وتيس النادى يتحل في وضع تشكيلة الفريق

.. حتى وإن سالت دُماء المُلاكم .. تبقى الروح الرساضية فوق كل شيئ .. ه. أيطال العرب .. نجوم الصَّاب ألْقوى - كيف جَّ صد وإ الذه

> . عيدالرحمن الرومح : الأأرغب في تمشيل المنتخب الأول بتلك الطريقية .. إ

 ابن فهدا لأحمد : . طوال سنتين ، لم نشاهد والدى سوى سبع مات ب . الإدارة البحديدة لمنتخب الكونيت تسمير إلى الأس .. السيارة - جائزةً في شَطِيهِ اللهِ .... من فَّازبها من المشاهدين ؟

.. محمد صالح وحارس البحرين ".من يخش من مهاجم الخليج .. ومن يشجع في

.. نجم العدد - اسماعيل حكمى . يقول



الفرق

منتخب الملكة يد

سمير عبدالشكور

أمام الصين او كوريا الجنوبية وهذا سيتوقف على الاتصالات التي يقوم بها

المستولون عن الفريق مناك

يقوم السيد كاستيلق بمشاهدة

مباريات دورة الصداقة مع الجهاز

مستوياتها ويقول بانه متفائل بالمحلة

تسجيل مباريات المنتخب :

ستقوم البعثة بتسجيل مباريات

المنتخب التي سيخوضها هناك من اجل

عرضها على اللاعبين بعد اللقاءات

للوقوف على اخطائهم قبل خوض

مباريات دورة الالعاب الاسبوية هناك .

عندما نقلنا لافراد بعثة منتخبنا في

سنغافورة ارسال (عكاظ) اليهم فرحوا

بذلك وطلبوا زيادة الكمية ومن المقرر ان

تكون وصلت للمنتخب الاعداد المطلوبة

فرحون ب ، عكاظ ، :

الادارى يوميا للوقوف على

القايمة للمنتذب.

حرصنا في التقرير الخامس ان ننقل وجهة نظر الاستاذ على داود مدير عام

لست شخصيا تأثر اللاعب بما ينقله له

مشاهدة مساراة الصبين

شاهد الجهاز الادارى والغنى

للمنتخب المياراة القي اقيمت يوم الاحد

الماضى بين منتشينا المسيني وكوريا

الجنوبية والتى انتهت بالتعادل بين

الفريقين .. ولم يستطع نجوم المنتخب

مشاهدة اللقاء لخلودهم للراحة بعد ان

اللقاء الثالث مع فريق من شرق

تقرر بشکل نهائی ان یکون لقاء

المنتخب الثالث الذي حدد له يوم الاحد

الاردن \_ تونس \_ فلسطين \_ قطر

وبعد اصطفافها .. اعلن بدء البطولة ..

ثم القى وزير الشباب الاردنى سعدون

حمادى كلمة شكر فيها الفرق المشاركة

ق البطولة .. وقال أن البطولة الهدف

منها تجمع الشباب العربى في منطقة

واحدة وتمنى لهم طيب الاقامة في سوريا

تلفونيا على أن تقام المباراة عصر

ويضيف مدير كرة القدم بانه ف حالة

اصرار الوحدة على اللعب يوم السبت

لضيق الوقت وعودتها المتأخرة الى مكة

من معسكرها بالمانيا فأن الفريق

الاحدَى يكشف عن امكانية أجراء اللقاء

لظروف اختبارات الدور الثانى وربما

يوافق الغريق الاحدى على اللعب يوم

الرياضية لمسالة النادى التي تم

انشاؤها مؤخرا في ملعب النادي ليزاول

شباب النادى بعض الالعاب الترفيهية

من ناحية ثانية تم تعيين الاستاذ زيد

محمد الخميس امينا لصندوق النادى

من جهة احْرى صُعن استعدادات

النادى كذلك جرت مباراة ودية بين

ناديي الانوار والتوباد من الافلاج في

الكرة الطائرة وانتهت يغوز التوباد

بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

خلفا للاستاذ عبدالله سعد الحبيشي

والفنية بها .

الخميس على ملعب الوحده .

ادوا تعرين المساء ..

امىدقاۋە واقاربە حول ذلك .

وكوريا :

المنتخبات حول مليثار الان حول سمير عبدالشكور صخرة الدفاع في منتخبنا

سعد السهيمي ـ هاتقيا ـ جدة :

الأثارة ليست في صالحه :

يقول الاستاذ على داود بان الاثارة

التى تحفل بها الصحف والتي ينقلها

اقاربه واصدقاؤه له باستمرار في

سنغافورة ليست في صالحه تماما ويمكن

واتمنى من الصفحات الرياضية ان

تركز على ماهو اهم وهو الوثوف بجانب

المنتخب بدل الاساءة للاعب تقسه لان

الهدف الان اسمى من انضمام سمير

للنصر او للوحدة خاصة وانه يقوم يثلبية

واجب وطنى وهذا شيء لايشك فيه اي

شخص مطلقا .. وحقيقة كنت اتمنى ان

يسأل البعض سمع عن رايه ف المسكر

واستعداده للبطولة الاسيوية بدل من

الخوض ف مثل هذه الامور التي اخذت

الكثير من التفاؤل خصوصا بعد ان

فى ثانى ايام البطولة:

ان تؤثر على عطائه .

الوطتي

عكاظ) تقدم التقرير الخامس عن معسكر منتخبنا في سنغافورة

## • مناقشة التقرير الإدارس والفنس عن مشاركة المنتخب في البطولة العربية الرابعة للطائرة و اقامة معسكر المنتخب في كوربا استعدادا لدورة سيئول

عقسة منجلس ادارة الإثحباد المحودي أكرة الطائرة اجتماعا له سياه اعس برئاسة رئيس الاتحاد الدكاور هبائح بن احمد بن ناصر ومضور أعضاه مجلس الإدارة وقد وضع المكتور صالح بن ناصر مكالة الإنباء السعوبية انه نم ق الاجتماع الاستماع الى تقريرين اداري وعنى عن مشاركة منتث الملكة للطافرة في البطولة العربية الرابعة لكرة الطفارة التي اقيمت مؤخرا في الارس وأطلع على كافة النفاصيل العنية حول مستوى المنفعب في البطولة .

and the same of the same of the

قُبل بداية الدورة يستمر اسبوغين. من نلحية نانية ناقش مجلس ادارة الاتضاد على استعدادات منتخب الملكة للناشئين والذي سيشارك في الدورة الدولية الودية للناشئين التي ستقام في الاستكلارية في المفتسرة من ٢٥/١٤ ألى ١٤٠٧/٢/٣ هـ . والبطُّولة الأسيوية الثالثة بتايلند في اللَّكْرة من 11 / 11 صفر القادم .

د . صالح بن ناصر



## مساء اليوم وفي اللقاء الاول:

مع الفريق الاول بنادى الاتحاد في اطار استعدادات الفريق لبطولات الموسم القادم . وستكون مباراة البوم اختبارا حقيقيا تزفزه اثناء اللعب ويجب عليه التخلص

الفريق امبح يحيد الطريقة

الانجليزية اجادة تامة كما اك مدربه ز بوب هاوتون ) الذي سيقدم في مبارأة اليوم معض الإسماء التى ليست غريبة

خطوط الفريق لم نشاهدها منذ الطريقة الانجليزية لدى الغريق وارتعاع سنتوى بعض اللاعبين . الجراسة الاتحادية ممثلة في حسن بطيه شهدت تحسنا كبيرا ف المستوى والدفاع يوجود الرباعي ( سعد بريك

واحمد حميل وحامد عبيد وسراح نريج ، يعلى ثقة اكبر الحراسة خصوصا منطقة قلبى الدفاع أثتر بنتظر الجمهور الرياشي من خلال النقاء تاكيد النجاح الذي حققه اللاعب حأمد عبيد أل معسكر السويد والذي اكدته تمارين الفريق السابقة أضافة ال تواجد احمد جميل الى جانبه حيث يعطى الاثنان توة كبيرة لمنطقة العمق الاتحادية بينما تظل منطقة الظهيرين ف الغريق متوقعه على تألق البريك وثبات مستوى سواج فريح الذى يسير بخطوات ثابته نحو النجومية \_ هذا الخط اكثر مايعاب على أفراده الاندفاع الغبر موقوت خصوصاً من منطقة قلبي الدفاع واخص بالذكر احمد جميل الذى یجب علیه ان بحاول ان یکون اکثر

أتزانا في اداته خاصة وانه تتوفر فيه



عبد الله غراب

صفات المداقع الجيد .. حامد عبيد مطالب بان يكون في مستوى الثقة التي اولاها اياه هاوتون وللرد على منتقديه . من الوسط الاتحادي يعتبر ترمومتر الفريق ويمثل فيه الرباعي ( محفوظ حافظ وعمر عيدروس وعبدالله غراب وكمال ظافر ) حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم ويجتاز هذا الخط بتجانسه وتأدية واجباته بشكل جيد وبيرز فيه الغراب بمجهوده السخى والعيدروس بقدرته الفائقة على استخلاص الكرات وصناعة الهجمة ولكثر مايعاب عليه

الانصار ينهى تعاقدة مع شاكر عبدالفتاح مدربا للقدم الجهني - المدينة عيدالحميد

قدره خمسة الاف ريال .

انهى نادى الانصار تعاقده مع الكابتن

شاكر عبدالفتاح مساعد مدرب نادى الترسانة المصرى حالها ليتولى تدريب فريق الشياب بالنادي اضافة الى اشرافه على الفريق الاول ، لياقيا ، وذلك براتب شموري وسيصل ليتولى عطه الفعل بالنادى رفقة فريق الترسانة القلام يدعوة من نادى

## مَطلوبت: مهندس معماري الأفضَه الله الشعوديين.

للعمللك شكه وطنية كبرى بالملكة يصفة دَائمة ٠٠ ذوكفاء ة عُنالتا وَخْبِرة لاتقل عَنْ حُسْ سَنُولَت لَدَيْ ائحد المكاتب الهند ستية المعروف

ويفصل متن له خبرة بالمملكة العرتية اكسعودية ولليندس إجادة للغة لإنجليزية قرأدة وكتابك

فزيرتحدني نفسرالكفادة والحنيرة لمطلوية عليثه إمةال كافر البغاصيل عن حيّاته العلميّهالعليّر تع صورة شمسية إلح : الرياض من ب ١٨٦٥ رَمزبَرَيدِي ٢٢ ١١٤ -عنابة مديرِشنُون أُوظِفَانُ

## مَطْلُوبِكَ : مستشارقانوني الافضلية للسعوديين

للعمل لدى اثركة وطنيتركبرى بالمملكة بصيفية دائمة .. على أن تكون لديه خبرة على أعلا المستولات ومتخصص فخيا لشنؤن التحارية وإلماكية ، ويفضل من له خبرة فخيِّ أحدالجيات لحكومترني المملكة العربية لسعودية ، وأن يكوين قدسبق لرلعمل نى منصب قنا نواخيت كبير ہے وطنع ، وأن يجيداللغة بالخليج قرادة وكيامة وأن يكوي خاصل على درجة عكمة في لعلى لشرعية ويتن يجدفى بفسه الكفاءة والخنرة لمطلوبة عليم إرمال كافر لتفاصيل عن حبياً تهعكم ولعمامة مع صورة شمسية إلحت الرياض ص ب : ٥٨٦٥ رمز بريدى ١١٤٣٠ عناية مديرت ون المنطفين.

## في اجتماع الطائرة:

بعشاركة المنتخب في دورة الإلعاب الأميوية العاشرة التي ستقلع في كوريا خلال الشهر القادم ومنها معسكره الذي بدأ في الرياض ويستمر عشرة ايلم يغادر المتكفية وكذلك الإستعدادات الخاصية

## • هل يواصل الاتحاد تفوقه على الفرق السويدية براجا هازم مالهو ماذا سيقدم للجمهور الرياضي

يلتقى في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب نادى الاتحاد قريق براجا السويدى

نستوى الغريق الدى سمعنا عز تطوره كثيرا وخلال معسكره بالسويد والذي وصمه المسئولون عن الفريق بأنه اكثر من مدهش لاسيما وانه خرج من ذلك المسكر باربعة انتصارات مي حصيلة منارياته في السويد ..

على الخارطة الاتحادية انما تشارك معه انتهاء مباريات الموسم الماضي ادما من خلال تدريبات الفريق الماضية انضح ارتفاع کبیر ف مستوی ائتنفید فر

من ذلك لاسيما وان الستقبل لازال بيئما يقوم محفوظ حافظ بثادية دوره على أكمل وجه في الجبهة اليمني وكمال عبدالرحمن النزيد - الموقد ظافر في الجبهة اليسرى وأن كان يحتاج الإعلامي : للتركيز قليلا امام المرمى خصوصا افتقحت يوم امس بطولة كأس

الكرات المرتدة التي تهيأ له .. هذا فلسطين الرابعة بدمشق وذلك على صالة الخظ يستمتع لاعبوه باقدام قوية يجب قصر الرياضة بدمشق .. وقد بدأ الحفل ان يستغلوها في التهديف من خارج بالسلام الجمهوري السوري .. ثم بدأت مراسم حقل الاقتتاح بدخول الفرق المشاركة وهي الكويت ـ الملكة .

الهجوم الاتحادى يمثل فيه القرنى وصلاح الموك ثقلا كبيرا خصوصا بعد التطور الملحوظ عنى مستواهما وهما مطالبان في مباراة اليوم بتقديم العرض الجيد وامتاع الجماهير الاتصادية بتسجيل بعض الاهداف خاصة وانها متشوقة لرؤية الفريق ككل بالمستوى الذي سمعت عنه بالسويد .

الفريق المقابل براجا السويدي يعتبر من اندية المقدمة في السويد ويحتل المركز السايس في الدوري واستطاع قبل مجيئة أن يهزم مالم السويدي بطل الدورى السويدى لعدة سنوات ويعتبر اعنف فريق السويد لتميز إفرادم بتكرين جسماني جيد ،، ويضم أن صقوفه عددا من اللاعبين الدوليين امثال حارس مرماه تيلسون بنجت وكورن انبرج وتوماس نيسلون وغيره من النجوم أن الغريق .. فهل يستطيع ايقاف انتصارات الاتحاد التي بداها و السويد ام يؤكد الاتعاد تطور مستواه

الاستفادة من هذا اللقاء متاحة متى ماظهر الغريق السويدى بمستوى الكرة السويدية المتطورة لاسيما وان المنتخب السويدى وصل الى كأس العالم اكثر من مرة .. وق المقابل مطالب الاتحاد بأن يكون عند حسن ظن جماهيره بان يقدم العطاء الذي ينتظروه منه خصوصا بعد السمعة الحسنة التي اكتسبها في السويد . والتي اكد من خلالها قدرة القرق السعودية على اداء الكرة الاوروبية بشكلها الصحيح واستطاع تغيير الفكرة السائدة لديهم وهي ان فرقنا لا تجيد سوى البرازيلية .. الجمهور متشوق للقاء الكروى خصوصا جمهور الاتحاد الذي يرغب الوقوف على

مستوى فريقه قبل مباريات كأس

### ان ناعب امام الوحدة يوم السبت لظروف الاختبارات بان تكون المباراة الجمعه وجرى التعديل

انس سلامه :

عكاظ \_ المدينة المنورة:

حول التصريح الذي نشر باحدى الزميلات للكابئن أبورجيله مدرب الفريق الوحداوى بان مباراة فريق الوحدة أمام

احد في لقائهما الودى سيكون السبت القادم بدلا من التميس . . اكد الاستاذ انس سلامه مدير كرة القدم بنادى احد بان اللقاء سيكون يوم الخميس وأن القريق الاحدى عمل ترتيباته على ذلك حسب البرقية التي

وصلت من نادى الوحدة بطلب رسمي

تبدأ من ١٤٠٦/١٢٠هـ. صرح بذلك لعكاظ الرياضية مدير الكرة بالنادئ الاستاذ فهد ابوفهيد واضاف بان النادي سيجري عددا من

ف نطاق استعدادات نادى الانوار

## استعدادا لدورى الدرجة الثانية

بحوطة بئى تميم للدورى العام لاندية النرجة الثانية لنطقة الخرج لمختلف الالعاب الرياضية يقيم النادي معسكرات

المباريات الوبية مع أندية المنطقة

### فهد السميح \_ حوطة بني الاخيرة باصلاح ارضية المعب الخاص لكرة القدم .. كما انه جار الان شراء بعش المعدات والاجهزة والالصاب

## الأنوار يعسكر في المنطقة الشرقية

له بالنطقة العسكرية لمدة عشرة ايام

### الاتحاد فماذا سيقدم الفريقان ؟ من جهة اخرى قام النادى ف الأونة

## حارس مالاس جدید سیقدمه الفریق فی الموسم القادم نركز على الإشبال من اجل سمعة المملكة

يحتوى التقرير الثالث - من معسكر نادى الهلال بالبحرين على المعلومات التالية : \_

عكاظ تقدم التقرير الثالث من البحرين

الحارس المفلجاة : يواصل السيد بيريز تدريباته اليومية لحراس المرمى الاربعة وهم : خالد الدايل وعدالرحمن العويس وصالح السلومي وهناك حارس رابع رقض جاسم العثمان الاقصاح عن اسمه والذي قال عنه بانه سيكون مفاجأة الموسم القائم فهو حارس جيد \_ وعندما سألته الصفحة عن السبب رفض الاجابة واكد بأنه مسجل في كشوفات الفريق وانما السبب في عدم ذكره كونه معد لان يكون مفاجأة واو

ذكر اسمه فلن يكون هناك اى مفاجأة . وصول النيفاوى والعوايران وفهودى:

يصل الى المنامة اليوم الاحد لاعبى الهلال احمد نيفاوي ومشاري العويران وقهودى بعد زوال ظروفهم الخاصأ حيث كان لدى الاول ظروف الاصابة والتى تحسنت وسيكون له تدريبات خاصة والاخر بسبب ادائه فريضة المع وسيفرط الثلاثة في التدريبات وان يتمكنوا من مشاركة الهلال في بعض المباريات .

تركيرنا على الاشيال: اكد الاستاذ جاسم العثمان ( لعكاظ ) بان التركيز الان ف المسكر





النيفاوي

بالبحرين على فريق الاشبال الذى سيلعب باسم الملكة في بطولة مارس وذلك من اجل اعدادهم اعدادا جيدا للظهور بمستوى يليق بسمعة الكرة

معلومات عن الفرق المشاركة واضاف العثمان بان المطومات عن الفرق المشاركة غير واضحة الا انه لحسن الطالع سيصل الى البحرين فريقا اشبال نأدى الكويت واشبال نادى الريان للعب بعض المباريات هنا قبل انطلاق البطولة وستكون غرصة للتعرف على مستوياتهما اضافة الى تعرفهما على مستوى فريقنا هيث ان الفائدة

تحسن في الإصابات : تحسنت حالة بعض اللاعيين الصابين ودخل بعضهم ضمن تدريبات الغريق وسيخضع البقية لتدريبات منفردة الى حين اكتمال شفائهم وانشاء الله تتحسن اصابات الجميع .

لازال تشكيل الفريق غامضا : لم تتضح الرؤية حول التشكيل المتمل الذي سيخوض اللقاء الاول امام منتخب البحرين يوم السبت القادم خصوصا وان مستويات اللاعيين متقاربة جدا وستتضع الرؤيا اكثر في الايام القادمة .

طلال مداح ومحمد عبدد في معسكر الهلال : يحرص لاعبو الهلال المسكرين في البحرين على سماع أغانى محمد عبده وطلال مداح ف المصكر وترديدها بشكل مستمر خصوصا عثد صعودهم للاتوبيس لضافة الى سماعهم لاغاني



على داود

٧ سيتمبر الموافق الثالث من شهر

محرم .. وسيكون هذا اللقاء مع أبرز

فريق من الدورة ومن المحتمل ان يكون 

> الجميع من لاعبين واداريين من الفرق ثم القي نائب رئيس الاتحاد العربي السيد محمد أيل كلمة الاتحاد العربي الذي قال بان الاتحاد سيسعى جاهدا لنجاح هذه البطولة .. وبعد ذلك تم اتصراف الفرق المشاركة في البطولة .. ثم بدأت المباراة الافتتاح والتي جرت بين منتخبى تونس وفلسطين

مياريات اليوم : تجرى اليوم الثلاثاء ثلاث لقاءات ضمن لقاءات البطولة .. ففي اولى اللقاءات يلعب منتخبا سوريا والجزائر وهذا اللقاء يعتبر من اقوى لقاءات اليوم .. اما اللقاء الثالث بين منتخبنا والبحرين وهما ضمن غرق المجموعة

منتخبنا ماذا سعقدم في لقاء

يلعب منتخبنا اولى لقاءاته اليوم أن المجموعة التي تضم منتخبات سوريا -الجزائر \_ البحرين \_ الاردن بالاضافة الى منتخبنا .. ولقاؤه اليوم قد يكون خلال استعداده لهذه البطولة .. اما بالنسبة لمنتخبنا فقد استعدادا جيدا ولعب عدة لقاءات جيدة من خلال هذا اللقاء ظهر تماشي الفريق ومن

المحتمل ان يلعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من : محمد مرسأل ، محمد رُكي ، ـ طلال

هاشم - احمد حبيب - صالح الطريقي \_ سمير عبدالله \_ محمد جوهر ـ معدوح مريعاني . منتخبنا في المريديان:

ينزل منتخبنا حاليا ف فندق المريديان بسوريا وقد وجد راحته خلال تواجده هناك لتوفر جميع امكانيات سبل الراحة .

احتيار الستة عشر لاعبا : تم يوم امس اختيار السنة عشر لاعبا والذين سيشاركون في البطولة وهم : محمد زکی \_ محمد مرسال \_ محمد جوهر \_ صالح الطريقي \_ سمير عبدالله \_طلال هاشم \_ احمد سويعد \_ فؤاد مرزوق - محمد احمد عباس -عياس السبع ـ معدوح مريعاني ـ سويلم السويلم ـ خالد العريفي ـ محمد فايز الدوسرى \_ فهد الوهييي \_

منتخيات اليطولة والمشكلة: تواجه المنتخبات المشاركة في البطولة مشكلة اداء التمارين حيث لايوجد سوى صالة وهي التي تقام عليها مباريات الدورة وقواعد 63 دفيقة فقط

بيئما لم يختر ثلاثة لاعبين وهم

سامی النیسان ـ بدر سالم ـ صالح

بسبب الاضواء:

لكل منتخب لاداء تمارينه .

تغيير في مناصب ادارة الانصار للاشراف عنى فرق النادي عكاظ \_ المدينة المنورة :

دارت قبل نترة بعض المناوشات بين اعضاء مجلس ادارة نادى الاتصار للتعديل أن مناصب الاشراف على فرق النادي بسبب صعود فريق القدم لدوري الاضواء ن الدوري المتاز وعودة الصلة الى الدوري الممتاز وامام ذلك وبعد اجراء بعض الترشيحات جرى بعض التعديل على ترزيع المناصب بين اداريي النادي حيث اصبح الإشراف على الفرق أداريا على النحو التألى الاستاذ عبدالوهاب قطان - المسئول الإداري عن فريق القدم

الاستاذ سعود قطان \_ المسئول الاداري عن غرق السلة الاستاذ عمر ملبياري قطان ـ المسئول الإدارى عن فريق تنس الطاولة الاستاذ حبيب كعكى \_ المسئول الادارى

عن فريق الطائرة الاستاذ ابراهيم يونس المسئول الاداري عن





كانت جريدة ، النيويورك تايمز الامريكية ـ فيما اعلم ـ هي وحده

مبليشياتها المسلحة الى جيوش

أتقليدية مزودة بالدبابات وسائرا الاعتدة والمعدات الثقيلة ، واعتبرت الجريدة هذا التطور دليلا على أن المتناحرين ينتظرون صراعا طويلا

ونظت الجريدة الامريكية عن مطلين عسكريين قولهم أن اعلاة تنظيم الميليشيات على شكل قوات نظامية دليل على از رعماء البلاد من

كافة الفنات لا يتصورون امكانية حل

وقالت الجريدة أن من بين

العوامل التي ادت الى تطوير

الميليشيات تفكك الجيش اللبناني

بعد ان فشلت الحكومة طوال عشر

سنوات في اعادة بناء الجيش كقوة

نظريا على الأقل ، كان ينبغي ان

اتنتهى الحرب اللبنانية قبل الحرب

العراقية مع ايران لعدة اسباب :

اولا \_ انها بدات قبل الحرب

● ثانيا \_ انها حرب في البيت

العربي من الداخل، وليس فيها

ان الحرب العراقية مع أ

ايران هي نزاع بين دولتين مستقلتين

لكل منهما مصالحه ومطالبه الوطنية

والاقليمية التي قد لاتتطابق او

التلاقى بالضرورة، لكن الحرب

اللبنائية تستعر بين مواطنين

يعيشون في بلد واحد والمغروض أن

بل لعل الغريب من كل ذلك ان هذه

الحرب الاهلية أنعا اشتعلت

واستمرت لرفض ، اقليــة ، من

أغواطنين اللبنانيين مبدا المساواة مع

واصرارهم على انهم مواطنون من

السرجة الاولى ومن ثم فيجب ان

ينفردوا بامتيازات الحكم والسلطة

والاغرب أن ، الاغلبية ، لا تصم

على المساواة الكاملة ، رغم ان ذلك من

حقهم ـ ولكنهم يطلبون بقدر معقول

من المشاركة في ادارة شنون البلاد !

اننا نود من اعماق قلوبنا ان

نصدق اغصان الزيتون التى بدات

ترتفع هذه الايام في أيدى المتناهرين

في لبنَّان ، لكنَّ الْسُؤالَ الاساسي يَظْلُ

أكيف تستمر مثل هذه الحرب اكثر من

في الحرب العراقية مع ايران ، لا

جِدالٌ في أنَّ الطرف الايراني يرفض

وباصرار قبول اى نداء للمصالحة ،

ولكن ملاا عن لبنان ؟! لملاا عجزاً

اتت على الاخضر واليابس في البلد أ

معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير

البترول والثروة المعدنية علق على وجود

معالى الاستلذ هشام ناظر والاستلا محمد

بادكوك في حديث هامس مساء البارحة

بلدية جديدة

عدالحميد العصري

مراجعو بلدية بريدة

اتجهوا مئذ السبت

الماضي الى المقر الجديد

والنذي انتقلت اليه

رئيس البلدية

محمد الجهني ( الدمام )

هذه النافورة ستمسح بعد تشغيلها

خلال اجازة الربيع القادمة معلما من

امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد

السكييي اشار الى ان هذه النافورة سيتم تشغيلها على موسيقى السلام

الوطني ويشكل يومي ..

بالنبابة الاستاد

البلدية مؤخرا ..

معالم الدمام ..

( بريدة ) :

الحرب

دون الأخرين .

عشر سنوات ؟

£

. الاغلبية ، من مواطنيهم الأخرين

اطراف اڅری ،

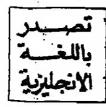
العراقية / الإيرانية باربع سنوات

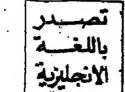
وطنية مقبولة لدى جميع الاطراف

الأرمة عن طريق الحوار

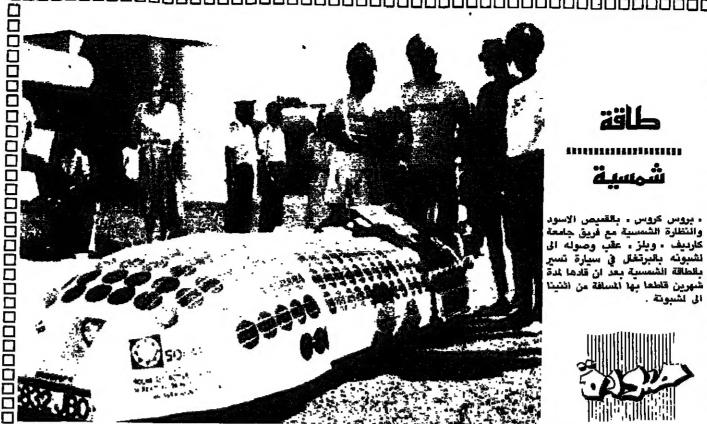
للسعطرة على البلاد .

لتغطية الشاملة للإحداث العالمة والمحلية









## ام الفادم يذبحون ٠٠٠ ١

تفلاها في الساعات الاولى من اول ايام التشريق من الكبونات الخاصة بمشروع الملكة للافادة من لصوم الهدى

اکثر من ( ۳۵۰ ) الف کوبون تم

شمسية

الى لشبونة .

الموت « سمأ » في تونس لقى ثلاثة فئيان اشقاء تتراوح اعمارهم بين ١٦ و١٧ سنة حتفهم في مدينة مُطأقُس ال الجنوب من العاص التونسية نتيجة لأصابتهم بلسعات

عقارب جمعوها بانديهم . وقالك منصفة والصباح والتم نشرت النبا امس ان الفتيان الثلاثة الذين تعودوا على جمع العقارب والحشرات السامة وبيعها آتى الختبرآت العلمية في مدينة صفاقس وضعوا حصيلة صيدهم اليومي من العقارب بداخل زجلجة تركوها فوق طاولة داخل غرفة تومهم .

حيفة ان قطا اثارته حركات العقارب قام بقلب الرجاجة .. حيث تسريت منها وتحركت بسرعة للسع الاشقاء الثلاثة وازهاق ارواحهم

التويجرى عبدالرؤوف خليل

انتظار النتيجة فمآ رايكم

فقال: يبدو أن هنتك ، مقلباً ، يدبر

المعروف ان الاستاذ بادكوك يتمتع

السيارات من جهة

اخرى قامت لجنة توزيع

الاراضي بالبلدية بتوزيع

الدفعة الاولى من

الأراضي عسل ذوي

الدخل والمنع الصريحة

وذلك بمخطط الحي

شمحال

الاخضر

الفايزية ..

فافورة موسيقية تتدفق بتاثيرات الصوت لتعزف المياه سمقونية رائعة مع ايقاعات صوت الالات الموسيقية حيث تضغي

واضاف بان هذه النافورة واحدة من

وذكر السكيبي ايضا بان نغيل بيشة

الذي تمت زراعته في المنطقة اثبت قدرة

انتاجية بنسبة ١٠٪ قياسا الى نضل

المناطق الذي فشل في التأملم مع التربة

في النَّطقة الشرقية وخاصة الدمام .

العديد من النوافير الملونة التي اقترب

الانتهاء منها ..

بروح خفيفة ورعلية دائمة لم يسلم منها

اصدقاءه ولاسيما الوزراء منهم

بعاصهة القصيم

 الدكتور عبدالله عمر تصيف - ، رابطة العالم الاسلامي لتسهيل الحصول عليها من قبل القارىء المسلم " الأستاذ عبدالرؤوف حسن خليل - ، جدة ، ● مضت فترة على مسابقة التراث التي قمتم بطرحها والمساهمون في

● الاستاد احمد التوبجري . ، النقل الجماعي ، :

أضافة الى المناطق المجاورة لها ؟

♦♦ الكتاب الإسلامي مطلب حيوى في هذا العصر لماذا لا تعمل الرابطة على اصدار طبعات زهيدة الثمن لامهات الكتب الإسلامية

●● مدينة الخرمة منطقة ماهونة بالسكان ورغم أنها تبعد عن الطائف

اليماني بخاف من مقالت ا

عبدالرحمن التوبرجي

نال ان التكاليف

الاجمالية للمقر الجديد

بلغت (٢٦) مليون

ريال على مساحة اربعين

الف مثر مربع ويوجد

بالبنى (١٢٨)غرفة

فيما خمص للبلدية

عليها الإضاءة لمسة جمالية تضاف إلى رصيدها التكويني الجميل .

( ٦٠٠ ) موتيف :

( ٢٥٠ ) كلم الا انها تشكو من عدم وجود خدمات النقل الجماعي

موجمو الطائف مدرسون! قينان الغامدي ـ الطائف : خمسة واربحون مرشدا طلابيا بمنطقة

الطاثف التعليمية تم توجيههم للعمل كمدريين في المرحلة الإبتدائية بعد ان تم الاستفناء عن خدماتهم ق مجال التوجيه والارشاد الطلابى ـ تظرا لتخصصاتهم مجال التدريس .

التمهيدى بالنسبة للتلامية المستجدين بالصف الأول الابتدائي لهذا العام

ثأر عائلى بالصواريخ

قال البوليس امس ان سبعـة

أشخاص على الاقل بينهم شرطيان لقوا

مصرعهم في معركة مسلحة بين البوليس وقطاع طرق مسلحين بقاذفات صواريخ

ف اقليم السند ف جنوب باكستان وقال البوليس ان المعركة نشبت

امس بعد أن هاجم ٥٠ من قطاح الطرق

قرية بلدة دادو شمالي كراتشي .

وأضاف قوله أن قطاع الطرق دمروا

برج مراقبة في القرية بالصواريخ ،

استخدام قطاع الطرق في السند قاذفات

صواريخ .

الهجرم تأر عائلي .

وهذه اول مرة ترد فيها انباء عن

وقالت الصحف ان الدافع وراء

وقال ان الامانة جهزت مؤخرا

رصيفا بعرض ١٦ مترا وبطول ٥

كيلومثرات لمارسة الرياضة ومحاربة

السمنة بجوار المدينة الترفيهية واضاف

بأن العديد من الحيوانات سيتم جمعها

قريبا داخل حديقة ضخعة للحيران في

مدينة الدمام ..

لاَيْقُولُوا .. المَاسُوفِ عليه ويالرفاء والبنين الجامعية ، تاريخ حضارة اسلامية .. جغرافياً .. علم أجتماع ، ألتي لاتتناسب وهذا العمل ، ويعكن الاستقادة منها في الاستلا محمد العصيمى رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي بتعليم

قال ذلَّك مدير مشروع تطوير مني

المهندس عبدالعزيز غندورة واضاف ان

الكيونات نفيت تماما لدرجة أنه لم يبع

وقال الغندورة أن ذلك أحدث أثرا

سِنًا للغاية حيث كاتوا يطالبون بأن

يكون الأبيح بعدايام التشريق داخل

المجزرة النمونجية بدلأ من ذبحها وتركها

اللجنة المكلفة بتنظيم المجازرة

النمونجية بالمعيصم عقدت اجتماعا في

اليوم الثَّاني من ايلم عيد الاضحى رفعت

على أثره توصياتها الى المقلم السامى

بزيادة الكعية في الموسم القادم الي

( ٥٠٠ ) الفّ راسُ بِحِيثُ تَتَدرِجِ الْكَعِيةُ

الى ان تصل المليون رأس قبل هج علم

في العراء دون أن يستفيد منها أحد

اى كبون خلال اليوم الثاني والثالث

الطائف اشار الى ان بالنطقة \_ حاليا \_ تسعة وثلاثين مرشدا طلابيا تم توزيعهم على مختلف المدارس . هيما يقوم وكلاء الدارس بعمل المرشدين الطلابيين في الدارس التى لايتوفر بها مرشدون متخصصون ، واوضح بأن تعليمات الوزارة تقضى بعدم تعيين موجه طلابي الا من المتخصصين في علم النفس أو الخدمة الاجتماعية

جدير بالذكر أنه في اطلر التوجيه والأرشاد سيعقد خلال الاسبوع القادم اَجِتَمَاع مع مديرى الدارس الابتدائية لمناقشة الخطوات التنفينية للاسبوع

### استعدادات نظيفة \* السيوع نجسران

الذين يعشقون القضاء .

اللحيدان يقول:

الحالى بمقر بلدية نجران .

الاستاذ سليمان العبد الله السليمان وقال بان هذا الاجتماع يأتي ضعن أستعدادات البلدية لآقامة اسبوع النظافة في تجران واضاف ان هناك الاخرى معالجة جميع السلبيات

السليمان اشار الى الاستعدادات المبكرة والتي تعتبر من اهم مقومات

المُأْسُوفُ عَلَى شَبِابِهُ .. فِي التَّعَزِيَّةُ ... تَنَاقَصُ التَوْحِيدِ .. وَبِرِر فَضَيِّتُهُ رأيه فقال بان من يختاره الله الى جواره فأنه ينتقل الى ماهو خير وابقى .. ولذلك فان مخالف الزهراني ـ نجران : الخصارة غير واردة اصلا .. ونوء فضيلته الى ان تعبيرا اخر

والله والكلف الألمقال المقضاء الأمريكي

شهد مرکز فضاء هانتسفیل ( الاباما جنوب شرقی الولایات المتحدة ) یوم عمل مشحونا حیث یقوم المکوك دیسکفری بمهمته الرابحة خلال بعض ساعات

وصدرت الاوامر التالية من برج المراقبة الى مهمة ديسكفرى .. مسموح لكم

والواقع أنَّ مهلَّم مكوك الفضاء الإمريكي لم تستانف بعد ولكننا ندرك حطيقة

الامر حين تنظر ألى وجود قائد الرحلة وبقية رواد الغضاء فتكبر افراد

الطائم ، لا يزيد سنه عن ١٤ عاما وتشالنجر هنا ليس سوى كابينة تدريب

حقيقية تركتها وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية المعروفة باسم ، ناسا ، للاطفال

رواد غير حقيقين داخل غرف تدريب حقيقية .. صاحب الفكرة هو فيرنر

قون براون أول من أعد البرنامج الفضائي الأمريكي واصبح الـ . أسبيس

كامب ، أو مركز فضاء هانتسيل خلال خمسة أعوام جنة للاطفال الذين يحلمون

بالعمل يوما على محطة مدارية ووضع الاقمار الصناعية على مداراتها أو قيادة

سفن الفضاء . ويتم تدريب هؤلاه ، كما لو كانوا رواد فضاء حقيقين ، من

خَلَالَ بَرِنَامِج تَدَرِيبِي يَسْتَغَرَقَ اسْبُوعًا عَلَى ، مَهْمَتُهُم ، الْمُقِلَةُ .

مندويو الدوائر العكومية واصحاب

المؤسسات والشركات بمنطقة نجران مدعوون لاجتماع تقرر عقده الاثنين القادم السابع والعشرين من الشهر

خطوات جديدة تعمل على دراستها البلدية من أجل أبراز الاسبوع بشكل افضل من الاسابيع الماضية حيث تحاول البلدية بالتعاون مع القطاعات

نجاح هذا الاسبوع .

متداولا في اخدار الإفراح والمناسبات هو ، بالرفاء والبنين ، لا بقل خطا عن سليقه .. لان الاختصار على ذكر البنين بون البنات .. يعكس روحا جاهلية لا يتبقى تجسيدها بمثل هذه الصورة .. ويمكن الاستعاضة عنها بعبارة ، بالرفاء اوضح ذلك رئيس بلدية نجران

الذكور والإناث .

واس ـ جدة :

بجدة وهم ثمانية رجال وامراتان وقد بين لهم فضيلته محاسن الاسلام رفضائله وحثهم على التمسك بكتاب الله وسئة رسوله واتباع اوآمره واجتناب نواهيه ..



للم عشرة اشخاص بجحة اشهر أمس عشرة أشقاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى

والاولاد ، .. لان الاولاد لغة تشمل

♦ فضيلة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العلم لهيئات الامر بالعروف

والنهى عن المنكر قال بان استخدام تعبير

، بل تؤثرون الحياة الننيا والأخرة خبر وابقی ،

العدد السادس لشهر ذي الحجة من مجلة ، التضامن الاسلامي ، صدر مؤخراً حافلاً بالعديد من الموضوعات الاسلامية . وقد تصدر العدد حديث جلالة المثك لللدى إلى الأمة الاسلامية والذي ادلى به جلالته لصحيقة الاهرام المصرية .. وضم العدد ايضا لقاء مطولاً مع صباحر السمو أطلكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة استعرض فيه سمود النجاحات التي حققها موسم حج هذا وأحتوى العدد عل وصف مصور لوقائع حفل الوزارة بمناسبة مرور ٤٠ عاما عني عسور مجلة التضامن الاسلامي الى جانب تحقيق عن مصنع المياه المبردة التي توزع على حجاج بيت الله الحرام على نفقة جلالة اللك المفدى وتحقيق عن مركز علاج ضريات الشمس بمكة الكرمة .. بالاضافة إل الابواب والزوايا الثابتة بالمجلة ..

تصميم :



ألامير

صاحب السمو الملكى الامير فيصل

ابن عبدالمجيد بن عبدالعزيز ومل الى

المديد ● معالى وزير العمل والشدون " الفائة

الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الغائز

سعادة الدكتور فؤاد فارسى وكيل وزارة

الاعلام للشئون الاعلامية يسافر الى تونس

بوم الجمعة لحضور الاجتماعات التمهيدية

لْزُتْمِر وِزْرِاء الإعلام الذي يعقد مناك .

اللواء فهد الشريف مدير عام

الجوازات نقل شكر صاحب السمو

اللكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامع

احمد بن عبدالعزيز الى جميع مديري

الجوازات وكافة العاملين من عسكريين

ومدنيين على ما قدموه من خدمات

الشيخ محمد ناصر العبودي

الامين الساعد لرابطة العالم الاسلامي

باشر عمله امس ( الاثنين ) بمكتبه بمقرّ

معالي الشيخ احمد صلاح جمجوم

يصل الى الملكة خلال الاسبوع القائم

\*\*\*\*\*\*\*\*

لحجاج بيت الله الحرام .

الرابطة بمكة .

المدينة قادما من الخارج .

يتمتع حاليا باجازة قصيرة .

الو المهتدس محمد احمد الشنقيطي ــ رئيس بلدية جيزان ــ عكامًا معكم على الخط ● جواب : .

● سؤال : منذ فترة قصيرة قراتا عن اعتزام البلدية توزيع أراضي جديدة لذوي الدخل المحدود واعلنت بعض الاسماء .. واعلنت اكثر من ثلاثة الاف منحة غير انه لم يتم تسليمها حتى البوم ؟

●● جواب : .. ● سؤال: ايضا لاننسى في زحمة المشاغل البلدية ان تذكركم أن هنات امرا ساميا كريما بأعطاء الاولوية في المنح لن تم تعويضهم وهدمت منازلهم في حي ( الجبل الأحمر ) ان البلدية وَرْعَتَ البَعْضُ وَتَجَاهَلَتَ البعض الاخر ٢

●● جواپ : ... • منؤال : نحن معك في ذلك ولكن تلك الفتة لم تستفد من ذلك في حين ان حلجتهم ماسة لتعلك ارض مسئولية

●● جواب : ...... سؤال : نحن لاننكر جهودكم المستمرة ولكن نامل سرعة البت ●● جواب : ..... سؤال : لكنهم في انتظار

اجتماع لتطويس

محمد الجهني ـ د دبي ه : تستضيف دولة الأمارات العربية المتحدة في ابوطبي خلال الإيلم القادمة اجتماعا لسئوني الااعات دول مجلس التعاون الخليجي على مستوى وكلاء

مصادر و علاقا ، في الوظني نكرت بان الإجتماع سيناقش كافة القضايا المستركة وسيساهم في بلورة التعاون الاذاعي . وعلمت المصادر بأن الاجتماع سيركز على سبل تطوير اذاعة صوت مجلس

الشيخ صالح .. لفت انتباه الجميع

كأمس اى مغتاح كبراى

مينه والوراد

المدولا

ويدك ميللة " .

التضامن السادس مع القراء!

محمد اليحيي (الرياض):

ألى هذه التعبيرات انطالقا من

أخ فل - أخر الد

عرّری المواطن :

صــوت الخاب

الوزارات

التعاون الخليجي ودعمها لتحقيق عطاء اعلامي متواصل .

په جولب : ... حد ان قام بجولة عمل اوروبية .. ● عكاظ • شكرا على تجاويكم ......... • الاستاذ عيدالمك الرومي القنصل السعودي بدبي في دولة الامارات العربية المتحدة يتمتع هذه الايام

باجازته السنرية التي قرر ان يمضيها في ربوع الوطن . الاستاذ محمد فاصر الخزيم مدير

تعليم ابها باشر عمله لدى عودته من الرياش استعدادا لامتحانات الدور

● الاستلا على قدعق .. الكاتب المعروف يقضى هذه الايام اجازته في مدينة مونترو بسويسرا .. \*\*\*\*\*\*\*\*

● الاستاذ صالح كيال .. قال تطبقا عل رغبة بعض اصدقائه في الزواج مرة اخرى ( اسمعوني ولا تسويها ترى السالة معقدة كثير ) .. أحدهم رد عليه بسرعة فقال : هذا الكلام ينسحب على كَبار السن يا شيخ معالم فقط؟

......... الدكتور عبدالله للمسيطاني وكيل كلية الأداب بجامعة الملك عبدالعزيز

باشر عمله لدى عودته من اجازته السنوية التي امضاها في الخارج ، • الدكتور حمد على البار مستشار قسم الطب الاسلامي بمركز الملك فهد

للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة القي امس محاضرة في المركز الأعلامي بمكة بعنوان (فلينظر الانسان مم خلق ) . \*\*\*\*\*\*\*\*

● الخطوط السعودية استضافت مؤخرا خمسا من. وكالات الشحن الجوى من الدول الاسكندنافية وبلجيكا وذلك بقندق الحياة ريجنسي بجدة وهي الوكالات ألتي تقدم خدماتها للمسافرين

• مدارستا - الابتدائية والمترسطة .. والثانوية . لازالت \_ رمند اکثر من (۱۳) سنة تعارس دوراتها في نفس المكان .. خطوة ..

واحدة \_ فعالة إلى الامام لم تتخذ إلى ـ الان . ماعلينا من التطور المادي .. والعمراني . والاداري الذي حظيت به بعض هذه ( الصروح ) التعليمية الهامة .. ولكننا نعني الجوهري ، والاسلسي ، الذي كان من المفروض أن تصل اليه هذه

المؤسسات العلمية المتميزة المناهج \_ التعليمية لإزالت كما هم عليه \_ برغم ان بعضها تجاوره الزمن ، واصبح ( اثراً ) لايقاس بما وصلت اليه المناهج العصرية الحديثة .. مستوى ( المعلم ) في هذه \_ المدارس \_ لازال رتبيا ، وعاديا ، ولايملك من القدرة على العطاء \_ الا ( اقل ) مما هو مطلوب منه ك ( معلم ) اوكلت إليه مسئولية تربية ، وتعليم ( جيل ) نحن في انتظار جهوده للمشاركة في عملية - البناء الحضاري، والاجتماعي المنتظر.. مدارستا لازالت ـ ويباختـلاف مستوياتها \_ من الابتدائية الى

المتوسطة الى الثانوية تثتج المواجا (بليدة) من التلاميد ... مدارسنا او مؤسساتنا التعليمية هذه \_ لازالت \_ تنتج ( تلاميذا ) الايعرفون كيف يكتبون بطريقة صحيحة ولايقراون بطريقة صحيحة ولايتحدثون بطريقة صحيحة .. وهنا من حقدا ان نتساءل ..

مامعتی هذا ؟ مامعني ان يتخرج تلميذ من ( التوجيهي ) او ( الكفاءة ) وهو لايكتب سطرا واحدا دون ان يرتكب اكثر من عشرة اخطاء \_ أملانية ومثلها لغوية ؟

ان نسبة النجاح التي تعلنها ـ وزارة المعارف .. لطلاب مدراسها وعلى كافة مزاحلها \_ سنويا \_ تؤكد أن هناك اكثر من خلل لذا \_ ومع بداية العام الدارس الجديد \_ وتظرا للاهمية البالغة التي يشكلها جهاز التعليم -بكافة مراحلة \_ فاننا نطالب معن اوكلت عليهم هذه المسئولة ان بعيدوا حساياتهم في اداء هذه المستولية وان يتبينوا مواقع السلبيات ـ ليسارعوا الى تلاقيها من أجل أعداد جيل جيد يتمتع بكل المؤهلات الجيدة التي تزمله المشاركة بجدارة في بناء مجتمع متعلم \_ بطريقة جيدة ، وصحيحة ... وسامحونا !ا

### مسثولياته .. وحرصه على تجنب الواوع على طائرات الخطوط السعوبية . في الخطأ باستمرار .. جزّاه الله خيرا . السجاد السعودى يفو

حصل السجاد السعودي على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية التي اقيمت في مدينة مدريد بأسبانيا لعام ١٩٨٦م وتم تقديم الجائزة في حفل كبير أقهم بهذه المناسبة ، وقد قدمت الجائزة للمنتجات السعودية من السجاد لتطور الصناعة وجودة الانتاج

## لطلاب ام القرس مانة طالب في الدورات التربوية وذلك. زياد غنيم ( مكة الكرمة ) :

حسب احصائية القبول للفصل الأول قرابة ( ۱۲۰۰ ) طالب وطالبة تم قبولهم في برامج الدراسات العليا لهذا العام .. بجامعة أم القرى لهذا العام ، اضافة اوضح ذلك عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الدكتور صالح ألى مأنة طالب وطالبة تم استيعابهم بمعهد اللغة العربية بالجامعة إلى جانب

لحان خاصة للرور الثانى بالغربية ابراهيم البهكلي (حدة): الديرية العامة للتعليم بالنطقة شمادات القمح بالدام محمد اليحيي ( الرياض ) : اكثر من ( ٥٢٥ ) شهادة اصدرتها

> قسم الترجيه التربوي والاداري للعرور على اللجان المختمة خلال هذه الفترة ووضع النقارير اليومية وذلك حرصا على

> الغربية مشغولة هذه الايام باجراء الترتبيات اللازمة لبدء اختبارات الدور التأني للعام المنصرم ١٤٠٦هـ والتي ستبدأ يوم السبت القادم .. صرح بذلك الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وقال انه تم تشكيل كافة اللجان الخاصة بالاغتبارات في مدينة جدة كما تم تعميد

التأكد من سلامة سير الاختبارات

الغلال ومطلحن الدقيق .، من جهة ثانية قامت الديرية بتوزيع ( ٢٢ ) قطعة من الاراضي البور الواقعة جنوبي مدينة الدلم ، وتصل مساحة كل ارض حوالي ( ١٠ ) دونما . كما تم تسليم موقع مشروع أعلاف لاحد مواطنى النطئة بمساحة قدرها الفا حسب النظام المتبع ..

مديرية الزراعة والمياه بالدلم لزارعي

القمع بالدينة وذلك لتقديمها لصوأمع